هونەر و کارامەیی کارکردن لە رادیۆ و تەلەڤزیۆندا



عەلی عەبدولڕەحمان

وەرگێڕانی
کاروان محەمەد

هونةر و كارامةيى كاركردن لة راديؤ و تةلةفزيؤندا

هونەر و کارامەیی کارکردن لە
رادیۆ و تەلەفزیۆندا

عەل عەبدولرەحان

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوە: کاروای مەمەد

2014

خٌةى ووكشٌى بؤ ضاخ و بلَوكشدٌةوة

- هونةر و كارامةيي كاركردن لةراديؤ و تةلةفزيؤنيدا

- ٌووطيِن: عةل عةبذولَلَاحُ

- وةسطيَشاٌُ: كاسواٌُ مةوةد

- ٌةخ ةطاصيٌ اوةوة: طةٌطةس دلوةس عةبذولَ

- بةسط: سيٌَاٌُ

- رواسةي طجاسدٌُ:) 457 (لةطالَي 2014

- ٌشخ:)3000(ديٍاس

- ضاثي يةكةً : 2013

- تيار: 1000داٌة

- ضاخٌاٌة: ضاخٌاٌةي ووكشٌى)ـ ةولَيَش(

)848(زنيةي بنَيك

هةمةوو مافةكانى بؤ خانةى موكريانى ثاريَزراوة

مالَثةر: www.mukiryani.com

ئيمةيل: info@mukiryani.com

طوناغ و نَيضةْي

طوناغ و نَيضةْي بؤ واوؤطنا)ِ ايذى ئوطاوة عةواس(ووعيذ لة كؤلَيذزى ِسِاطاةيْ ذذُ صِأ كدؤى ويظدش بدؤ صِأ ظدة و نةكٍِةلؤريا كدة ِ دةولَيكى صرسيدذا بدة كؤكشدٌ دةوة و ِسيَكخظنٍِى بابةنذة صِأ ظذنييةكاُ َ طذةسباسى ئذةوة نَي كة ذكشدٌ ى نَي ذٍِياص بذؤ با تكشدٌ ى كنَيبةكةَ بؤية نَيوطنة لة طةسً طوناطَيكى بَيجايْ ى بكةً لة دةسكشدٌ ى ئةً كنَيبةدا.

ووطةسٌ

كرقسوا

- ێ ةكى وةسطێش...7
- ێةباوى ويذياى...9
- ێيى كاسكشدُ لة ێةلةظضيؤٌ ذا...............................13
- بةسێوةبشدُ و ێةسكةكاٌ ى كاسكشدُ لة ێةلةظضيؤٌ ذا......................19
- قؤٌ اغةكاٌ ى دێبةدێكشدٌ ى بةسٌ اوة..................................23
- ێوةكاٌ ى بةسٌ اوةى ساديؤ و ێةلةظضيؤُ 29
- سێظاكاٌ ى ٌ ووطي بؤ ساديؤ و ێةلةظضيؤُ 39
- طكشێجة و ێوةكاٌ ى 45
- ٌ ةسى ٌ وطێ ى طێ اسيؤ 51
- كةسطتةكاٌ ى كاسكشدُ لة ێةلةظضيؤٌ ذا 57
- ةواَ و ێةخ ى ێطتةوخؤ 121
- بةس ةوسێ اُ و ێةوووين و باصاسطاصى.............................129
- ويذياى سكووى و ێابةت...137
- ويذياى ةسێيى...141
- ويذياى ئةلێكترٌ ى 145
- ێةخ ى ئةٌ ذاصة 149
- صاساوةكاُ 159
- طةسضاوةكاُ 167

ثَي ةكَى

وةك ـ ةووو خ ةوُيَكى طةوسةى ديكة كة نيرِرةى طةوسةى ئَيذا دةسدةكةوَيَة و بؤنذة ـ ؤى طة ةطةٌ ذٌي كؤوةَلطةَ بؤية ويٌشةداٌى خوَيِذٌةوة بؤ ـ ةوواُ لة واوةي بيظة طاَلذا لةطةس خاكي ويظش ـ سةطو ـ سِي ةي ؤووَلي داكوناوة... لة طاَلى 1990 طشٌطتيَ نشررةى ـ سِر ـ بيى لة ديٌاٌى عةسةبيذا بةديٌان خةوٌى)خان طذوصاُ وونذاسةك(بذوو ـ ةس خؤ ى طةسنةس نى و خاوةٌى بيركةكة بوو دةياُ كئَيبخاٌةى لة ـ ذةووو كذوُ ؤوريـِ ةكاٌي ٌي نىاٌذا كشدةوةَ لة ئاسذاٌى واقيعذذا ـ ةَليذذا و بذقسواٌيـِ يَكى ـ سووُ و ديذاسيكشاو كةن ذة دةبةطذنىَ بذةو بذاوقسةى كذة ـ سِر ذِـ بيى طذةلُ ـ ؤكاسيَكذة بذؤ بةدةطنٌـ يِاٌى ئَي كةونَ و طة ذةكشدُ كذة نواٌذاى ـ ةيذة لةطذةس طذؤسيِ ى صاٌظذنة دياواصةكاُ بؤ ـ ةَظوكةوني اسطناٌيياٌةَ ـ ةسوةـ ا بذةـ اكاٌي كذاس و بةدةطذنٌـ يِاُ بلَوكشدٌذةوةي طيذاٌى لَيبذووسدةيى و طةسبةطذنى و ئا ذنى كذة ـ ذةووو ئايِـ ذةكاُ وةعشيفةخواصيَ بةئاوانى ئَيكٌـ يِاٌي ـ سِر ـ بيى كؤوةَ بة كولنووسكشدٌي خوَيِذٌذةوة و خؤ ةويظنى صاٌظةَ لةبةس ئةوة ـ ؤكاسي صيِـ ذوويةني ٌةوشيي صاٌظة كئَيبة كذة ـ اسيكاسة لة يِـ ذذاكونيِن نايةكاٌي طة ةئَيذاُ بةديٌـ يِاٌي ئَي كةونن صاطت.

ئَي ةٌطاٌي ـ ةَليةني ٌةنةوةيى خوَيِذٌةوة بؤ ـ ةوواُ بة دسيَزايى بيظة طاَلى ـ سابشدوو بةس فشاواُ بووَ بة يَووةيةك كؤي ئةواٌة بٌطةواصيَكي اسطناٌى بوو بذؤ ـ ِياٌـ ِذاٌي سرسى و فيكشى و ويزداٌى وشرطي ويظشى كة ـ ةَلقةلَوى بيوباوقسَيكى ؤووَلذة بذةوةي ـ سِر ـ بييى بة ـ ةووو ئَيوةسةكاُ با تيَ طةسوايية بؤ ـ ِياٌـ ِاٌى كؤوةَلطة لة ئايِـ ذةداَ نشدَيكى طةسةكيية بؤ لواُ بؤ طةي ت بة اسطناٌيةني ـ اوضةسخاُ ئةوة نةٌٌا ـ ؤكاسة بؤ بلَوكشدٌةوةى بةـ اكاٌي صاٌظة و لَيبوسدةيى و ديوكشاطيةت و ئا نى كؤوةلَيةنى و ئَي كةونِـ ى اسطناٌييَ دَيطيكشدٌى بةـ اكاٌي ـ اوٌي نىاٌى و بةـ اى ـ سرَلى رٌذاُ وة ضةطجاٌذٌي بةـ اى ناصةطذةسيي ـ سِر ذِـ بيى و بيكشدٌذةوةى ـ سةخـ ِذةيى و ديذاَلؤط و ٌاطذيِن ئذةوي نذش و ئذاَلوطؤسِو نةيوةٌذذيى طؤوذةَلطايى و ٌيَودةوَلذةنىَ ـ ذةسوةـ ا دةسخظنـ ِى بةسدةواويي داـ يِاٌى ويظشى لة ـ سيَطةي بلَوكشدٌةوةى كةلةنوسى ئةدةبى بؤ ٌةوة داـ يِةسة دياواصةكاُ .

لةطاَلى ضواسةوى ويَ شةداٌ ى **خويًَذ ٌ ةوة بؤ ـ ةوواُ** كتيَبخاٌ ةى خيَضاٌ يى بذوو بذة
طشٌ طتيَ طةسضاوةَ ـ ةسوةـ ا بذة دسيَذزايى ذاٌ ضة طذاَة بذىَ وةطذنا ُ وميؤٌ ذاٌ داٌ ذةى
بةٌ شخيَكى ـ ذةسضا ُ بذؤ دا ـ يَ اٌ ذة طذةوسةكاٌ ي لوة دا ـ يًَ ذةسةكا ُ و وةضٌ ذة ٌ ووطذةسا ُ
ئيَ كة كشدووة كة كاسيطةسيا ُ ـ ةية لةطةس ئشررة كة لة يسووي فيكشيى و سر ـ بييى و
ضاٌ ظئى و ئذايًَ ى و كةلذةئوس و ئةدةبذةوة َ ـ ذةسوةـ ا ئيًَظذايكمؤئيذياي طذةوسةي
ئيَ كة كشدووة كة بة كؤَلةكةذةى ئذةو كتيَبخاٌ ةيذة دادةٌ شيَذةَ كذة كذاسواٌ ي فيكذشي
يسيًَظاٌ ظي ئيَكَ يًَ ا و لة دةسووٌ ي لواٌ ذا طةسلةٌ ويَ سرسذي ـ ةطذئكشدُ بذة ذاٌ اضيي
ريٌ ذةوة كة ٌ ةئةوةكةيا ُ ئيَ كة كشدووة لة طةوـ ةسي دا ـ يًَ ا ُ وةعشيفة و فيكش بؤ
وشرظايةئيي َ ـ ةسوةـ ا ئشدَيكي ـ يًيايًَ اوة بؤ بة يةكت طةياٌ ذٌ ي يسابذشدوو و ئيَظذنا
ـ ةسوةـ ا ئةيوةٌ ذيى ئيَظئا و دا ـ ائوويا ُ َ ـ ةسوةـ ا ريٌ ذٌ ةوةي سرسي ئيًَ تيىاى بذة ـ يض
بؤ وٌ اطى ويظشى و عةسةبييا ُ َ كتيَبخاٌ ة بة ـ ائشيَ طةئيًَ ةى ئي ٌ ذاو ُ كة ئيَكذيًَة
لة داٌ شاوةكاٌ ي اسطئاٌ يةئي كؤٌ ي ويظشى ئا ئيَظئا دةئواَية ـ ةووو دي ّ ا ُ طةسطا ً
بكات لة ئيَ كة كشدٌ ى ـ وٌ ةسيي ضاٌ ظئى و فةلظةفى و ئذةدةبيى كذة
َ ئ **ذكةوئن** و **يذزداٌ** ى **وشرظايذةئيي** **اسطذئاٌ** يةئى **ئيظذلويى** **ئيَكَ يًَذا**
ئاسيكايةكاٌ ي يسووٌ اككشدةوة بؤ **واوةيةكى** دووسو دسيَزَ ـ ةٌ ذيَك لة ضاٌ ايٌ يا ُ بيًَيك لة
ئايةكاٌ ي اسطئاٌ يةئى طةسدةويا ُ داٌ ذاوة لذة بواسةكذاٌ ي ئضي ذكى و طذةسدووٌ يى و
بيكاسى و ئادابذا.!
بةو يَوةييةة **كتيَبخاٌ ةى خيَضا ُ** بةسدةوا ً دةبيَة لة بلَوكشدٌ ةوةى ئةيًاوةكذةى بذةسة و
ئةسةئيَذاٌ ي ئواٌ اكذاٌ ي بذةدي ّ يَ اٌ ي خةوٌ ذة وةضٌ ةكذةي بذة ئيَك ّ يًَ ذاٌ ي فةسـ ذةٌ طي
كؤوةَلطة بة ئاطذاٌ تيَ يسيَطذا َ دَيًَذابووُ لذةوةي ـ ذةووا ُ بطشيَئذةوة كذة ـ ةسضذي
عةبقةسييةئي طةلٌ ة بة ـ ؤي كولَتووسي ئةدةبيي ضاٌ ظئيي فيكشيي يسر ـ طةساٌ ةوة
بةسـ ةويا ُ ـ يًَ اوة.

كتيَبخاٌ ةى خيَضا ُ

2010

(1)

ىيايديم ىمايةث

ىيايديم ىمايةث ىكمةض

-:ىيايديم ىمايةث:مةكةي

1	. ى ٌاوةك ٌا	- ىةطرشث ةيوةٌ ذيكشدُ . - خةث . - بلَوكشدٌ ةوة.
2	ضةوكةكةى.	ئاِساطتةكشدٌ ى ثةياوةَكة لة ليةٌَ ي كةوة بؤ ليةٌَ ي كى ثشَ بةوةدىَ وةسطش كاِسداٌ ةوةى خيَشاى ِـ ةبيَة بة يَ وةى ِساطتةوخؤ ي ا ُ ٌ ِساطتةوخؤ َ لةطةَ بةسدةوةوى ثةيً و كاِسداٌ ةوة.

-:ىيايديم ىةشؤرث :مةوود

1	ِسةطةصكاُ	- سةشيَ ٌ + ثةيً + ِـ + ساكؤ + وةسطش + كاِسداٌ ةوة)ثيَذاٌ ةوة(.
2	ىةطرشث اُ سدٌ .	- ئيظتةى ِساديؤ يا ُ ثةلةفضيؤ ُ . - ةثؤلةكاٌ ى خةث . - ئاوةيشى وةسطش َ . - كاِسداٌ ةوة .

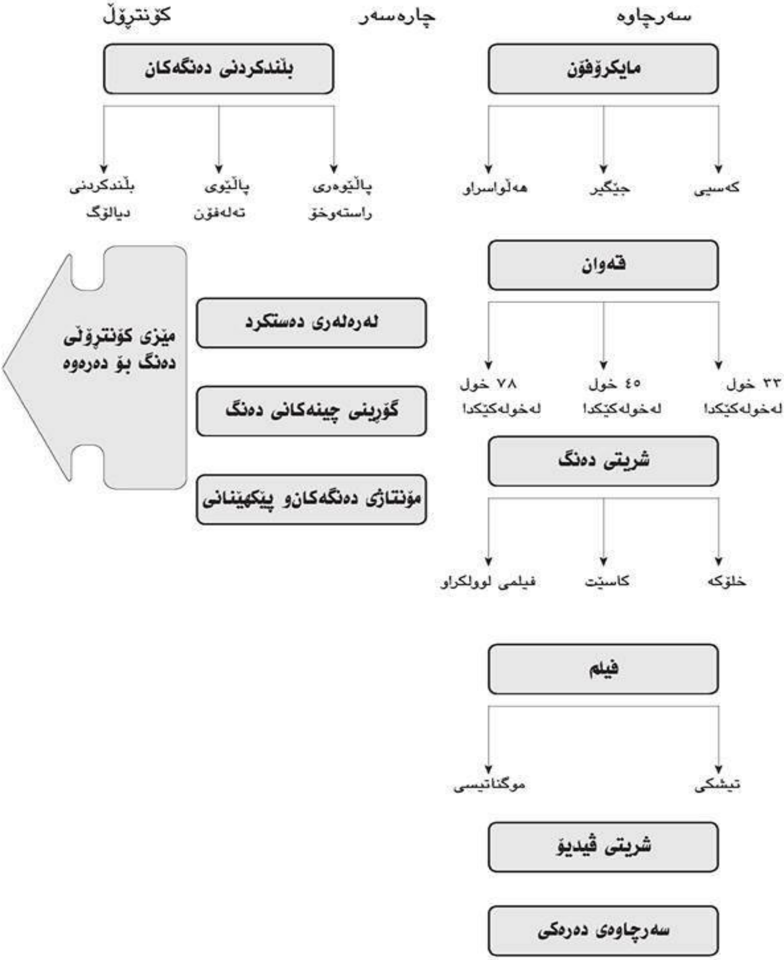
شيَيةم: ثلنادنانى ميديا:-

1	ثيَِاطة.	- بشيينيية لةدا ئاى ثلٌى طالٌَة يا ٌُ ثلٌى وةسصى بؤ ويذذيا كةٌ او دةبشيَة بة)ٌخة ى ةبسٌاوة(.
2	ٌخة ى ة بسٌاوة.	لةويا ى ةخول ِساديؤ يا ٌُ ىةلةفصيؤٌ ى كة واوةكةى طىَ وا طة و ويذذياىٌ ةنذةويى لذةخؤدةطشيَة بةطى نذى َ ٍذةً بسٌاوةيذة طوصاس ى طشو لة ة ىنٌ ٌ كة اَيا ٌُ يؤِسى ىةخ دةكات.

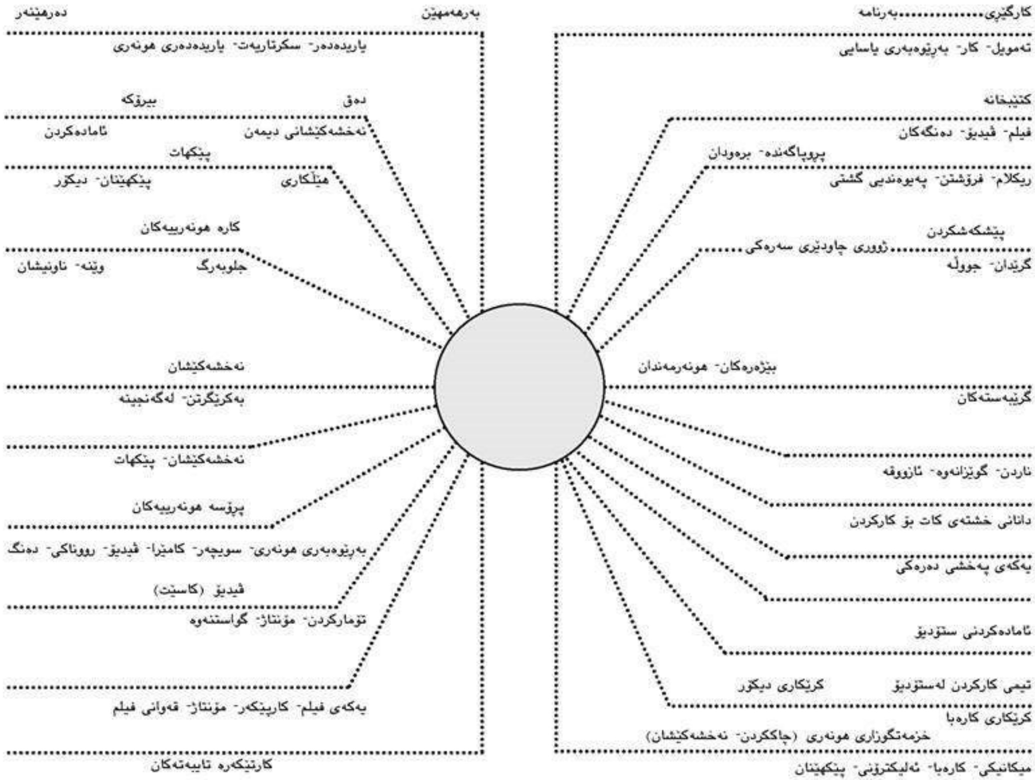
ضوارةم: طرنطتيو ِرةطةزةكانى بةريةم َيًٍانى ِراديؤ و ىةلةفسيؤى:-

ر	ِسةطةصةكا ٌُ	دةٌ ط)ِساديؤ(	وَِية)ىةلةفصيؤ ٌُ(
1	ىٌَك ٌّ اىةكا ٌُ .	- دةٌ طى وشرظذ. - وؤصيكا. - كاسىَكةسةكات .	- دووٌَةى كاويَشا. - دووٌَةى بابةىةكا ٌُ يا ٌُ كةطةكا ٌُ . - ديكؤس و ىٌَك ٌّ اىةكائى. - ِسوؤٌ اكى . - قةباسةى طشىة و طؤ ةكا ٌُ .
2	طةسضاوة.	- وايكشرفؤ ٌُ . - شيىى ىؤواسكشدٌ ى بيِشاو. - شيىى ىؤواسكشدٌ ى طيِ ةوايى. - شيىى ىؤواسكشدٌ ى دةٌ طى. قةو ٌٌ . - بةسٌاوةى ٌ وَيى دةٌ ط.	- كاويَشا. - شيىى ظيذر. - وَِ ةى ديَطي. - ىويَزاًَ . - وَِ ةى ِسوؤٌ كشاوةيى.

سەرچاوە هاوبەشەکان لەبەرهەمهێنانی دەنگدا



کۆمەڵێک خزمەتگوزاریی هاوبەش لەبەرهەمهێنانی تەلەفزیۆنیدا



(2)

ادنؤيسفةلةن ةل ندركراك ىنين

ةوةشةب دوو ةب تيَركةد ىدركراك ىنيت
رةدةديراي ىنيت و ىكةرةش ىنيت

ىكةسةط ىيين	سةدةذيسا ىيين
-:ةل ةذيَكيَن - دةسـيَـةس . - دةسـيَـةسى دَيبةديَكاس. - يسادةذيسى دةسـيَـةس. - ئاوادةكاس . - بيَزةس .	-:ةل ةذيَكيَن - بةسيَوةبةسى طنؤديؤ. - بةسيَوةبةسى وَيـةطشنَ و ـيووٌاكى . - ئةٌ ذاصيسى دةٌ ط. - ئةٌ ذاصيسى ديكؤس و دَيبةديَكشدُ . - ٌ ةخ ةطاصى دموبةسط. - ـ وٌ ةسيى ئيَكظظواس. - بةسيَوةبةسى بةسـ ةً . - ووٌ نيَش. - طاٌ ظؤس. - ضاودَيشكيشدُ . - نوَيزةس. - دووَلة و طواطنِـ ةوة. - بةسيَوةبةسى كيَبخاٌ ة.

لةم خشتةيةى خوارةوة دا، ئةرك و تايبةتمةنديةكانى يةريةك لةم دوو
تيمة بةثوخت باشدةكةيو:-

نيوى كاسكشدٌ ى طةسةكى:

ب	نيو	ئةسك و تايبةتمةنديةكاُ
1	دةسـيٍَ ةس .	دةسـيٍَ ةس نيَويظتة: - ليَّانوو بيَة. - سٍر بي بيَة. - نوآاى بقسَيوةبشدُ و ئاسٍاطتةكشدٌى ـ ةبيَة . - سٍةـ ةٌ ذيَكى وشرظايةنيىآ ةى ـ ةبيَة. - ليَجظنذشاوة لنذة ـ نذةووو بنذواسيَكى ـ وٌنذةسيى و كاسطيَشى و ياطايى كاسى نةلةفضيؤُ . - ذذاسةصايى لةطذذةس كةلونةلذذةكآ ى كذذاسكشدُ ـ ةبيَة.
2	دةسـيٍَ ةسى ديَبةديَكاس .	- ئةوكةطذذذذةييةـ ةلَذةطذذذذنتيَة بةديَبذذذذذةديَكشدٌى طكشَيجةَ دةسـيٍَ ةس ئاوادةى كذشدووة و بذةنيَى سٍوآيٍ ذى دةسـيٍَ ةس بةسدةطتةى دةكات.
3	ياسيذةدةسى دةسـيٍَ ةس .	كؤوةلَىَ ئةسكى لة ئةطتؤداية وةك: سٍاكذواسى ئةكتذةسةكاُ يا ُ ئيَكظطواس يا ُ ويَ َ ياخود خآليَكشدٌ ةوة و كؤوذةلَىَ كاسى نش.
4	ئاوادةكاس .	بيركةى بةسٌاوةكاُ نيَ كة دةكاتَ نيَويظتة كةطيَكى: - خولَقيٍَنذةس بيَنذة و نوآنذاى طشيَنذذآى بيركنذةى باباةتةكآى ـ ةبيَة. - سٍر ذٍبي بيَذة و بنذوآىَ سٍةـ ةٌ ذذى باباةتنذةكاُ بولَقيٍَى.

		- خﮐﺔﻳﻠَﻴﻛﯼ ﻓﺸﺎﻭﺁﮐﯼ ـِﮐﺔﺑﻴَﺔ ﻭ ﺑﺘﮐﻭﺁﯼَ ﻄِﺴﮐﺘﺔ ﺩﺔٌﻃﻴﻴﺔﮐﺁُ ﺑﻃﺅﺴِﻴَﺔ ﺑﺅ ﻭَﻴِﺔﯼ ﺩﻭﻭﻠَﺔﻳﯼ.
5	ﺑﻴَﺰﺔﺱ .	ﻳﺔﮐﻴَﮐﺔ ﻟﺔﺋﺎﻭﺸِﺎﺼﺔﮐﺁﯼ ﮐﺎﺴﮐﺸﺩٌﯼ ﺩﺔﺴِـﻴِﺔﺱ ﻭﺔﮐ : - ﺑﻴَﺰﺔﺴﯼ ـِﺔﻭﺎَﻩ. - ﻠَﻴﺫﻭﺁُ) ـِﺔَﻠﺫﺔﻃﺘﻴَﺔ ﺑﺔ ﺋﺔﺩﺎﮐﺸﺩٌﯼ ﺩﺔٌﻃ ﻠﺔ ﻓﻴﻣﯼﯼ ﺗﺅﻭﺎﺴﻴﺫﺍ....ـِﺗﺫ(. - ﻃﻴَﺸِﺔﺴِﺔﻭﺔ)ﺜﻴَﻭﻳﻈﺘﺔ ﺗﻭﺁﺍﯼ ﻃﺅﺴِﻴِﯼ ﺗﺅٌﯼ ﺩﺔٌﻃﯼ ـِﺔﺑﻴَﺔ) ﻭﺔﮐ ﺋﺔﮐﺘﺔﺱ(- ﺜﻴَ ﮐﺔ ﮐﺎﺴﯼ ﺑﺔﺴٌﺎﻭﺔ. - ﺑﻴَﺰﺔﺱ ﺑﺅ ﻃﺸﻴَﺫﺁﯼ ٌﻴَﻭﺁُ ﺑﺸِﺔﻃﺔﮐﺁﯼ ﺑﺔﺴٌﺎﻭﺔﯼ ﺴِﺭﺭﺁﺔ.

ﯾﯾﯽ ﯾﺳﺎﯾﺫﺓﺩﺓﺱ:

ﺏ	ﯾﯾﻥ	ﺋﺓﺱﻙ ﻭ ﻥﺎﯾﺑﺓﺗﺓٌ ﺫﯾﯾﺓﻛﺄُ
1	ﺑﻘﺴﯾﻮﺓﺑﺓﺱﯼ ﻃﻨﺆﺩﯾﯚ .	- ﻟﯾﺟﺷﻄﺷﺎﻭﺓ ﻟﺓﻛﺎﺱﯼ ﺳٍﯾﻛﺧﻇﺗﯽ ﺋﺓﺩﺍﯼ ﻛﺎﺳﻛﺷﺩٌ ﻟﺓ ﺑﻠﻨﺆﺩﺍ.
2	ﺑﻘﺴﯾﻮﺓﺑﺓﺱﯼ ﻭﯾٍﺓﻃﺷﻦ ـَ .	- ﻧﯾﻮﯾﻇﺗﺓ ﻧﻄﺟﺆﺳٍﯾﺓ. - ﻧﯾﻮﯾﻇﺗﺓ ﺿﺎﻭﺩﯾﺷﯽ ﻧﯾ ﺫﻛﺓﻭﻧٍﯽ ﻛﺫﺍﺱﯽ ﻧﺓﻛٍﯾﻜﯽ ﺑﻜﺎﺕ. - ﻧﯾﻮﯾﻇﺫﻧﺓ ﻧﺫﺍﺳﺓﺻﺎﯾﯽ ﻟﺓﺩﺍﺑﺓ ﻧﺫﻛﺷﺩٌﯼ ﻛﺎﺱﯼ ﺳٍﻮﻭٌﺍﻛﯾﺫﺍ ـﺓﺑﯾﺓ.
3	ﺑﻘﺴﯾﻮﺓﺑﺓﺱﯼ ﺳٍﻮﻭٌﺍﻛﯽ .	- ﻧﯾﻮﯾﻇﺫﻧﺓ ﻧﻮﺄﻧﺫﺍﯾﯽ ﻟﻨﺫﺓ ﺩﺍﺑﺓ ﻧﺫﻛﺷﺩٌﯼ ﺳٍﻮﻭٌﺍﻛﯾﯽ ﻟﺓ ﺑﺓﺱٌ ﺍﻭﺓﻛﺄﯼ ﻧﺓﻟﺓﻓﺿﯾﻮٌﯾﺫﺫﺍ ـﺓﺑﯾﺓ ـَﺋﺓﻭﺓ ﺑﺓﻧﯾﯽ ﻭﯾ ـَ ﻭ ﺑﺎﺑﺓﺕ ﻭ ﺩﯾﻛﺆﺱ.
4	ﺋﺓٌ ﺫﺍﺻﯾﺎﺱﯽ ﺩﯾﻛﺆﺱ .	- ﺧﺓٌ ﻃﺫﺫﺍﺻﯽ ﺩﯾﻛﺫﺫﺆﺳﺓ ﻭ ﺿﺫﺫﺍﻭﺩﯾﺷﯽ ﺩﯾﺑﺓﺩﯾﻛﺷﺩٌﯾ ﻧﺫﯼ ﺩﺓﻛﻨﺫﺍﺕ ـَ ﺋﺓﻭﻧﺫﺓ ﺑﺓﻧﯾﯽ ﺋﺓﻭ ﺑﯾﺮﻛﺓﯾﺫﺓﯼ ﻟﺫﺓ ﺩﺓﺳٍﯾٍﺫﺓﺱ ﻭﺓﺳﯾﺫﺓﻃﺷﯾﺓ.
5	ﺧﺓٌ ﻗﻄﺎﺻﯽ ﺩﻣﻮﺑﺓﺳﻂ .	- ﻟﯾﺟﺷﻄﺷﺎﻭﺓ ﻟﺓﺩﺍﺑٍﯾﻛﺷﺩٌﯼ ﺩﻣﻮﺑﺓﺳﻂـَ ﻃﺓﺱ ﺑﺆ ـﺓﺱ ﻃﺓﺳﺩﺓﻭﯾﻜﯽ ﻭﯾﺰﻭﻭﺓﯾﯽ ﺑﯾﺫﺓـَ ﺋﺓﻭﺓ ﺑﺓ ﺳٍﯾﻄﺎﯼٌ ﺧﺓ ﻗﻄﺫﺍﺻﯾﯽـَ ﯾﺫﺃُ ﻛﺷﯾـَـَ ﯾﺎﺧﻮﺩ ﻧﺓﯾﺫﺫﺍﻛﺷٌﯼ ﻟﺫﺓ ﻃﺓﻧﯾٍﺫﺓﯼ ﻧﺎﯾﺑﺓﺕ ﺑﺓ ﻛﺓٌﺃﻩ.
6	ـﻮٌﺓﺳﯾﯽ ﺋﯾﻜﻈﻈﻮﺍﺱ .	- ﻟﯾﺟﺷﻄﺷﺎﻭﺓ ﻟﺓ ﺩﺍﺑٍﯾﻛﺷﺩٌ ﺫﯼ ﺋﯾﻜﻈﻈﺫﻭﺍﺱ

ﺑﺬﺫﺆ ﺩﻳﻜﺬﺫﺅﺱ ﺑﺬﺫﺓ ﺋَﻴﺬﺫﻯ ﺑﺎﺑﺬﺫﺓﺕ ﻭ ﺋَﻴﺬﺍﻭﻳﻈﺘﻰ ـِﻮٌﺓﺳﻴﻰ ﺑﺔﺳٌﺎﻭﺓﻛﺂُ .		
- ﻟَﻴﺠﺸﻄﺸﺎﻭﻯ ﺩﺍﺳﺎﻳﻰ ﻭ ﺋﺔﺧﻴﻜﺸﺪٌﻯ ﺑﻮﻭﺩﺩﺓ ﻳﺬﺓ ﻟﺔﻄﺬﺫﺬﺓَﻩ ﺩﻳﺬﺫﺬﺍﺳﻴﻜﺸﺪٌﻯ ﻛﺸَﻴﺬﺫﺬﻯ ﻛﺬﺫﺬﺍﺳﻰ ﻛﺎﺳﻮﺓٌ ﺫﺁُ ﻄﺬﺫﺓﺳﺒﺎﺳﻰ ﺋﺔﻮﺫﺬﺓ ﺋﺎﻛﺘﺬﺍﻭﻛﺸﺪٌﻯ ﻛﺬﺫﺍﺳﻰ ﺩﺍﺳﺎﻳﺬﺫﻯ ﺋﺔﻳﻮﺓﻄﺬﺫﺓ ﺑﺬﺫﺓ ﻛﺬﺫﺍﺳﻰ ﺑﺔﺳِـﺓﻮ ﻳٍﺴَﺂُ .	ﺑﻘﺴَﻴﻮﺓﺑﺔﺳﻰ ﺑﺔﺳِـﺓً .	7
- ـِﺔَﻟﺬﺓﻄﺘَﻴﺔ ﺑﺔﻛﺎﺳﻰ ﻭﺅٌﺗﺎﺭﻛﺸﺪٌﻯ ﺋﺔَﻟﻘﺓﻛﺂُ (ﺑﺔﺳٌﺎﻭﺫﺓ ﺋﺔَﻟﻔﺼﻴﻮٌﻳﻴﺓﻛﺂُ (ﺑﺔ ﺋﺎﻭﺍﺩﺓﺑﻮٌﻯ ﺩﺓﺳِـﻳَِﺫﺓﺳ ﻳﺬﺁُ ﻳﺎﺳﻴﺬﺓﺩﺓﺳﺔﻛﺔﻯ.	ﻭﺅٌﺗَﻴﺶ .	8
- ﻟَﻴﺠﺸﻄﺬﺫﺷﺎﻭﺓ ﻟﺔﺋَﻴﺬﺍﺿﺬﺫﻮٌﺓﻭﺓ ﻭ ﺿﺎﻭﺧ ﺫﺫﺁٌ ﺫٌﺓﻭﺓ ﺑﺬﺫﺓ ﺑﺔﺳٌﺎﻭﺓﻛﺂُ ﺑﺔﺋَﻴﻰ ﺋﺔﻮِـﺴَﻴﻈﺎ ﻄﺂﻈﺆﺳﻴﻴﺔﻯ ﻟﺔ ﻛﺔٌﺁَﻟﺔ ﺋﺔَﻟﺔﻔﺼﻴﻮٌﻳﺔﻛﺔﺩﺍ ﺑﻮﻭٌﻯ ـِﺔﻳﺔ.	ﻄﺂﻈﺆﺱ .	9
- ﻛﺔﻄَﻴﻜﺔ ﻟﺔ ﻛﺬﺍﺋﻰ ﺋﺔﺧ ﺫﺁَﺿﺬﺍﻭﺩَﻳﺶ ﺑﺔﺳٌﺎﻭﺫﺓﻛﺂﻯ ﺋﺔَﻟﺔﻔﺼﻴﻮُ ﺩﺓﻛﺎﺕَ ﺑﺆ ﺩَﻟِﻳﺎﺑﻮﻭُ ﻟﺔﻭ ﺋَﻴﺒِﻴﺂﺫﺓﻯ ﺋﺔﻳﻮﺓﻄﺖ ﺑﺔ ﻳَﻮﺓ ﻭ ٌﺍﻭﻗِﺴﺮﻛﺔﻭﺓ.	ﺿﺎﻭﺩَﻳﺸﻴﻜﺸﺪُ .	10
- ـِﺔَﻟﺬﺓﻄﺬﺗَﻴﺔ ﺑﺬﺓ ﺋﺔﻧﺎﻭﺫﺫﺁﻯ ﺋﻮَﻳﺰِﻳﺬﺓﻭﺓﻯ ﻭﺓﻳﺬﺫﺁﻯ ﻟﺔﻄﺔﺱ ﺩﺓﻭﺍﻭﺓﺱَ ﺑﺔ ﻭﺓﺑﺔﻄﺘﻰ ﻛﺆﻛﺸﺪٌﺓﻭﺓﻯ ﺻﺂﻳﺎﺳﻰ ﺩﺓﺳﺒﺬﺍﺳﺔﻯ ﺳِﻴَﺬﺯﺓﻯ ﺑﻴِﺬﺓﺳﺂُ ﻭ ﻛﺎﺋﺬﺓﻛﺂﻯ ﺋﺔﺧ ﺫﻯ ﺑﺔﺳٌﺎﻭﺓﻛﺂُ ﺑﺆ ﻄﻮﻭﺩ ﻭﺓﺳﻄﺸﻴِﻰ ٌﺓﺧ ﺓﻯ ﺩﺍـِﺎﺋﻮﻭﻯ ﺑﺔﺳٌﺎﻭﺓﻛﺂﻯ ﻛﺔٌﺁَﻟﺔﻛﺔ.	ﺋﻮَﻳﺰﺓﺱ .	11
- ﺋﺔﻭ ﻟﻴﺔٌﺓﻳﻴﺔ ﻟَﻴﺠﺸﻄﺸﺎﻭﺓ ﻟﺔ ﻄﻮﺍﻄﺘِﺓﻭﺓﻯ ﺋﻴﻴﻰ ﻛﺎﺳﻜﺸﺪُ ﻭ ﻛﺎﺳﻮﺑﺎﺳﻰ ﺩﻳﻜﺆﺱ ﻭ ﺋَﻴﻜﻈﻈﻮﺍﺱ ﻭ ﺩﻣﻮﺑﺔﺳﻂ ﻭ ﺋَﻴﺬﺍﻭﻳﻈﺬﺗﻴﺔ ـِﻮٌﺓﺳﻴﻴﺬﺓﻛﺂُ ﺑﺬﺅ ﻭَﻳِﻰ ﻭَﻳِﺔ ﻄﺸﻦَ ﺋﺎ ﺁ ُ ﻄﺔﻗﺴﺂﺫﺓﻭﺓﻳﺂُ ﺑﺬﺅ ﻭَﻳِﻰ ﻛﺎﺱ.	ﺩﻭﻭَﻟﺔ ﻭ ﻄﻮﺍﻄﺘِﺓﻭﺓ .	12

13	كنيبخٱ ة (ئةس يف).	- وةسطننشن َ وناساطانذت و ننذؤيَلَ كشدٌ ى نذشية (كاطيَةا) ة لة وَيِ ةطشن ذةوة بذؤ وؤٌ نذار و نيَجَذنذةسِبوؤٌ ى بذنذةكاسى ط ٱظذنذؤسدا ئيِ ذا نةخ ذنذكشدٌ َ لةطذنذةَة ئةس ذنذيفكشدٌ ى باةنةكاُ.

(3)

بقرِيَوةبردن و ئةركةكانى كاركردن
لة رِاديؤ و تةلةفسيؤنيدا

بقرِيَوةبردى و ئةركانى كاركردنى تةلةفسيؤنى

ب	بقسِيَوةبشدُ	ئةوكةطايةنِيي ٱة ىة نةيَوةطت نَيوةى	ئةسك
1	بقسٌاوة .	- بقسِيَوةبةسى ط تى كةٌاَه. - دةسـيَـِة سة و يِاسيِذةدةسٱى. - ئاوادةكاس. - نَيَ كة كاس.	- دأٱى ٌ ةخ ةى بقسٌاوة. - دابة كشدٌ ى بقسٌاوة بةطةس نيى كاسدا. - ضاودَيشيكشدٌ ى كاس دَيبةدَيكشدُ .
2	وَيِـ ةطشنَ و ـِسووٌ اكى .	- بقسَيِوةبةسى وَيِـ ةطشنَ . - بقسَيِوةبةسى ـِسووٌ اكى.	- ـِ ةَظاُ بةكاسى وَيِـ ةطشنَ . - دابة كشدٌ ى ـِسووٌ اكى و ـِسَيكخظتِـ ى بةنَيَى بقسٌاوةكاُ)طةس نؤواسكشاوبَيَة يا ـِساتةوخؤبَيَة).

3	دیكؤس .	- ئةٌ ذاصیاسی دیكؤس. - دَیبةدیَكاسی دیكؤس. - كشَیكاس.	-ٌ خة كَیة اُ و دَیبةدیَكشدٌ ی دیكؤسی كاسی نةلةفضیؤٌ ی.
4	- ئَیكظظواس .	- دَیبةدیَكاساُ . - كشَیكاساُ .	- بةدةطنٌَیٍ آ ی ئَیكظظواسی داواكشاو بؤ كاسی نةلةفضیؤٌ ی.
5	- دموبةسط .	-ٌ خة كطاصی دموبةسط. - دَیبةدیَكاسی دموبةسط. - كشَیكاسی دموبةسط.	-ٌ خة كَیة اُ و دَیبةدیَكشدُ و بةدةطنٌَیٍ آ ی دموبةسطی نَیویظة بؤ كاسی بةسٌ اوة.
6	- ئةٌ ذاصیاسی.	- ِ وٌ ةسییةكآ ی)دةٌ طَ كاویَشاَ ِسووٌ اكی(. - ئةٌ ذاصیاساُ)بؤ ناساطنٍ ی كاویَشاَ یةكةی ووٌُ ار و نةخ ( ). - ِ وٌ ةسی ناساطت)بؤ وَیٍةطشنی دةسةكی و ٌ اوةكی و ووٌُ ار(. - ووٌُ نَیش)نییی طنؤدیؤی نةخ ی ِساطنةوخؤ(.	- ِ ةَلظاُ آ بةكاسی ئةٌ ذاصیاسی و ناساطت لةكانی وَیٍةطشنٍ ی دةسةكی و ووٌُ ار و نةخ كشدٌ ذا.

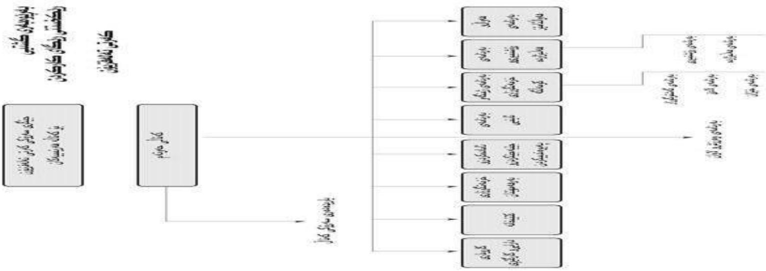
ب	بقسیَوةبشدُ	ئةوكةطایةنیی ةٌ ی نةیوةطت نَیوةی	ئةسكة

- طةيأ ذذذ ى ىيى ذذى كذذاس نةلئذةفضيؤ ى بئذؤ تذوي ى وي ذذذذةطشن دوانذذذذش طقسأ ذةوةيا بذؤ باسةطذاى كةًاه.	- طةسنةس نياس دووڵة. - ؤفيش. - ـ وةسيى (ويكأي ك).	دووڵة و طواطي ةوة.	7
- بذذةكشيطشن يذذا كشي ذذى كةلونةل نيويظة بؤكذاس وي ةطشي ى بةس اوة. - خةسدكشد ى كشيى ـ ذةووو كاسوة ذأ ى بةس اوة - كذذذاس خذذذةسدكشد و نةكتاوكشد ى داسايى.	- بةسيوةبةس بةسـ ة . - ديبةديكاس بةسـ ة . - وي ةسى داسايى. - رويشياس .	داسايى.	8
- دابي كشد ذذذذذذذذذذذى داواكاسييةكأ ى نيىى كاس بةس اوة بةوادةى ميذيئ و ضأيىاسييةكا بؤ نةواوكشد ى ئةسكةكأ يا لةطةه ذشينى خذذذذاو و ناساطذذذذني ى ئةلقةكا .	- ئةوي ذاس كنيبخأ ة. - كشيكاس.	كنيبخأ ة (ئةس يف).	9
- بيي ذذذذى بةس اوذذذذةكأ ى نةلذذذةفضيؤ دواى نذذذةوابو ى وؤنار و نى نةخ كشد . - دأ ذأ ى نيبيي ذةكا بذةنيى سيظا و طياطةى كاسكشد .	- ضاوديش.	طأظؤس.	10

11	ضاودَيشيكشدُ .	- كؤوةَلةَ ل ضاودَيشاُ . - يكةسةوةى صاٌيساييةكاُ .	- ضدناودَيشيكشدٌى نوَيزيٍدةوة وةيذاٌييةكاٌى ناييةت بذة بيٍدةساُ َدواى نةخ ذكشٌى بةساٌوذنذةَ يا ُ لذذنذةكانى نةخ كشدٌذا. - ٌووطيٍى نَيبيٍى و ـ ةلَذةو كةووكوسِيِيدةكاُ لَ ةطدةَ نَيكدشِاى دووبابساكشدٌدةوةى باةبنةكاُ . - ٌووطذنيٍى كةووكوسِيِيذذة نةكيٍكييةكاُ . - ـ اوكاسيكشٌى بسِيوةبةساٌى نوَيزيٍ ةوةَ بةوةبةطى وةسطشٍيى سِاى دةواوةس.

نَيبيٍى:-

كساى ئةً بسِيوةبشدٌةٌ ة ـ ةووو بةيةكةوة نَيكٌ انةى نةيكةسى سَيكخظتٍى كذةٌةلى نةلةفضيوٌٌى يا ُ نؤسِى نةخ نَيكذة ـ يٍةَ .



(4)

قؤناغةكانى جيَبةجيَكردنى بةرنامة

يةكةم: قؤناغى ئامادةكردنى:-

نووٌةى ـِووٌكشاوة	نَيـِ اطة	ـِةٌطاو	ب
بةسٌ اوةى وةسص .	نَيويظنة:- طةسدةويٌ ةبيَة. ئيَظناى. لى بيـِ ةس طشٌ ط بيَة. نوٌا اى باصاسطاصاىى ـِ ةبيَة.	دياسيكشدٌ ى بيركة.	1
كاسطاص.	دةبيَة:- بةنيَضيَة. وسورِيـِ ةسبيَة. نوٌا اى كيَ كشدٌ ى ـِ ةبيَة.	ـِ ةَلبزاسدٌ ى اووٌيٍ .	2
بابةنى طياطى كؤوةلَيةنىَ كانبةطةسشدٌ	نَيويظنة:- بابةنةكة لى صرسبةى دةواوةس دَيى طشٌ ى نَيذاٌ بيَة. بابةنةكة وَيـِ ةى ـِ ةبيَة. دةبيَة نظجؤساٌ و اسةصاياٌ بابةنةكة نَي كة بكةٌ . بووٌى بابةنى صاٌظنى لةطةَ وَيـِ ةدا.	ـِ ةَلبزاسدٌ ى بابةت.	3

4	كؤكشدٌ ةوةى بابةنى صٌ ظنى.	ڤؤٌ اغى كؤكشدٌ ةوةى صٌ ايسايى و بابةنى صٌ ظنييةً.	طةسضاوة وةك: ئةس ي ف)كيَنب و ساظؤط و طةسضاوة وـيررٌ اوةكاُ (. ئةوٌ ةى يَن ت نةخ كشاوُ . ـؤكاسةكاٌ ى ـيٌطاةيٌ ذٌ ى بيـٍشاو و بيظتاو. طةسضاوةى ئةليكترٌ ى وةك ئيـنةسُيَ ة. نةيوةٌ ذى كةطيى.
5	ديايشكدٌ ى سةوةواد ئاوانذاس .	يناوةسيذنةسة لة ديايشكيشكدٌ ى كانى نةخ َ بةنيَى كانةكاٌ ى بيـٍـى ى ئةو طشونة دةواوةسة.	وـاٍلُ – رٌ اُ – لواُ – خيَضاُ ....
6	ديايشكدٌ ى كانى نةخ .	بةنيَى سيَزةى دةواوةسى ئاوانذاس .	لة 6 – 10 ئيَواسة َ كانى خيَضاٌ ى ويظشيية

ب	ِوٌ طاة	نيَ اطة	وانكشاوٌ ةى ـووٌ ن
7	ديايشكدٌ ى وةواى نةخ ى	بةنيَى:- - بابةنى بةسٌ اوة. - كانى نةخ .	- 30 خولةك .

	نَي ٍـيا صلكشاو.	- طشو ن ى بةسٌ اوةى كةٌ اهَ. - ئاوان ى بةسٌ اوة. - دةواوةسى ئاوانذاس.	
8	دياسيكشدٌ ى يَوةى بةسٌ اوةييةكى نووٌةيى .	ـِ او يَوةى: - بابةت. - ئاوأ ر لة بةسٌ اوة. - دياسيكشدٌ ى يَوةى بةسٌ اوة بةنَيى طشو نيية كةى.	- بؤ دياسكشدٌ ى ئةطةسى ئةوةى بةسٌ اوة يَوةى لَيكؤلَيٍةوة َ ونووَيزَ نَي ـِيكَى يا ُ يَوةى نش لة خؤ بطشَية.
9	دياسيكشدٌ ى ئاوأ ر يا ُ نةيآ .	- سةضاوكشدٌ ى ئةوة لة ضاسةطةسكشدٌ ذا.	- ـِ ؤ ياسكشدٌ ةوةى خةلَك بةطشٌ طييذا ُ بة ٌ ةـِيَ نٍ ى ٌ ةخووٍ ذاواسى .
10	بزاسكشدٌ ى صأ ياسييةكا ُ .	- لةً ؤٌ أ اغةدا ئةو صأ ياسييأ ة وةسدةطشيَ كةنةيوةطت بة بةسٌ اوةوةَ دووكةوٍ ةوة لةو بابةنأ ةى لةضواسضيَوةى دياسيكشدٌ ى بابةنى بةسٌ اوةدأ ييةَ ئةوة لةنَيٍ او ئاوانذا.	- طةس صأ ياسى صرسوا ُ لةطةس ٌ ةَيَ نٍ ى ٌ ةخووٍ ذاواسى كؤكشدةوةَ نةٌّ ا ئةوأ ةى طشٌ ط َ بةـِ ؤ ياسكشدٌ ةوة ـِ ةلَذةبزَيشَ .
11	ـِ ةلَبزادٌ ى ويوأ ةكا ُ .	نَيويطتة نايبةتةٌ ذى ويوا ُ بةً يَوةية بيَة:-	- اسةضا لة فيَشكاسيذا.

	- طوناوشيَ كةغ و ثةيوةطة بيَة بة باثةوة. - لقيووى ويذياوة صرس دوباسة ة بوبيَتةوة . - اسةصاو ثظجؤيبيَة لة بةباثةكدا.		
- وةتشطيةكأ ى ةخويَ ةواسى لةكؤوةلةطةدا ضيية؟ . - يسرلَى ناك لةٌ ةـ يَ تـي ى ةخويَ ذاوةسيذا؟.	- دةبيَة تشطياسةكاُ : - دةسيشاوبيَة. - يسووٌ بيَة و ئاوارةداس ةبيَة. - كوست بيَة. - بيَليةٌ ى. - صاساوةى بيأ ى تيَذا ةبيَة. - ـِ ةلَبزاسدٌ ى طوتةكاُ .	دأ أ ى تشطياسةكاُ .	12
Video - | audio -			
- ويَـ ة ى ثيَ كة كاسى بةسٌ اوة. | - بيـِ ةسأ ى خؤ ةوي طة طلَوناُ ليَبيَة.	- لة دةٌ ط و ويَـ ة.	دأ أ ى طكشيَجتى طةسةتاي.	13

دووەم: ڤؤناغى جێبەجێلردى:-

ب	ـِ ەٌطاو	ەنوخ
1	ـِ ەَلبزاسدٌ ى وَيـِ ى وَيـِ ەطشنَ بەنَيى بابەت و طەسضاوە.	ـِ ەس وَيـِ يَك نەيوەٌ ذيى بە بابەتەوە بيَە دەبيَة صيانش واڤيعى و ـِساطنطؤيى لەطەس ئەَلڤەى بەسٌاوەكاُ لە خؤ بطشيَة.
2	طاصكشدٌ ى نووٌ ەكاُ لە وَيـِ ى طشو نيذا .	ـِسرِ ت بؤ ئەو وَيـِ ەى دياسيكشاوە بؤ وَيـِ ەطشنَ بە وەطنى صاٌ يـِ ى باسسودرخى وَيَ و ـِسووٌ اكى و ئـِساطنەى ـِ ەوا و طونٌ ذٌ ى وَيَ بؤ وَيـِ ەطشنَ كؤكشدٌ ەوەى نيَذاويظتييە ـِ وٌ ەسيى و داساييەكاُ .
3	دياسيكشدٌ ى كەسەطنە ـِ وٌ ەسييەكاٌ ى نايبەت بە طواطنـِ ەوە و دەٌ ط و وَيـِ ە و ـِسووٌ اكى.	دياسيكشدٌ ى كەلونەە و ئاويَش و كَيبَمى نيَويظة بؤ كاسى وَيـِ ەطشنَ .
4	دياسيكشدٌ ى نيَذاويظتييە داساييەكاٌ ى بەسـِ ەوسَيـِ اُ ئەوەى ٌ اطشاوە بە نلٌ ى بەسـِ ەوسَيـِ اُ)بوودەى خەوَمَيـِ شاو(.	دأٌ ى بوودەى خەوَمَيـِ شاو بؤ ـِ ەووو ڤؤٌ اغەكاٌ ى كاسكشدُ نا كؤنايى.
5	ئاوادەكشدٌ ى طكشَجنى وَيـِ ەطشنَ بەنَيى نووٌ ە و داواكاسييەكاُ .	لەطەس يـِ ەواى بابەنى صاٌ طنى دەطنذەكشيَة بە كاسى طكشَجنى دەٌ ط و وَيـِ ەَ دە يَة طؤسٌ كاسى نيَذابكشيَة.
6	ڤؤٌ اغى وَيـِ ەطشنَ .	ئـِساطنەكشدٌ ى نييى كاسكشدُ بؤ وَيـِ ەكاٌ ى وَيـِ ەطشنَ و دەطنكشدُ بە كاسى نشرطەى وَيـِ ەطشنَ .
7	خآليكشدٌ ەوەى بابەنە	كاسى بيـِ يـِ ى ـِ ەووو بابەنە وَيـِ ەطياوەكاُ بؤ صاٌ يـِ ى ئەو بابەتٌ ەى بەكەَلك ئەوە لەنَيـِ او كەوكشدٌ ەوەى كات

	وَيٍـةطياوةكاُ .	لة ووٌنار دا.
8	دياسيكشدٌى بابةنى ياسوةنيذةس لة فيمىى ٌوىَ و ـؤكاسى ىسوٌكشدٌةوةيى ئةلكترٌى .	دياسيكشدٌى بابةنى فيمي)فيمي َطؤسٓى َ ٓ ؤيى َنَي پكىَ..(طةسباسى ئةوة ـؤكاسى ىسووٌكشدٌةوة لة طشافيك و وَيٍـة و ناينَ.
9	طكشَيجنى ووٌنار .	لةدواى ئةناوذٓى كاسى بيٍـيَ دةطنذةكشَيٍة بة دآ ٓى ـ ةووو ئةوٓ ةى نَيويظت لةئةقلةدا لةطةَ دياسيكشدٌى بابةنى ياسيذةدةس لة طكشَيجة و ودٓ ٓى وَيٍـة و دةٌط و كاسنَيكةس و ناينَ.
10	نشرطةى ووٌنار و ويكظار و ناينَ .	كؤكشدٌةوة و ووٌناركشدٌى طشنةكاُ لة طةس شيَنى كؤنايى و نَيكٌَيٍـٓى نايِنَ.
11	طآظؤس و ضاودَيشيكشدُ .	بيٍـى بةسٌاوةكاُ نَي نةخ كشدُ َبةساودكشدٌياُ بة سَيظاكآى طآظؤس.
12	نةخ كشدُ بؤ بيٍـةساُ .	نةخ لة ـةواوة.
13	نَيذآٌةوة)فيذباك(.	ئةناوذٓى نوَيزيٍـةوةى وةيذٓى دةسباسةى بؤضووٌى دةواوةس لة طةس ئةو بةسٌاوٓةى نةخ كشاوُ .
14	يكشدٌةوةى ضاٌياسييةكاُ .	لةطةس بؤضوٌةكآٌى دةواوةس نلٌى بةسٌاوةى ٌوىَ دائةٌشَيٍة َبةسةضاوكشدٌى داواكاسيةكآٌياُ .

(5)
شێوەكانى بەرنامەى ڕادیۆ و تەلەفسیۆن

یەكەم: شێوەكانى دەقى ڕادیۆ و تەلەفسیۆنى:-

یەوەى دەقى ئانەواو	یەوەى دەقى تەواو
بەسـاوەى تەلەفیزیۆ	دساوا و دیۆسەكاى
وەك ذنذذێوەیێەكى یێەذنذنذة دە دەوطانذشێة بە كذنذشاوە یذنذى بذنذۆ نێ كە كاس و وەلێونذى ویذواى بەساوذة و بابەتذة وێیێەذەكا و بە ذاسیكشدى ێاطتەخۆى وەسطذشا لە ێەواوە دەوێێتەوە.	بە یەوەیێەى تەواو ن ة بە ەووطەس ێا ا دا ەس دەبەطتێة دەقێكى تەواوە ا توا شێذة صێذاد بكشێة یات ل ببێة.

دووەم: شێوەكانى بەرنامە:-

ب	یەوەى بەساوة	ئێاطة	نوەى ێووكشاوة
1	ئاخاوێى ێاطتەوخۆ.	- ئاخاوێیكذة لەكەطذێكەوة ئاساطذتەى بێتەسا دەكشێذة بەبى تەوەس.	- بەساوة: ئاخاوێى طێا . - بەیا اوەى طەسركایەنى و وەصاسى.
2	ێێجۆسار یا لێكۆلێەوە .	- لێكۆلێەوى وێ ةطشة بەدوسى خۆیذا .	- بەساوة: ێێبجۆسار .

		- ﺑﺎﺑﺔت ﻳﺎُ ﻛَﻲ ﺔﻳﻳﺔك. - وﺔﺳﻄﺸﻨﹽى ﺑﯘﺿووٓى خﺔَﻟك . - دﺔواوﺔس و ﺑﺔﺳﻨﺸﻄﺎُ . - ﻧﻈﺠﯘﺳﺎُ . - ﹽﺳﻴﺠﯘﺳﻨﺬﺬار ﻃﻔﻨوﻃﺬﺬﺬﯘى ﹽﺳوﺂﺬﺬﺔﻧى ﻛَﻲ ﺬﺬﺔﻳﻙ و ﹽﯘﻛﺬﺬﺘﺎﺳى ﺳوودٲ ﺬﺬﺘى و ﻧَﻲ ﺬﺘﹽﻳﺎﺳى ﺿﺎﺳﺔﻄﺬﺬﺘﺔﺳى ﻃوﻧﺬﺘﺎو ﺑﺬﺘﯘ ﺑﺎﺑﺬﺘﺔﻧى ﻟَﻴﻜﯘَﻟﻴﹽ ﺔوﺔ ﻛﺔ دﺔﻛﺎت. - ﻧَﻴوﻳﻈﺬﺬﺘﻨﺔ ﺿﺎٴﻳﺬﺬﺘﺎﺳى و ﺑﺔَﻟﻄﺔٓ اوﺔوﺎُ دﺔﺳﺑﺬاﺳﺔى ﺑﺎﺑﺬﺬﺘﺔﻧى ﻟَﻴﻜﯘَﻟﻴﹽ ﺬﺬﺘﺔوﺔ ﻟﺑَﻴﺔ. - ﻧَﻴوﻳﻈﺬﺘﻨﺔ ﻟَﻴﻜﯘَﻟﻴﹽ ﺬﺘﺔوﺔ ﻃوﺿﺎﺳ ﻨﺘﺔ ﻟﻨﺘﺔ ﹽﺳوٲﻳﹽ ﻨﺘى خﺬﺬﺘﺎوﺔٓى ﺑﺎﺑﺬﺬﺘﺔت و ﺑﺔﺳﻨﺸﻄﺎُ ﻳﺬاُ ﻧﻈﺬﺠﯘﺳﺎُ ﺑﻜﺎت. - ﻟﺔ ﻳَوﺔﻛٲى ﹽﺳﻴﺠﯘﺳﻨﺎر: - ﹽﺳﺎﻃﻨﺔوخﯘ. - ﻧﯘواﺳﻜﺸﺎو. - ﻟَﻴﺬواُ . - ﺿﻴرﻛى دٲﺸﺎو. - رﻳٲﹽ اوﺔ. - ﹽﺳﻴﺠﯘﺳﻨﺎر ﺑﺔﻧَﻴى وﺔﺑﺔﻃﺔ	- ﻟَﻴﻜﯘَﻟﻴﹽ ﺔوﺔ ﻧَﻲ ﻳﺎﺳﻳﻜﺸدُ . - ﹽ ﺔووو ﺑﺔﺳٓ اوﺔﻳﺔﻛى خﺿوﺔﻧﻄوﺿﺎﺳى دﺔواوﺔﺳﻳى. - ﺿرس ﻳَﹽ ﺳٓى . - ﹽﺳﻳﺑﯘﺳﻨﺎر .

			دابة ذةبيَة بؤ:- - سووداوى ـِ ةٌ ووكةيى. - نايبةت . - دركيؤويَيـِتاسى	
3	ديالؤط ئاويَض .		- ذتديَوةى ديذتدذاس يذتداُ ضذذذذذاونَيَكةن َ لذذذذة خؤدةطشيَة. - ن ة بة ديذالؤطى بيَذزةس لةطةَ وياٌيَذك يذاخود ضيذنذاش دا دةبةطذنذتيَةَ لةطةَ دةسخظتٍى يذةك سواٌيـِذا. - دؤسةكٌى ديالؤط: - ديذذذالؤط دةسبذذذاسةى ضاٌياسى بةدةطذنسَيـِاى ضاٌياسى لة نظجؤسـِاُ . - ديالؤطى بؤضذووُ بذؤ بةدةطذنسَيـِاٌى بؤضنذووُ لةطذذذةس درضيَذذذك ى دياسيكشاو كة سـِايط ذنى دسوطة بكات . - ديذذذذذذالؤك لةطذذذذذةَ كةطذذذذايةنى بذذذذؤ بةدةطذتسَيـِاٌى ليةٌ ذتدة دياويَضيةكاٌى كةطايةنى و ويَزوةكةى .	- بةسٌاوةى ديالؤطى سـِة كاواٌة - ةوطاسً . - ةسيَعة و ريَاُ . - ديالؤطى نايبةت. - بةعةسةبى . - بىَ طـِووس .

- بةسٌ اوةى: ﺳِﺎطىيةكاُ . - بةسٌ اوةى: صيانش لة بؤضووٌيَك .	- ئذدةو يَوةييةن ذدة بذدة ئذذذاَوطؤسِكشدٌى بؤضذذووُ و صاٌياسى ٌيَواُ دوو بة ذاس بوو دةكاتَ دةسبذاسةى بابذةنيَك ياُ درصَيكى طشٌطَ فشةﺳِواٌي لذذذذة خؤدةطشَيةَ لةطذذذذةَ خؤئاوذدادةكشدٌيَكى بذدا و كؤكشدٌةوةى صاٌياسى دةسباسةى ليةٌةكاٌى بابةنةكة. دؤسةكاٌى طفنووطؤكشدُ :- - ويَضطشد: نيَشوٌيِى ديذاواص و دربةيذذةك لذذةخؤدةطشيَةَ بةويواٌ ذاسى 3 – 4 كةغ. - طفنووطؤى كؤوذةَيى : نيَشوٌيِ ذذذذذى ديذذذذذاواص لةخؤدةطشيَةَ بذدةلً لةيذذةك باباةنذا كؤدةكشيَنةوة. - كؤسِى ئاطؤيي : ويوٌ نذذاسى بةسنشطذذاُ يذذاُ نظجؤسِاُ دةكاتَ لةطةَ بووٌى دذةواوةس بذؤ خظذذِ ةسووى كَي ذذذذةكاٌ يا َن ذذذذاُ نَي كة ذذكشدٌى ضاسةطذذةس لةليةُ ـ ةسيةك لة بةسنشطاذاُ و نظذجؤسِاٌةى كذة بووٌيذاُ ـ ةية لةبةٌ اوةكةدا. - ﺳِووبةسووٌ ذذذذذذةوةى	طفنووطؤكشدُ ياُ R.T.D	4

		ﻧﺔﻟﺫﺫﺩﺓﻓﺼﻴﯙ ﻯ : ﻟﺫﺫﺩﺓُ ﻳﻮﺃُ ﺩﻭﻭﻛﺔﻃﺬﺍﻳﺔ ﻭ ﺩﻳﺎﻭﺍﺻﯼ ﻧﺬﺓﻭﺍﻭ ﻟﺔُ ﻳﻮﺃ ﻳﺄ ﺫﺫﺍ ـِ ﺓﻳﺬﺓ َ ﺋﺔﻭﺫﺓ ﻃﻮﻧﺬﺫﺍﻭﺓ ﺑﺬﺫﯙ ﻛﺄ ﺫﻳﺬﺫﺫ ﻟﺫﺫﺓ ـِ ﺓَﻟﺒﺰﺍﺳﺩُ ﺓﻛﺄ ﺫﺫﺫﺫﺫﺍ. ﻛﺫﺫﺫﺫﺓ ﻛﺎﺳﻴﻄﺔﺳﯼ ﺻﺮﺳﯼ ﺩﺓﺑﻴَﺔ ﻟﺔﻃﺔﺱ ﺑﻴِﺔﺱ ﻭ ﺑﯙﺻﻮﻭُ ﺓﻛﺄ ﻳﻴﺄُ .		
5	ـِ ﺓﻭﻗﺴُ ﻁ.	- ﺋﺔﻭ ﺑﺔﺱُ ﺍﻭﺃ ﺓ ﺩﺓﻃﺸﻴَﻨﺔﺧﯙ ﻛﺬﺓ ﺑﺬﯙ ﻛﺎﻧﺒﺔﻃﺬﺓﺳﺒﺸﺩُ ﻭ ﺧﯙ ﻱ. - ﻭﺓﻙ: ﻃﺫﺫﺫﺫﺫﺫﺫﺫﺯﯙﺳﺄ ﻯ ﻭ ﻧﺎﻱ ﺩﻣﺎﻭﻳَﺺ ﻭ ﻓﺩﺓﻭﺍﺻﻴﺶ ﻭ ﺑﺔﺱُ ﺍﻭﺫﺫﺓﻯ ﺋﺔﻃﺬﺫﻨَﻴﺸﺔﻯ ـِ ﻭُ ﺓﺳﺔﻛﺎُ َ ﻛﺔﻧ ﺫﺓ ﺑﺬﺓ ﺩﻳﻜﺫﺫﯙﺱ ﻭ ﺳِﻮﻭُ ﺫﺫﺍﻛﯼ ﻭ ﻭﻳِﺬﺫﺫﺫﺫﺫﺫﺫﺫﺫﺓﻃﺸﻨَ ﻭ ﻧَﻲ ﻛﺔ ﺫﺫﺫﺫﺫﺫﻛﺸﺩُ ﻭ ﺩﺓﺳِﻴَِﺎُ ﺩﺓﺑﺔﻃﻨَﻴﺔ. - ﻧَﻴﻛﺩﺫَﻳﺔ ﻟﺩﺓ ﺑﺔﺱُ ﺍﻭﺩﺓﻯ ـِ ﺓﻭﻗﺴُ ﻁ ﻭ ﻧَﻲ ﺫﺑِﻴﻜﯼ ﻭ ﺋﺎـِ ﺓُ ﻁ ﻭ ﻧﺎﻱ ﻣﺎﻭﻳَﺺ.	- ﺑﺔﺱُ ﺍﻭﺓﻯ: ﻛﯼ ﻭﻣﻮﻳِﻴَﻚ ﺩﺓﺑﺎﻧﺔﻭﺓ . - ﻓﺔﻭﺍﺻﻴﺶ . - ﺋﺎـِ ﺓُ ﻃﺔ ﺓﻭﺃ ﻯ ﻧﺔﻟﺔﻓﺼﻴﯙُ . - ﻃﻨﺎﺱ ﺋﺔﻛﺎﺩﻳﻲ .

- ـِ ةوآلٍ اوة .)ﮩ ة ﺷ ﺔ(- ﻧ ۆﺳاواى ﻋﺔﺳﺔﺑي. - دﺔﺻﻳﺷﺔ ﻟ ﺔٌ ﻳﻮةى . ﺳِﺮﺮدا	- ﻧَﻴﻜﻨﺬَﻨﻳﺔ ﻟﻨﺬة ـِ ﻨﺬةووو ﺋﻨﺬةو ﻨﺬَﻳﻮة ﺑﺔﺳٌ اوآ ةى ٌ اوﻗﺳﺮﻛى ـِ ةوآﻳﻴا ُ ـِ ةﻳة. - ﺑﺔﺳﻜﺔوﻨٍى ﺳِﻮوداوَﻳﻜى دﻳاﺳﻳﻜﺷاو ﻳا ُ ﺑاﺑةﻨَﻴﻜى دﻳاﺳﻳﻜﺷاوى ـِ ةٌ ووﻛﺬةﻳى و ﻟﻨﺬﺬةٌ او دةﺳﻄﻨﺬﺬةى ﺳﻮوداوةﻛآ ﻨﺬﺬا ﻧﺆواﺳدةﻛﺷﻳَﺬﻨﺬﺬة ﻳﺬﺬا ُ ﺑاﺑﺬﺬﺬةﻨى ﻛةﻄاﻨﻳﻳةﻛآ ى ُ ﻳَو ﺳِﻮوداوةﻛا ُ . - ﺋةً ﻳَوآ ةى ﺧواﺳةوة ﻟة ﺧﺆدةﻄﺷﻳَة: -)1(ـِ ةوآلٍ اوة) ﮩ ة ﺷ ﺔ(- News . -)2(ﺳِاﻨﺆﺳت - Report . -)3(ﺿﻴرك - News story . -)4(ﻟَﻴﺬوا ُ - Comment. -)5(ﻛﻮﺳﻨة - In Brief . -)6(ﺷﻳﻨى ـِ ةوآﺬةﻛا ُ - News Bar . -)7(ﺑﺔﺳٌ اوة - Programs.	ـِ ةوآة.	6
- ـِ اﻟة و . - ﻄﻔﻨووﻄﺆ ﻟﺔﻄﺔَ ﻄﺔوﺳﺔﻛآ ذا.	- ﺑَﻴﺰةﺳ ﻟﺔﻄةﺳ ﻄﺔﻛﺆﻳﺔﻛﺔ و دﺬةواوةﺳ ﺑة ﺬذاﺳﻳى ﻄﻔﻨووﻄﺆ دةﻛةُ دةﺳﺑاﺳى ﺑاﺑﺬةﻨَﻴﻚ ﻳﺬا ُ درﺻَﻳﺬك ﻳاﺧود ﻛةﻄاﻳةﻨﻳﻳةك.	ﻧﺆك ﺆ Talk show	7
- ﺑﺔﺳٌ اوةى ﻛﺷَﻳﻜاﺳا ُ . - ﺑﺔﺳٌ اوة ﻄوٌ ذﻳﻳةﻛا ُ .	- ﺑةﻨَﻴى ﺑاﺑةت داﺑة ذةﺑَﻳة ﻳا ُ ﺋةو ﻄﺷوﻨﺔى ﺑﺔﺳٌ اوةﻛةى ﻧَﻲ ﻛة دةﻛﺷَﻳة: - ﺑﺔﺳٌ اوةى ﺧَﻴﺿا ُ . - ﺑﺔﺳٌ اوةى ﺭٌ ا ُ .	دﺆﺳَﻳﻨى ﻳا ُ ﻧﻈﺟﺆﺳِى ﻳا ُ ﻄﺷوﻨةﻛا ُ .	8

		- بةسٌاوةى وٍالَ ُ و لوا ُ . - بةسٌاوةى ئايٍى.	
9	طؤظاس .	- لةٌاوةوة ضةٌ ذ يَووةيىةكى بةسٌاوةيى لة خؤدةطشَيٍة.	- طؤظاسى رٌا ُ . - طؤظاسى طؤسأ ى. - بلَوكشاوةى ـوٌةسيى.
10	سيَكلوى نةلةفضيؤٌ ى .	- كوسنشيَ يَووةية لةذصووى وذذذداوةوة ئ اوذذذدانى باصاسطذذذذاصى يذذذذا ُ بأ طة ةكشدٌة بذؤ ةذةك يدا ُ بيركدة ن دة بدة كذداسى طةسطذدوٍوا ُ و نشرناطةٌ دذة دةبةطدنيَة بةئاوٍ ذى قةصانكشد ُ .	- سيَكلوى باصسطأ ى .
11	ئاطاداسى .	- ئاوذذدانى ـ ؤ ذذيَاسى و خضوةنطوصاسييى. - ذذذيَوى سيكذذلً لذذذة خؤدةطشَية . - خضوذذذذةنطوصاسى بذذذذة دذذةواوةسى نيَكة ذذكة دةكذذات دةولَذذةت يذذ ُ دةطذذذذة يذذذذا ُ وةصاسةت بةسـ ذذذةوى دة ـيٍ ذذذذَ ئ اوذداني قذدةصانكشد ُ يية.	- باطكشدٌى سيَكخظتٍى خضيَ ُ . - باطكشدٌى ئةفضؤٌاى بأٍ ذة

12	دركيؤويٍَناسى.	- نيَكذَيِة لة كؤوةَلَى طشنة لةطدةَه بابدةنى صأ ظدنى ِ ةَلَبنذزاسدة و وؤصيكنذا و كاسنيَكةسى طوناو.	- فيمى دركيؤويٍَناسى .
13	طيىاى دركيؤويٍَناسى.	- بةسٌاوةيِيةكى دركيؤويٍَناسيِيةٌ اوقسِركة كةى بشِيتيِية لة ضاونيَكةون َ يأُ و ةكأُ .	- ولَنةكةً دوأ ة .
14	دساوى .	- كؤوةَلَى ديةٌ ة و طوصاس ة لة درصَيك يأُ كيَ ةيِيةك دةكات لةصنية وَيٍ ةيِةكذا.	- طةسدةً صنية و نةوظيميِيةكأُ .
15	طيىاى دساوى .	- بةسٌاوةيِةكذنذة ديذنذةٌ ى دساوى لة خؤدةطشَيِة بذؤ خظنذٍ ةسووى كيَ نذةيِةك يِنذأُ بابذةنيَك َلةليِنذةُ نظذنذجؤسِيكةوة بذنذةدوادا ضوٌ ى بؤ دةكشَيِة.	- لةٌيَوأُ خةَلَككذا. - ريان.
16	بةسٌاوة فيكاسيِيةكأُ .	- ئذنذنذةو بةسٌاوةٌ نذنذنذةى نشرطشاوى خوٍَيذُ يِذأُ صأٌيذنذناسى نيَ نذنذكة دةكات َلةطذنذنذنذنذنذنذةَه بذنةكاسٍِيٍَأٌ ى ِ ؤكذذاسى سِووٌ كشدٌ نذةوة نيَكنذذَيِة لة:-	- بةسٌاوةى فيَشكاسى. - ديٌّ أٌ ى دةسيِاكأُ .

	- ﺑﺔﺳ ٌاوةى ﻓﻴﻜﺎﺳى . - ﺑﺔﺳ ٌاوةى ﺻ ٓﻴﺎﺳى ط ﺋى وةك دي ّذ ٓ ى ﻃﻴ ٓذذاﺳ ٓ ُا ...ﺋﺎد.		
- ﺑﺔﺳ ٌاوةى: وؤوةﻛ ٓ ُا .	- ﺑﺔﺳ ٌاوةى ﺑؤ ٌة و ﺳ ِووداوةﻛ ٓ ُا .	ﺑﺔﺳ ٌاوةى ﺑؤ ٌةﻛ ٓ ُا .	17
	- ﺑﺎﺑةﺋى ﺧةﺋ ﻛﺸد ُ ﻟة ُﻳَوا ٓ ُ ﺑةﺳ ٌاوةﻛ ٓ ذا ٓ ﻛةﺋةوا ٓ ة ُ:- -)1(- Fill in : ﺑﺸﻴﺘﻴﻴذذة ﻟذذة ُ ذذاوﺑﻴﺸى ِ وٌذذةﺳﻴى ﻳذذا ُ ﻃة ذذﺋﻴﺎﺳﻴى ﻛذذة ﻟذذة ٌﻳَوا ٓ ُ ﺑةﺳ ٌاوةﻛ ٓ ذا ﺋةخ ذةﻛﺸﻴَة. -)2(Sting: ﺑﺸﻴﺘﻴﻴة ﻟة ﺋﺎﺑﻤؤى ﺋﺎﻃﺎداﺳى ﻟة ﻃةﺳ ﺑةﺳ ٌاوة ﻳ ٓ ُ ﺑؤ ِﺳﻴََﺎﻳﻜﺸد ُ . -)3(Promo : ﺑﺸﻴﺘﻴﻴذة ﻟذة ﺑ ٓ ﻃة ذةﻛﺸد ُ ﺑؤ ﻛ ٌة ٓه ﻳ ٓ ُ ﺑةﺳ ٌاوة ﻳﺎخود ﺋةَﻟﻘة. -)4(Traile : ﺑﺸﻴﺘﻴﻴة ﻟة ﺋﻲ ك خظ ِﺘة ﻃةﺳ ﺑﺎﺑةﺋى دﺳاوى)ﺋﻴﻤﻲ َﺻﻨﻴة(. -)5(Logo: ﺑﺸﻴﺘﻴﻴذة ﻟذة ُ ذاوﺑﻴﺸى ﻛذة ٌ ٓه و ﺋﻴَﻜذَﻳة ﻟة دﺳوةى ِ ةَﻟﺒزَﻳﺸاو.	. ٌاوﺑﻴﺶ	18

(6)

ڕَيصاكانى نووشي بؤڕاديؤ و نةلةفسيؤن

يةكةم: نووشي بؤڕاديؤ و نةلةفسيؤى:-

1	نوآكاآى ئاوادةكشدُ.	- نوآكاآى ئاوادةكشدُ ديادةكشَيَنةوة بة:- - ىسةوآيى يَواصى صوآةوآى . - نوخةيَى لةدةقذا. - خَيَشايى سيتيى . - طفنووطؤكشدٌى درصة طةسوةكاُ . - ن ة بةطت بة طةسضاوةى صآياسى و ئاواس و رواسةكاُ . - نظجؤيسى لة دوآ ذٌى طشوونة دةواوةسييةكاُ يُ ضاسةطةسكشكشدٌى بابةنة دياسيكشاوةكاُ . - يةكآطيى لةطةَة دةواوةس. - بةكاسًِيَ آى وَيِةى با .
2	ًِةٌطاوةكآى ئاوادةكشدُ.	- ًِةَبزاسدٌى بيركة. - دياسيكشدٌى ئاوآر. - دياسيكشدٌى دةواوةس. - كؤكشدٌةوةى صآياسى. - ًِةَبزاسدٌى وياوُ و دالِسِيى نشطياسةكاُ . - طوناوى ًِةَبزاسدٌى بابةنى فيميةكاُ . - كاسى نشرظة. - نؤواسكشدُ يُ وَيِةطشنَ .

دووةم:لةثَيةاو باشتيو نووشةيدا:

ڕِسةضاوكشدٌ ى نَيبيٍ ييةيي ط نييةكأ ُ:-

ب	نَيبيٍ ييةكأ ُ	ئاوأ ر
1	ئشاكتيضةكشدٌ ى ووطي.	لة دُكشةضيتكاشئة لة يتيشب يطوو ىٌووشَيف ؤب ساكؤ ِ يت َا ب تز َيئ ى أذكةسا داس ةذل كيَساد رسة ِ كةيوةي َة ب أذ ٍيطوو ىٌ ساوب دةئوأ ى ئةسة بة يَواصت بذةية.
2	ڕِسة ِ ةٌ ذى ضيرك.	ئيَوِيظنة لةٌ ووطيٍ ذا ڕِسةضاوى ڕِسة ِ ةٌ ذذى ضذيرك بيِذة َ لةبذةس ئةوةى ِ ةووو ئيَك ڕِسة ِ ةٌ ذى وِي َ و ضذيركى ِ ةيِة َ وانذة ضدّيرك و صنيةيدّى ِ ةيدّة لدّةسِووداوداَ ڕِسة ِ ةٌ دّذى ضدّيرك دائةٌ شيَة بة دةسواصةى ٌ ووطيٍ ى ِ ةواَة يِذا ُ بةسٌ اوذة يِذاخود فيمةى درِكيؤوٍَ ناسى.
3	ِ اونايِ ى وٍَ ةت بيت ٌ ةضىَ.	لةكانى ٌ ووطي بؤ نةلةنضيؤُ دةبَية ِ اوناى وٍَ ةبَية َ وٍَ ة لَيشةدا نأٌلةوأ ة و يكةسةوةى دةقة.
4	ليظنى ڕِساطنييةكأ ُ و ليظنى وٍَ ة.	ئيَوِيظنة كؤكشدٌ ةوةى صأ ياسى و داناكأ ُ و بةٌَطةٌ اوةكأ ُ لة ليظنيكذا بيِ ة َ كة ٌ اودةبشَيِة بة ليظنى ڕِساطنيةكأ ُ . ليظنةكةى ئش خأَيكشدٌ ةوةى طشنة وٍَ ذةطياوةكأ ى نَيذايِذة و ٌ اودةبشَيِة بة ليظنى وٍَ ةكأ ُ .

دةبَية نَيبيٍ ى ئةوة بكةيِ َ بة دةطنكشدنأ ُ بة ٌ ووطي َ صأ ياسى نةواوأ ُ كؤٌ ةكشدرنةوة بؤ طوونأ ذ ُ لةطةَ ئةو طشنأ ى وٍَ ةوا ُ طشنووة.

شێیەم: رێصا طشتییەكانی نووشي:-

1- ئێوێظنة یطنەی طذادة و دەسبذشاو بذةكاسب ێشێة و یەضذاوی یر ذیبیی دةواوەس بكشێة .

2- ئێوێظتة و ةكا ُ بة ێوەی بةسص و دوا ُ و صوا ێكی ئاساو بةكاسب ێشێة ً طةس صاساوەی بیا ي بةكاسێشا يبكشێتەوة.

3- ئێوێظتة كانی یابشدوو بةكاسب ێشێة ً بؤ ئەوەی بیةس ـةطة بة ـة ووكەیی و طش طی ئێذا ُ بكات.

4- ێوەی ووطیی اوةكا ُ ـةوا ُ ێوەی طؤكشد ُ بێة بة ێوەی بیای ً ووطي بة عةسەبی ـةوا ُ ێوەی طؤكشد ُ بێة.

5- ئێوێظتة اص او و ئێ او بكەوێة ئەوذة ێذی طش طيذذای بیذەسة بذة كةطاێەنی ً ـةس وەكو دةلَییة: وةصیشی اووخؤ سةبیب عادل یاێطةیا ذ .

6- دووكەوێةوة لة بذةكاسێا ی طذیفەنی كةطذیی ادیذاس و بذةكاسێا ی كةطیی دیاس. وةك: وةصاسةنی ي نةدێبوو ُ ذاسێكی ذوێی یێادذا ً ذاَلیي اسێكی وێی یێادا .

7- بتةكاسێا ی دێتذاوی كةطتذیی لة ووطتذیذا بتذؤ ـةطتذنكشد ی بیتذةس بتذة نایبةنة ذیی. ـةس وةكو دةلَییة: كانێك طةسدای اسی ة ةً دةكذةێ ً لذة وا طی ئؤكتؤبةسدا ً ذاَلیي طذةسدای ذاسی ة ذةً دةكذةێ ً لذة وذا طی ئؤكتؤبةسدا .

8- ئێوێظتة لةطتةست بتةوسدی فێتشی كؤوتةَلی ـؤكتاسی طواطتیةوة بیتة ً وةك:)ئێظنا... لةكؤنایذا ...لة دوای ئةوة ...نائة ً طانة.. لةبةسئةوەی...(كةخضوةنی طفنووطؤی نةلةفضیؤ ی دةكات.

9- ـةس و ةیةك بةبا ی خضوةت بة دة ة كات دةبێة لبێة ً ئێوێظتة ـةووو و ةیةك خضوةنێكی وێ لةخؤبطێة.

10- دووسكەوێةوة لةبذةكاسێا ی و ذة ئةبظذناكةكا ُ كذةلی بیذةس ا ووذة ً طذؤیی ی بذة و ذةیةك وانادەی یوو ُ بێذة ً ذاَلیي: داطیكذةس ..

طةسوايةداسى.. ٌوَيِّةسى داواكاس ..بةَلكو دةَلَذَيي: داطيكذةسى طذةسواية داس..
داواكاسى ط نيى.

-11 نَيويظتة ٌووطيِّى رواسة و كةسنةكاٌ بةنية يِّووطذشَيةَ ئةوذة بؤ دسوطنى طؤكشدُ و دلَيِّاي ـةَلةٌ ةكشدٌة و ببَينة ـؤى طؤسِّيِّى رواسةكاٌ نشرطةيةكى ئاطاٌكاسى رواسة و ئاواسةكاٌة.

-12 نَيويظتى بذةكاسـَيِّاٌ ى صواٌ ةكذةواٌ لةٌ ووطذيذاَ نةٌ ا ٌ ةبشدٌ ذة بذةس صواٌة بياٌ يةكاٌ و دووسكةويِّةوة لة كوسنكشدٌ ذةوة يذاٌ ـَيىاكذاٌ بذةَلكو ٌووطيِّى و ةكاٌ بةواناية كى نةواو.

-13 بذة وةبةطذنى دياكشدٌ ذةوةَ دةبَيذة ـذةووو ٌاوَيذك لذة ٌيذواٌ دوو كةواٌ ةدا يِّووطشَية.

-14 ٌووطنذةس دةنواٌيَنذة ديِّنذذاس يِّنذاٌ طفنووطؤكذاٌ وةسبطشَيِّنذة كذذة لةبةسٌ اوةكاٌ ذا ئةناوذساوةَ ئةوة وةسطياو دةبَية.

-15 سِّاطنةوخؤ وةسطشيِّى ئاخاوتِّى ويواٌ يِّاٌ بة يَكىَ لةطةَة دووبذاسة داسِّ نيِّ ةوةى.

-16 نَيويظتة ٌووطي كوست و سِّووٌبَية.. بطوونىَ لةطةَة وَيِّةدا....
دوسكةوتِّ ةوة لة يَواٌ ذٌ ى وانادا.

-17 وسدى لةسِّووى داسِّ نيِّ ى صواٌ ةواٌ ييةوة.

-18 سِّووٌ ى و طادةيى و سِّطنةى كوست.

-19 دووٌ ةكةوتِّ ةوة لة دة .

-20 ناوةصسريى و طشٌطيذاٌ بة ووسوراٌ ذُ .

-21 ئاطاداسبووُ لةداب و ٌ ةسينى ط نى.

-22 وانا و سِّووٌ ى لةدةقذا.

-23 نياضووٌ ةوة و يَوةى ط نيى بؤ طكشَجنى كؤناى.

ضوارةم: كورتلردنةوةى يةنطاوةكانى نووشي، كةيَنويَصيةت رِةضاووبلريَت لة:-

ب	ِ ةٌ طاوةكاُ	خةطَمةنةكاُ
1	طةسةناا .	طةسةنااى نيَ ةكى دةبيَة: - ئةٌ ذيَ ةيى. - ٌةسوبيَة . - ط نطيبيَة . - وةسطياوبيَة . - بةنيَضبيَة . - بؤ كات بةطةسشداُ .
2	بابةت.	- نيَويظةنة طةسٌ ر لةطةسٌاوٌي أ ى طةسةكى بيَة.
3	ئاوأ ر (لةبةسٌاوة)	- دةسكةوتٍ ى ئاوانى بةسٌاوة لة دةقةذاَ ئةوة بة ِ ؤى: - واوةى نيَ ٍيكاصشاو. - ِ ةلَبزاسدٌ ى و ةى طونَاو. - ِ ةلَبزاسدٌ ى كانى خةن و دؤسى ويوأ ةكاُ . - نشطياس و ويوأ ةكاُ . - وَيٍ ى وَيٍ ةطشنَ . - ديكؤس و يَوةى ِ وٌ ةسى .

ئێحەمق: ناياۆتەتنديیەکانی نووشي:-

ب	ناياۆتەٌ ذييەكاُ	ئەنجامە
1	ـ ةطتكشدُ بة ٌاوةيركى بابةت .	- وةسطشنٍى بابةت و دياسيكشدٌى كَي ة و ئاوا ر لة بةسٌ اوة.
2	ـ ةطتكشدُ بة ناياۆتەٌ ذى دةواوةس.	- صاٌ ياسيى لةطتس نوزةكأى دةواوةس و نةوةٌ ياُ ـَ كانى بيٍى و سةصةكأ ياُ .
3	ـسةصاوكشدٌى باسودرخى وَي ـَ و كات.	- بةنيَى دةواوةسى ئاوانذاس ـَ نيَويظةتة ـسةصاوى كانى نةخ و وَي ـَ و كانى كؤوةلَطة بكشيَة.
4	ـسةصاوكشدٌى دسيَزى بةسٌ اوة .	- بةنيَى ئاوا ر و طشو نى دةواوةس و يَوةى ئاوشاصةكأى نةخ .
5	ـسةصاوكشدٌى ئايذرلؤرياى بيٍةساُ .	- دةطةٌ ةبشدُ بؤ بييوباوةيسةكأى اُ و س يَصطشنٍى ـير ـٍبييى كؤوةَ.
6	ـسةصاوكشدٌى خظتٍةسووى بيركة.	- نيَطةي تٍى بة يَك لة ـ ةووو ـسةطةصيَك لة ـسةطةصةكأى بةسٌ اوة لةٌ او ئاوانى ط تييذا.
7	سيصبةٌ ذة طةسةتايية ـكاُ .	- بةنيَى ئاوانى ئاوشاص و بيٍةس طشٌ طتيَ ـَ خألَةكاُ ـسيَكذةخشيَة بؤ طشٌ طيجيَذاُ .
8	ـسةصاوكشدٌى وسدى و ـسووٌى.	- بؤ طةسةٌ نى ـساطتطؤيى و ناساطتٍى باوانسى دةواوةس.
9	دذذدوأى بذذدةكاسـيٍَأى رأشةكدأى نةلَدةفصبؤُ و طةسصاوةكأى وَيٍة .	- بؤ دةسصووُ لة يَوييةكى ـوٌ ةسى بالَ طوصاس ة بكات لة ئاوا ر .

(7)

شكرَيجت و شَيوةكانى

يةكةم: ئةو زاراوانةى ثةيوةشت بة شلريَجةنوة:-

لَيشةدا ديواصى ـِ ةية:

1	دة .	- دةقيَكى ئةدةبى ي اُ بيركة.
2	ضاسةطةسكشدُ .	- ضؤٌيةنى ضاسةطةسكشدٌى بابةنيَكى دساوى ياُ بةسٌاوة.
3	طكشَيجة.	- دةقيَكىٌ ووطشاوة بؤ بةسٌاوة ي اُ كاسيَكى دساوى .
4	طيٍاسؤ .	- ـِةووو يةكةكاٌى كاسكشدُ لة دةٌ ط و ويٍة و دوَلةى كاويَشا و ئيَكظظواس و ديكؤس و ويٍةى ويٍةطشنَ .

دووةم: شيَوةكانى شلريَجت ياى دةق:-

1- شكريَنى شةرةتايى **Elementary Script** :-

نيَ كاسى ويَِ ةطشن َ بة يَوةييةكى طةسةنايى دةٌووطشيَةَ دةنوٌشيَة طؤِسٌ كاسى نيَذابكشيَة:-

Notes	**Video**	**Audio**	**Items**

سِووٌكشدٌ ةوة:

- Items: سِيَكخظتٍِ ى بشِطةكاٌى بةسٌاوة.
- audio: ئةو ئاخاونٍِ اٌةى لة بةسٌاوةكةدا دةوشيَة .
- video: ويَِ ةى ـ اوناى ئاخاون َ .
- notes: نيَبيٍِ ى ناِيبةت بةلبشاوةكا ُ َ يا ُ بابةنى فيمي َ يا ُ كاسنيَكةسةكا ُ .

2- شكرَيثنى وَيةهطرنو - **Shooting script**:-

Notes	**Shoot size**	**Video**	**Audio**	**Items**

سووٌكشدٌ ةوة:

- Items: بشطةكاُ .
- audio: دةٌ ط.
- video: ويَِ ة.
- shoot size: قةبارةى طشنة و دووٌلةكاٌى كاويَشا.
- notes: تيَبيٍيةكاٌى دةسِ يَِ ةس لةطةس ووٌّار)بؤ بيِ يٍِ اٌ ةوةى لة كاىنا ووٌّاردا(.

3- شێكرَيتنى مؤنتاذ (كؤنايي) - **Editing Script:-**

TITLE	ناوى بةرنامةكة.
s-	وةصفكردنى كارةكة بة كورتى.
Suitabi	دةست نيشانكردنى ئةوةى بةرنامةكة بؤ كىَ دةشيَت (بؤ منداٌل يان گةورة).
SUBJ	ناوى بةرنامة و جؤرةكةى و ماوةكةى.
T.C	كاتى تةواوى ماوةى بةرنامة و جؤرةكةى و ناوةرِؤكى.
T.T	كاتى دةستثيَكردن و كؤتايي بةرنامةكة t.c. in + t.c. out
Take	ذمارةى Take ئةو دیمةنانةى كة بةكارهاتوون.
Shoot	ذمارةى بةرنامة و ئةو شويَنانةى كة ويَنةى بةرنامةكة گيراوة.
Video	ويَنة.
Audio	دةنط و هةموو ئةو دةنگانةى كة بةكارهاتوون.
Items	ذمارةى بةشةكان ... ذمارةى ثارضةكانى بةرنامة.

ب	دةٌ ط	وَيٍ ة
1	5 ضشكة وؤصيكا	
2	ويظش...بةخ يٍ ى ٌ ين ...خاوةٌ ى كؤٌ تيَ اسطتأ ى ك توكآي... لةطةَ ـ ةوَلذأ ى ويظش لةيٍ يانٍ أ ى تشد و بةٌ ذاو بؤـيَكخظ َ و بقسيوةبشدٌ ى بةسوبووى ئاوى... طياطةنى بةكاسـ يٍَ أ ى ئاو ـ ةس بةو يَوةييٍة وايةوةَ بؤ تسكشدٌ ةوةى تيَذاويظييةكاُ بةبىَ ـ سوأ ي بؤ دؤسى ئاو يا ُ تاضةٌ ذ با ة بؤ بةكاسـ يٍَ أ ى ـ ةووو داواكشاوةكاُ .	تأ ؤساواى درةَ و ـ يووباس لة تابمؤى كؤٌ ذا + طشتةى ك توكآى فشعةوٌ ةكاُ + طشتةى بةكاسـ يٍَ أ ى ئاو لة ئاودَيشى و فشاوأ كشدُ و تي ةطاصى تاد...
3	5 ضشكة وؤصيكا	
4	لةطةَ صيابووٌ ى دأ ي توا ُ ئاساطتةى تيَذاويظتييةكأ ى ئاو صيادي كشدَ بؤ بقسَيوةبشدٌ ى ـ يَمَكاسى طة ةطةٌ ذٌ يَكى تةواو ... تيَويظة بوو طياطةتيَكى صأ ظتى وسد بؤ ئاو داٍ شَيٍة لةطةس ويٍؤدَيكى كاسطَيشى تةواو بؤ طةسضاوة ئاوييةكاُ ئةوة دةبيَتة بةكاسـ يَأ يَكى تووٌ ةيى بؤ طةسضاوةكاُ و با دابة كشدُ .	طشتةى ضشى دأ ي توا ُ + طشتةى ديا سدةى فشوأ بووٌ ى ك توكاَ و ٌ ي تةدَيبووُ و طة توطوصاس و تي ةطاصى + طشتةى وَيٍ ةيى بؤ يَواصةكأ ى كاسطَيشى ٌ وىَ بؤ طةسضاوة ئاويةكاُ و ـ يَزةى دابة كشدٌ ى طةسضاوةكاُ .
5	5 ضشكة وؤصيكا	
6	تيَويظتى دأ أ ى تؤيَكى ٌ ةتةوةيي بؤ ضاودَيشيكشدٌ ى دؤسى ئاو و بةكاسـ يَأ ى لةبواسى تةكٍ ةلؤريا ٌ وَيذا َ كادسى ئاوادةكشاو بؤ ا ُ ةكةونكشدُ و ـ يَظايةكى ٌ ةخ ة دلسَيزاوى وسد بؤ دلٍَ يابووُ لةو طياطةتة بة ئاوانى با	طشتةى خَيشا بؤ خآى ـ سوأ ي +ٌ ةخ ةى تؤيَ + كةلوتةه و كادس + ئةتاوى يكاسى و ـ يَطاى دابة كشدٌ ى طاواُ + طشتةى طودوةٌ ذبووا ُ لة

بواسى فشاوأ بووٌ ى ك نوكاذا .	بةكاسـيَٖ أ ى ئاوو َطة ة طةٌ ذ ُ لةبواسى ٌ اسدٌ ى سِر ٍ بيىِى ِ اوبة بؤ بةكاسـيَٖ ةسأ ُ و طودوةٌ ذبوأ ُ لةطةَ سِةضاوكشدٌ ى سِة ِ ةٌ ذى كؤوةلَىِةنى و ئابووسى و رىٖ طةىِى بؤىِأ ُ .	

(8)

هوۆنةرى نووشيۆنى شيۆناريؤ

يةكةم: يوۆنةرى شيۆهاريؤ:-

1	ثيَناطةى طيِسايؤ .	بابةنيَكى ووطشاوةَ دائةةٌ شيَةة بة ةخ ةى كذاسى دةسِيَِ ذةسَ وةك ئة ً ـيَمَكاسييةى خواسةوة:-		
		طاسةنا	ذةوا	كؤنايى
		بة ى يةكةً	بة ى دووةً	بة ى طيَيةً
		طاسةنا	بةذووى سِووداوةكاُ	
		طاسةناى ضِيَ	لونكةى ضِيَ	ضاسةطاس
2	دؤسةكاى ووطيِى طيِسايؤ .	- نيَاوى بيركة Idea men - ووطيِى ـ ةلَويَظةناكاُ Situation - نيَاوى طاَلتةوطةخ Humors men - ووطيِى سِاصأ ذٌ ةوة Polish men - طيِساظة Full script		

3	ٌاولَيِشاوةكاٌ ى ٌووطةسى طيِاسيؤ)طيِاسيؤٌ ووغ(.	- دأ ةس . - ٌووطةسى طيِاسيؤ . - ٌووطةسى دياؤط . - ئاوادةكاسى نةلةفضيؤٌ ى. - ٌووطةسى نةلةفضيؤٌ ى.
4	نايبةتةٌ ذيةكاٌ ى طيِاسيظة .	- نواٌ اى ٌووطيِ ى ـ ةبيَة. - نواٌ ى طوصاس نكشدٌ ى لة بيركة ـ ةبيَة. - ـ ةطتيَكى وةطفى ـ ةبيَة. - وو ةى طوناو ـ ةلَبزيَشيَة. - نواٌ اى خةياَه و داـيِاٌ اُ بيَة. - نواٌ اى دياسيكشدٌ ى ئةو باسةناٌ ةى ـ ةبيَة كة سِةـ ةٌ ذيَكى دساوياُ ـ ةية . - اسةصايى لة يَواصى طيَشاٌ ةوةى ضيركذا ـ ةبيَة . - ضاويَكى ويِ ةطشاٌ ةى ـ ةبيَة. - نواٌ اى بةكاسـيِ اٌ ى كاسيَكةسة دةٌ طيِيةكاٌ ى ـ ةبيَة. - نواٌ اى سِواٌ يِ يَكى نايبةنى ـ ةبيَة بؤ نةكاُ .
5	قؤٌ اغةكاٌ ى طيِاسيؤ.	- ـ ةلَبزاسدٌ ى بيركة. - نيَ كةوتِ ى بيركة. - بوٌ يادى بيركة. - ـ يَمَكاسى بابةت. - باكطشاوٌ ذى ويَ و كات. - يكشدٌ ةوةى ضيرك.

6	طةسضاوةكٱ ى ٌووطيٍ ى طيٍاسيؤ .	- وةسطشيٍ ى طةسضاوةى ٌووطي – بيركة)داٍيي ى طةسةنايى(. - ضاسةطةسكشدُ)طيٍاسيؤى طةسةنايى(. - ديالؤط)ٌووطيٍ ى ديالؤط(. - طيٍاسيؤى كؤنايى)ئاوادةكشدٌ ى دةقى وةيٍ ةطشنَ(.
7	نَيكٓ انةكٱ ى طيٍاسيؤ.	- ضيرك . - بوٌيادَ. - وةيٍة. - سيتي. - ديالؤط. - ىِيَا. - وؤصيكا. - بةِاى ئاواناذس .
8	وفشةدانى طيٍاسيؤ .	)1(باب ةتَ دابة ذةبيَة بؤ:- بة)دةطنةيى و ِقَلَةوُ(. كةطايةنى)ديايكشدٌ ى نَيذاويظتى كَاس كةطايةنييةَ(.)2(كةطايةنىَ دابة ذةبيَة بؤ:- - لةدايكبووٌيةوة نا كانى ئَيظتا. - لة طةسةناى فيمي نا كؤنايى . - ٌاوةوة. - دةسةوة . - طةسطوصة نةى كةطايةنى . - كاس كةطايةنييى .)3(بوٌيادى كةطايةنى .)4(باكطشاوٌذى كةطايةنى.)5(طةسةنا و كؤنايييةكٱُ .

)6(دوايية ك .)7(ضي ي)سبكة(.		
- يَواصى خؤ ةويظنى ... رُ ـِيٍ أُ . - يَواصى طةسكةون َ . - يَواصى طةٌ ذسَيل. - يَواصى طيَطؤ ةيى. - يَواصى طقِسأ ةوة. - يَواصى نؤَلةطةٌ ذٌ ةوة. - يَواصى نؤبةكشدُ . - يَواصى قوسبيأ ذأُ . - يَواصى خيَضأ ى. ـِةسوةـِ ا ليَشةدا ضيٍ ى ٌاوةٌ ذى لةٌ او بوٌ يادى دساوى َ بة خيَشايى لةطةَ ـِةلَ ك أ ى سِووداوةكأ ذا كؤنايى دَيِة .	يَواصةكأ ى ضيٍ ي .	9
طةسةكى = يٍ ةيٍ ةيية لة بوٌ يادى سِووداوى دساوى. ٌاوةٌ ذى = يِاسيِذةدةس و نةواووكةسى يَن كةونٍ ى سِووداووى دساوِيية.	دؤسةكأ ى كةطايةنى.	10

11	بة ِ اى دساوى.	- نٲلِ ةسى ِسوداو. - بةسكةوىٍِ ى دساوى . - بة ِ ا... - يةكةى بوٌ ياد. - ِ يٌَمى ِساطة بؤ ضيرك. - ِ ةلَةوٌيٌَكى ٌ ةويظتاو لةناي كشدٌ ى ِسوداوةكٲ ذا. - بةلَطةٌ اوة. - ِ اوطؤصى لةطةَ كةطايةيتكٲ ذا. - ٌ اِسووٌ ى و بةسدةوا ً بووُ لة بةدوايةكَ ّ انٍِ ى ِسوداوةكٲ ذا. - ِ ةووو ِ يٌَمة دساوايةكٲ ُ واى فى خؤى بذسيٌَتىَ. - ِساووٌ ٲ ُ . - صنيةيى . - كتوشى .

خشانيةكٲ ى)فل .(باك	- نةكخظتٍِ ى دووَلة. - لةدةطتذٲ ى ئيَظنايى لة ِ سوداودا. - ٌوكشدٌ ى طشيةكٲ ُ . - صرسداس ليةٌ ى داسايى لةطةس بة ِ ةو ّ يٌَ َ صياد دةكات . - نٌَويظتة لة طةسةناوة دةطتجيٌَكبةيةتةوة.

دووةم: ِرةطةزةكانى فيلم:-

1	طشنةكٲ ُ .	- طشنة و قةباسةكٲ ى. - طشنةدولَوةكٲ ُ .

		- طشنةى وَيٍكةونٍى ىووداوةكاُ . - طشنة بةِ ؤى ئاويَشى ئاطؤى و اووَلَيِيةوة.
2	طؤ ةكاُ .	- ئاطايى. - ضً . - بةسص . - لةنةٌ ي نةوة. - طؤ ةى نيَشوٌ ي بؤ طوصاس نكشدُ . - دةطىةُ و ٌ اباو .
3	طشنة طةسباسةكاُ .	- كاسدٌ ةوة. - دوٌ كاسى. - ئاوارةيى. - نيَجةسبووٌ ى كات . - طؤسٌ ى وَيَ .
4	طواطتٍ ةوة و بيَشيَ .	- بةدوايةكٌ انٍ ى طشنة نةسيبةكاُ . - بيَشيَ . - طيَشيَ . - نيَكةلَكشدٌ ى ِ اويسيَكى - وٌ بوُ و دةسكةوتٍ ى لةطةسخؤ. - ِ ةلَبزاسدٌ ى كاسنيَكةسى دةٌ طى.
5	ووٌ نار .	- بيشيٍ ى ساطنةوخؤ. - نيَكةلَكشدُ ي اُ طيَشيَ . - دوونكاسى لة طشنةكاٌ ذا.
6	كاسنيَكةسة نايبةنييةكاُ .	- فيَمَكشدُ بة كاويَشا. - فيَمَكشدُ بة ووٌ نار.

(9)

كةرةشةنكانى كاركردن لة نةلةظسيون

يةكةم: كاميرا



1- ئيَهاشةى كاميَرا:-

1	كاويَشا	لذةطشٌطتيَ ئاويشاصةكذاٌى كذاسكشدٌى نةلةفضيؤٌذة و طةسضذاوةى بةسِةوسيَ ٍاٌى وَيٍةية.
2	كاويَشا يٍاٌ:	1- **Built in:** كاطيَة يآٌ Head لة طةٌة بؤدى كاويَشادا بيَة. 2- **Built out:** كذاويَشا بذشيت دةبيَذة لذة Head َ كاطذيَة يذاٌ ئذاويَشى نؤوذاسكشدٌ دياوةبيَذة لةكاويَشا.

2- بةشةكاٌى كاميَرا:-

1	طةسى كاويَشا **Camera Head**	طةسى كاويَشا ئيَكّاٌووةلة:- ِاويَة **Lens** و دابة ذةبيَة بؤ: - ِاويَةى صووً **zoom** . - بواسى ِاويَة **focus** . - كؤٌى ِاويَة **iris control**.
2	صوآة .	**Camera tube**
3	ديواسكةسى بيٍي	**View finder**
4	بؤدى كاويَشا **Camera body**	كاطيَة لةخؤ دةطشيَة
5	ِةلَطش)طتآذ(	**Tripod**
6	كيَبنَ	**Cables**
7	ثاشى	**Battery**

3- ئێكَيلصصواراتى كاميَرا:-

- كَيبَمى وَيٍة و دةٌ ط .
- واٍك.
- ناشى و اسٍة.
- دأتاى ٍسووٌاكى .
- ٍاوَيٍة
- فمتةس .

4- يةَلطرةكانى كاميَرا:-

1-	نَيٍاطةى ٍةَلطشةكأى كاويَشا.	بشيتيية لةدأأى كاويا لةطةس ٍةَلطشَ كة ضةٌ ذ يَوة و قةباسةيةكى ٍةية.
2-	ذذَيوة و ۋذذةباسةى ٍةَلطشةكأى كاويَشا.	- ٍةَلطشى طووك **Tripod** . - ٍةَلطشى ديَطي **Pedestal** . - بةسصكةسةوةى دةطنى **Crane**. - بةسصكةسةوةى ئۆنۆواٍيكى **Jimmy Jib**.

5- بةكارييَةانى يةَلطرة جياوازةكانى كاميَرا:-

دأأ ُ و ٍةَلطش و دوولٌ ذٌى كاويَشا لةكانى وَيٍةطشنَ بشيتيية لةوأة:

1	درلمى طيأى .	لةوَيٍةطشنٍى دةسةكيذا بةكاسدَيٍة.
2	درلمى طنؤديؤ.	كَيَ ى ۋوسطة و لةٌاوو طنوديؤدا بةكاسدَيٍة.
3	درلمى كشَيَ .	دووَلةى كاويَشاى ٍةَلطشة لةطةس كشَيَ .
4	اسيؤ .	دووَلنذةى كاويَشاينذة بنذةٍؤى دوو طنذكةى ئاطنذٍيٍةوةَبؤ دووَلةى سَيك يٍاُ باصٌةيى يٍاٌُيوة باصٌةيى بةكاسدَيٍة.

6- جۆرةكانى كامێراى تةلةفسیۆنى:

1	كاوێشاى طنۆدیۆ.	ڤةباسةى طةوسةیة و یٍك و ـ ةَلطشٍى ڤوسطة َ دوطىذةكٱى صووً و فؤكظكشدٌى وةك ئ ا ذكؤیةك بذة ـ ذةَلطشى كذاوێشة كةوةیة.
2	كاوێشاى ـ ةَلطشنة.	كێ ى كاوێشةكة طووكةَلةیة َ ـ ةَلطشةكة ى كێ ذى ٌیىةذة طنوكةَ كنداسى صووً و فؤكظنكشدٌى یندآ ُ بةدةطندة یندآ ُ بة یَوةى ئؤنؤوایكى ئةنآ دةدسێة.

7- جیوازى نێواى كامێراى شتودیۆ و كامێراى یةَلطر لةرووى بةكاریهێنانةوة:-

ب	كاوێشاى طنۆدیۆ	كاوێشاى ـ ةَلطش
-1	نێویظنى بة (C.U.U) ـ ةیة.	نێویظنى بة (C.U.U) ٌیية .
-2	بة نةصووى كاسةبا كاسدةكات .	بةئاشى و نةصووى كاسةبا كاسدةكات.
-3	طةوسةى (View Finder) ـ ةیة.	(View Finder) بةوكى ـ ةیة.
-4	ـ ةَلطشٍى ڤوسطة.	ـ ةَلطشنَ و طواطنٍةوةى ئاطٱة.
-5	لةكانى وێٍة طشٍذا نێویظنى بة (V.T.R.) ـ ةیة .	ئاوێشى نؤواسى كشدٌى لةطةَلذایةَ ـ ةٌ ذى داس ئاویی) V.T.R. (نؤوذاسكشدٌى بؤ صیاد دةكشیة.

8- جووَلَةكانى كاميَرا:-

دووَلَةكٓى كاويَشا نَيكذَيِة لة كؤوةلَى دووَلَة:	1- دووَلَةكٓى صووً . 2- دووَلَةكٓى بؤدى كاويَشا. 3- دووَلَةكٓى كاويَشا بةـؤى ـةلَطشةوة. 4- دووَلَةكٓى كاويَشا بةـؤى بةكاسـيَـٓى ئاويَشى نايبةت)كشَيَ ـ ـ اسيؤ..(.

- ئوخنةى دووَلَةكٓى كاويَشا ئةوٓةُ:-

1	دووَلَةكٓى صووً .	- ضيكبووٌةوةى ضاووى كاويَشا بؤطةس بابةنَيك: **Zoom in** . - دووسكةونٍةوةى ضاووى كاويَشا لةطةس بابةنَيك: **Zoom out**.
2	دووَلَةكٓى بؤدى كاويَشا.	- دووَلَةى طنووٌى بؤ طةسةوة: **Tilt Up** . - دووَلَةى طنووٌى بؤ خواسةوة: **Tilt Down**. - دووَلَةى ئاطؤيى بؤلى ِساطة: **Pan Right**. - دووَلَةى ئاطؤيى بؤلى ضةخ: **Pan Left**.
3	دووَلَةكٓى كاويَشا بةـؤى ـةلَطشةوة.	- دووَلَةة بةؤ نَيَ ةةوة و دواوة: **Dolly In / Out**. - دووَلَذذة بذذؤلى ِساطذذة و ضذذةخ: **Right / Track Left**.
4	دووَلَةكٓى كاويَشا بةـؤى كةلووثةل نايبةنةوة.	- **Pedestal** . - **Crane**. - **Sharuoh**.

- دووَلَةكٌ ى كاوَيشا بةِ ؤى كةلَووثةل نايبةنةوة:-

1	كشيَ .	بشيَنيَةنة لنة دووَلَنةى كنداوَيشا لةطنةس ئنداوَيشى كنشيَ كة يَووةكةى وةك طميٍ ط وايةَ دوَلَةى وَيٍ ةطشة بؤ طةسةوةو خواسةوةَ يِاطذة و ضذةخ)دوَلَذةى ناي ذماوَيض لةطذةس ئاوَيشى كشيَ(.
2	اسيؤ .	بشيَنيَةلدة دولدؤةى كذاوَيشا لةطدةس يٍكيَدك بدةِ ؤى دوو طكةى ئاطيٍ ةوة ئةناوذةسيَةَ صرسبةى دووَلَةكٌ ى كاوَيشا لةخؤدةطشيَة. لة بابةنى طذؤسٌ ى و دساوذا و سيَكلوذذا بةصرسى بةكاسدَيٌة.

تَيبيٍ ى:-

ِ ةووو دووَلَةكٌ ى كاوَيشا و قةباسةى طشنذةكاٌ دةبيَذة لذةكانى بةكاسِ يَ ٌ ذذاَ لذة بةسٌ اوة يا ٌ كاسة دساويةكٌ ذاَ ئاطاوى خؤى ِ ةبيَة بةنيَى يِوا ٌ ى دةسِ يَةسَ ِ ةسوةِ ا يِسَلى دووَلَة و طشنةكاٌ لةطةيٌ ذٌ ى يِواٌ ي يا ٌ طوصا تكشدٌ ذا يِسَلى ِ ةبيَة.

9- طرنةكانى كاميَرا:-

قةباسةى طشنةكاٌ دةكةوٌ ة ٌ يَوا ٌ صرسٌ ضيَك و صرس دووسةوة.

يةكةم:طرنة بةنيَى قةبارة:-

ب	دؤسى طشنة	صاساوةى بةكاسِ اتوو	ِ ييَاى باوو
1	طشنةى صرسٌ ضيَك.	**Very Close Up Shot**	**V.C.U.S**
2	طشنةىٌ ضيَك.	**Close Up Shot**	**C.U.S**
3	طشنةىٌ اوةٌ ذى.	**Medium Shot**	**M.S.**
4	طشنةى ئةوشيَكى.	**American Shot**	**A.S.**
5	طشنةى دووس.	**Long Shot**	**L.S**

6	طشنةى صرس دووس	**Extreme Long Shot**	**E.L.S.**
7	طشنةى نأ ؤساوى .	**Panoramic Shot**	**P.S.**
8	طشنةى يـ ةيـ ةيى.	**Establish Shot**	**E.S.**

دووةم:طرنة بة نيَى ئاراشتنة:-

ب	طشنة	نيـَ اطة
1	**Troicar Shot**	طشنةى طيأ ى .
2	**Face Shot**	طشنةى لة نيَ ةوةى كةطيَنى .
3	**Profile Shot**	طشنةى لة نةٌ ي نةوةى كةطيَنى .
4	**Over Shoulder Shot**	طشنة لةن نةوةى أ ى كةطايةنى .
5	**Free Hand Shot**	طشنةيةكذة كذاويَشا بةدةطذنى ويـَ ةطشةوةيذة بذةبىَ ـ ةلَطش.
6	**Stock / Library Shot**	طشنةى ئةس يفى .
7	**Racing Shots**	طشنةى نيَ پكىَ بة ـ ؤى ئؤنووبيَمى نايبةنةوة.
8	**Reaction Shot**	طشنةى كاسدأ ةوة.
9	**Running Shot**	طشنةى دووكةونَ .
10	**Traveling Shot**	طشنةى ويـَ كةونة.
11	**Insert Shot**	طشنةى خظنـ ةطةس)ئيـ ظيت(.
12	**Still Cadre Shot**	طشنةى ديَطي.

01- يةلَةى طرنةكاى:-

ب	سيـَظا	نيـَ اطة

1	ـِيَمَى وةـِى ى .	ئَيويظتة لةبةسدةً وياُ دا واوةيةك بؤـِيواْي دَيبَ يَمَيَ بؤ ـِةطتكشدُ بة بوٌى كةطَيك كةوظةدةكات.
2	Head .Room	ئَيويظتة ـِيةضذاوى ئةوةبكذةيَ لةطذةس طذةسى قوظذةكةسةوة واوةيةك دَيبَ يَمَي.
3	بشيَ .	لة وَيـِى طشو يذاٌبيَة بشيَ ـِذةبيَة)ونَ ذاُ ئذةرٌؤ(دةبيَة ئةوة بطوَيضيتةوة كةبيـِةس ئَيويظتة بيبيـِىَ.

00- طؤشةكانى كاميَرا:-

ب	طؤ ة	ٌاو	ئَيـِاطة
1	ئاطايى.	**NORMAL ANGLE**	كاويَشا لةئاطتى بيـِيـِذا دةبيَة.
2	بةسص .	**HIGH ANGLE**	كذاويَشا بذةسصتش دةبيذة لذةو ذتةى وَيـِةى دةطشيَة.
3	ٌضً .	**LOW ANGLE**	كاويَشا ٌضوتدةبيَة لةو تةى وَيـِذةى دةطشيَة.

02- كاركردنى كاميَراكانى شتؤديؤ بةثيَى بواى رِوونالكي:-

ب	كاويَشا	بواسى ئةو ـِيووٌاكييةى كاسى تيَذا دةكات.
1	Low End Studio Camera	كاويَشا لة ـِيووٌاكيةكى كضدا كاس دةكات .
2	Middle Range Camera	كذاويَشا لذة ـِيووٌاكيذةكى وذاً ٌاوةٌذيذذا كذاس دةكات.
3	High Range Camera	كاويَشا لة ـِيووٌاكيةكى صرسدا كاس دةكات.









طَيجاى كاوَيشا



طنؤدؤيؤلة نيَكَ سَيِ أذا



ئةوة بِ ا تة



لةوة



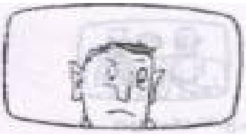
سِاطة



ـِ ةلَة



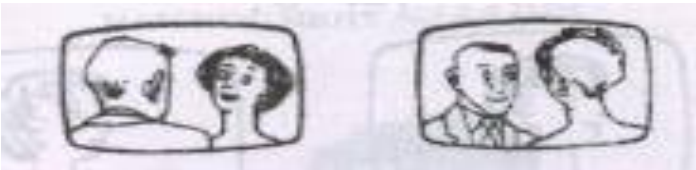
ـِ ةلَة



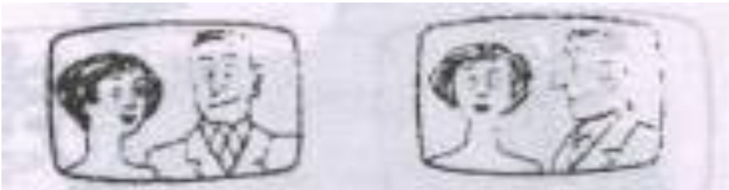
ـِ ةلَة



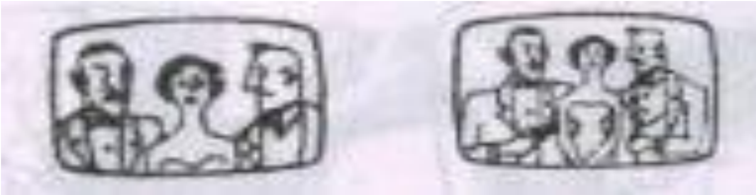
ﺳِاطة ﺳِاطة



ﺳِاطﺘة: دةﺘوأ ﺷَﻴة ﺑﺸِﻴ َ لةُ ﻴَوأُ دوو طﺸﺘةى طؤ ة دياواﺻدا ﺑﻜﺸَﻴة.



ِـ ﻗَﻠةﻴة: ﺑﺸِﻴ َ لةُ ﻴَوأُ دوو طﺸﺘةى لةﻴةﻛةوودا ُ اﻛﺸَﻴة.



ِسِاطتة: دةتوأشيَة بِشِيِ َ لة ُيَواُ دوو طشتةى قةبِاسة دياواصادا بِكشيَة.



ِقَلةيِة: لةبِةس ئةوةى بِشِيِ َ لة ُيَواُ دوو طشتةى لةيِةكةوودا ُاكشيَة.



اسيؤ

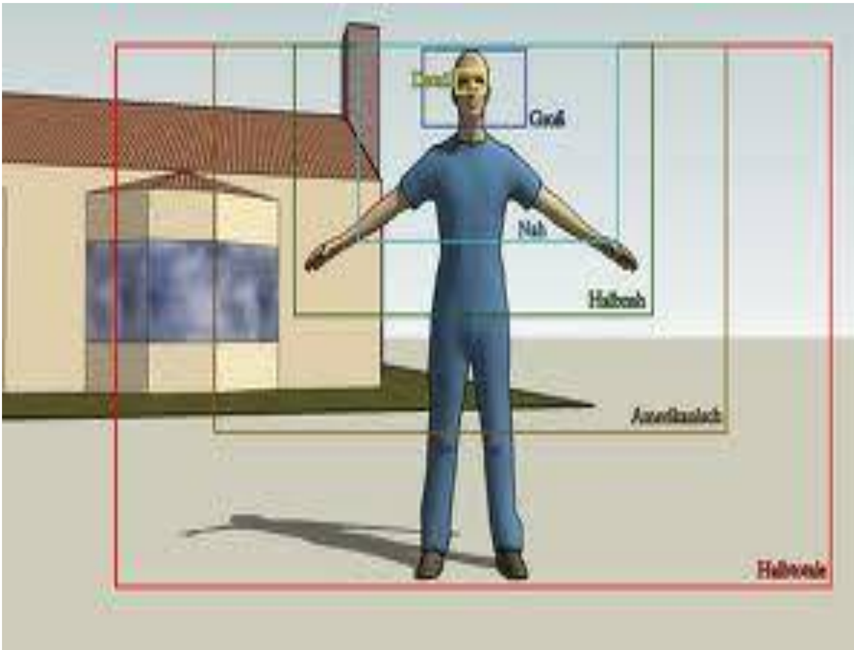


كشَيَ





درامى طۆدێۆ



قةباسةى طشتةكاٌ



طشتةى ضٶيك



طشةى ٌاوةٌ ذى



طشةى ط ى



كاوێشاى طتؤدیؤ



كاوێشاى ـ ةَلطش



Pedestal





دووەم: ستۆدیۆی تەلەڤزیۆن



0- جۆرەكانى شىنۆدىۆ:-

يەكەم:شىنۆدىۆ لە ڕووى ئەركەوە:

ب	دۆسى طىنۆدىۆ	بەكاسىَيِٓ ى
1	ـِ ةوايى ا دَيبەدَيكشدُ .	ئذةو طذىۆدىۆيىة ىةخ ذى ئىظذىطةكٓ ى بة ذَيوةى ىِاطىخۆ ئذىَا ئةىاٌ دةدسىَة.
2	ىۆواسكشدُ .	ـِ ةووو يَوةكٓ ى بةسٓ اوذةى ئىَذذا ىۆواسدةكشىَذةَ ىَي كاسى وۆٓىار ئيُا ىةخ كشدُ .
3	ـِ ةواَة.	بةكاسدَيِ ة بۆ: - ىۆواسدٓ ى ـِ ةواٌةكاٌ ُ . - ىةخ كشدٓ ى ىِاطةوخۆ.
4	دربلر ئيُا ـِ اوكانييةدةٓ طى.	بةكاسدَيِ ة بۆ: - ىَيكِيٓ ى دةٓ ط لاطةس ويَِ ة. - ـِ ثةووو كثاسَيكى دربثلر يثاُ فثثيمي كاسىۆٓ ى. - ئذثذةو بةسٓ اوٓ ذثذةى دةٓ طذثذى ىَيذثذذا ىِيكذةخشىَة.

دووەم: شىنۆدىۆ لەڕووى ئَيوانەوە:

ب	طىنۆدىۆ	بەكاسىَيِٓ ةكٓ ى
2	قەباسەى طەوسة .	بۆ ىۆواسكشدٓ ى بةسٓ اوةى: - ىاي ماوَيض. - طۆسٓ ى . - بةسٓ اوةى ـِ ةوةِيةٓ ط. - فةواصيش. - كاسى دساوى .

- بةسٌاوةى **Talk shows** . ئةً دؤسة بةسٌاوٌة ئيَويظتيا ُ بة ديكذؤسة لقيووبذةسيَكى فشاوٌ ذا َ لةطذنذنةَ دذنذنةواوةسيَكى صرسى ئايبذنذنةت بذنذنة بةسٌاوةَ ئةوة لةطتؤديؤييةكى طةوسةى طونٌاودا دةكشيَة.		
بؤ ئؤواسكشدٌى بةسٌاوةى: - طفتوطذنذنؤكشدُ (**Round Table Discussion**) كذة صيذاشى لذة وياٌيَذك لذة خؤدةطشيَة. - بةسٌاوةى ديالؤط ئاويَضى ـ ةوةدؤس.	قةباسةى واَ اوةٌذ.	2
بةكاسديَة بؤ بةسٌاوةى: - يةك وياٌ ى . - طفتووطؤى يـاطتةوخؤ.	قةباسةى بةوك.	3

2- ئيَلً ائةكانى شتؤديؤ:-

طتؤديؤ ئيَكذيَة لة:

ئيَكذيَة **Control Room** ذووسى كؤٌترةَ لة	ئيَكذيَة **Blatouh** بلتؤ لة
ئيَكةَلكةسى ويَـة Switcher.	ئؤيـى يـووٌاككشدٌةوة Pasarel.
ئيَكةَلكةسى دةٌط Mixer.	كؤوةَلَى كاويَشا.
ئاويَشى ضاوديَشى دؤسضاكى كاويَشا C.C.U.	كؤوةَلَى وايك.
كؤوةَلَى وؤٌيتةس Monitors.	وؤٌيتةس.
بيظتؤك.	كيَبنَ.
يةكةى ئةيوةٌذيكشدُ T.B.	بيظتؤك.
طيظتةوى يـووٌاككشدٌةوة L.S.	ديكؤس و ئيَكظظواس.
طةسضاوةى دةٌط S.S.	ئةسص و ديواسى دةٌطيٌ.

يكشدٌ ةوةى نيَكٌ انةكاٌ ى طنؤديؤى نةلةفضيؤُ :

يةكةم: ذوورى كؤنتؤلَ - Control Room

بشيَية لةيةكةى كؤٌتررَى طنؤديؤَ لةطةٌ ا كؤكاٌ ى طنوديؤ كةنيَكذيٌة لة:-

1	نيَكةلَكةسى ويٍَة .Switcher	ئاويَشيَكدة كؤودةلَ دوطىدةى ـ ةيدة و بدةـ ؤى كيَبَمذذنذةوة نةيوةطذذنذنكشاوة بذذنذة كذذنذاويَشا و وايكشرفؤٌ ةكاٌ ةوة.
2	نيَكةلَكةسى دةٌ ط .Mixer	ئذاويَشى نيَكذةلَكشدُ وـسيَكخظذٍى ى دةٌ طةَ طذةس دةٌ طى بيَزةس يا ُ ويذواٌ ى بةسٌ اوذةبيَة بذةـ ؤى (Mic) يذذذذا ُ ئذذذذذاويَشى ناي ذذذذكشدٌ ةوة وةسدةطيٍَة.
3	C.C.U Camera control unit	يةكذذةى ـسيَكخظذنٍى دؤسضنذاكى و ـ او نذيَوةيى كاويَشاكاٌ ذذةَ بةيذذةك ئاطذذنى ئةٌ ذاصةيىَ وانذذة كاويَشاكا ُ بةيذةك ئاطذنى دؤسضذاكى ديذاسيكشاو ويٍَة نؤواس دةكةُ و دةيطواصٌ ةوة.
4	كؤوةلَ وؤٌ ينةس .Monitors	ناي كشدٌ ى ويٍَةى كاويَشاو ئاويَشةكاٌ ةَ لذةكانى ويٍَةطشنَ يا ُ نؤواسكشدُ ياخود نةخ كشدُ
5	بيظنؤكى كؤٌ ترةَ .	كؤودةلَ بيظذنؤكة دةسـيٍَدةس بةـ ؤيدةوة طذوىَ لذذة)out(ـ ذةس بابذذةنيَكى نؤوذاسكشدُ يذذاُ نةخ كشدُ دةطشيٍَة
6	يةكةى نةيوةٌ ذيكشدُ Talk back	ـ ؤكاسيَكى نةيوةٌ ذيةلةٌ يواُ دةسـيٍَةس و ـ ةٌ ذىَ لةنيى كاسكشدُ :- 1- لذةٌ يواُ دةسـيٍَذةس و بيَذزةسدا بذةـ ؤى

		. Ear piece 2- لةٌيَوا ُ دةسـيٍَـةس و وَيٍـةطشدا بة ِـ ذؤى . Headphones 3- لذةٌيَوا ُ دةسـيٍَـذةس و ويوآ ذا ُ)بلنذؤ(بةِـ ؤى Speaker . 4- دةسـيٍَـذةس لةطذةَه VTR) video tape room(ئدةو رووسةيدة كدداسى نةخ يذا ُ نؤوذاسكشدٌ ى نَيَذذا دةكشَيِذة َنَيويظذذدنة دةسـيٍَـذذدةس ئاطذذددااسى بةكاسـيٍَـآ ى با تيَ دووطىذةى طونذاو بؤ كةطاايةنييةكا ُ بيَـة.
7	طةسضاوةكا ى دةٌ ط Source of Sound	بشيتيية لةكؤوةلَى طةسضاوةى دةٌ ط وةك:- كاطيَـة C.D َ و ئاويَشى Reel.
8	بيظنؤكةكا ُ Speakers.	بذؤ بيظدنٍِى دةٌطدى)out(َ كذة نؤوذاس يذا ُ نةخ ذةكشَيِة.
9	طيظنىى كؤٌترَلى ـِووٌاكشدٌةوة Light System control	يةكذذذذةى كذذذذؤٌترَلكشدٌ ى ـِووٌاكشدٌ ذذذذذةوةى طنؤديؤيية. كذذاسى ـِووٌ ذذاكى: يذذا ُ)Manual (بذذذةنَيى نَيذاويظنى دةسـيٍَـةس بةِـ ؤى (fader) يذا ُ بذة ِـ ؤى ئاويَشى كؤٌترَلى ـِووٌاكي طنؤديؤوة دةبيَـة.

دووةم: بلنؤ – نَيلدَيت لة:-

1	نؤيِى ـِووٌاكى .Pasarel	نؤيِى سووٌاكشدٌةوةية و ضةٌذبِ َ دؤس و ؤقةباسةى لةوجاى لةخؤ طشنووة بةيٍِيةى طنؤديودا ـِةلَواطشاوة َ بة َيوةى ئاطؤى و طنووٌى يةكتيا ُ بشيبووة .
2	كؤوةلَى كاويَشا.	كاويَشاى طنؤديؤ لةطةس Pedestal.

3	Monitor	بشێتێیة لة ئاوێشى ضاودێشى)بێ ێ(لنةٌ او ب لنؤدا ێ ئنةو بةسٌ اوا ةى out دةكشێ لة ـ ةوادا ي اُ طشندة لنةكاتى نؤواسكشدٌ ذا بة ـ ؤى ئة ً ئاوێشةوة دةنواٌ ي بيا بێ ي. ـ نندةسوة ـ ا لنندةٌ او طنندنؤدێؤى ـ ةوالةكا ننذذا ئنذذاوێشى "Auto Cue ـ ةيذة ناي ذى ٌ ووطذێ ى نێكظنذنى ـ ةوالنذنذةكاُ دةكذنذات و بێذنذزةسي دةووێ ێنذنذةوة ً لةنێ ةوةى كاوێشادا ـ ةلواطشاوة و بێذزةس بة ذێوةيةك طةيشى دةكات وةك ئةوةى ـ اطنةوخؤ بشوا ێنة بێ ةسا ُ .
4	Speaker كؤظنێب .	بێظنؤكى ٌ او نلنؤية بؤبێظتێ ى سێ ىايةكا ى دةسـ ێ ةس
5	دێكؤس و ئێكظظواس.	دێكؤس و ئێكظظواسانى نايبةت بة بةسٌ اوة.
6	كؤوةلَى كێبنَ.	بؤ طةيا ذٌ ى دةٌ ط و وێ ة و ـ ووٌ اكى بةكاسدێة ـ ێشوى ئة ً كێبلٌ ة لة رێش ئةسضى طنؤدێؤداية.
7	ئةسضى و دێواسةكاُ .	بة وادةى نايبةنى داپشاوة .

شێيةم:ثاشلؤكانى شنؤدێؤ برێتيةلة:-

لةنا كؤكا ى طنودێؤدا طةسباسى كؤٌ ترةَ و بلنؤ ضةٌ ذ رووسێكى نش ـ ةية لة خضوةى طنؤدێؤداية و ئةوا ةُ:-

ب	ٌ اوى رووس	ئةسكةكاُ
1	Telecine Room	بةكاسدێة بؤ ناي كشدٌ ى شێنى طذێ ةواىَ طةس ـ ذةس نێوا ةيێةكى ـ ةبێة.
2	Video Tape Room	لنذة ً رووسةدا ئنذاوێشى نؤونداسكشدٌ ى نێذاينذةَ لةطنذنذةَ نةخ كشدٌ ى بةسٌ اوةكاُ لة ـ ةواوة.
3	Master Control	رووسى كنذؤٌ ترلَى طنذةسةكێية ئـ اطنذنةى كنذؤٌ ترلَى

ِذةووو ؤذةو بةٌسا ولأ ذة دةكذات كةنةخ ذذةكشَية ذة ل طنؤديؤكأ ذا َل ة بواسى دؤسضاكى دةٌ ط و وَيِ ةدا.	Room (M.C.R.)	







سێیەم: ستۆدیۆی ڕادیۆ



ىَ   ةكييةك دةسابسةى دةٌط:-

دةٌط بةيةكىَ لة طشٌطتيَ ىَيكٌ ايةكأٌ ى ئذةياوى ويذذياى دائةٌشيَة ىَيكذذىَ لة ذة دةٌطى وشرظ طةس ىَي كة كاسَ دوأبيَزَطيَشةسةوة ياخود ويأيَك بيَة ىَ ا ذاٌ دةٌطى وؤصيكا طةس طشو ىى يا ٌ دةطتكشد بيَة ىَ لةطةة كاسىَيكذةسة دةٌطييذةكاٌ طذةس طشو ىى يا ٌ دةطتكشدبيَة.

طواطبٍ ةوةى دةٌط لة ظيَى وذاپكشرفؤ ٌ و ئيٍ ذذا لَيبذىَ و ىَيجذةسبووٌى بذة ئذاويَشى ظيَكخظذت و فمىذةس و بذة ٍيَضكشدٌى دةٌطذذا ئةىاوذذةدسيَة ىَكوسىى دةكةيٍذةوة بذة ًيَوةيية:-

0- كؤمةلَةى ماي لرؤفؤنةكاى:-

ىؤلَيٍكشدٌى واپكشرفؤ ٌ بذةىَيى ئاساطذىةى دةٌ ذط و ٍ ةطذيٍاسى ئاساطذىةى دةٌ ذط دياسيذةكشيَة ٍ ةوتةدؤسى وتذاپكشرفؤٌي بتذةىَيى ئذتذةو وادةيتذةى لَيي ذسوطتذتذةكشيَة دياذةكشيَىةوة.

واپكشرفؤ ٌ بةىَيى ئاساطىةى وةسطشٍى دةٌط:-

دةٌط بة ئاساطىةى قظةكةس بة طؤ ةى 45 ى لس وةسدةطشيَة. دةسضووٌى دةٌط لة قظةكةسةوة بؤ دةواوةس.	One Direction يةك ئاساطىة.	1
دةىوأشيَة بووليٍشيَة يا ٌ ديَطي بيَة لة بةسٌاوةدا. بةٍ ذتةسدوو ئاساطذتىةى ٌيَتذواٌ بيَتذزةس و قظةكةس كاسدةكات.	Two Direction دوو ئاساطىة.	2
بةٍ ةووو ئاساطىةكاٌ دةٌط وةسدةطشيَة. دةٌ ذتذط بةٍ ذتذةوا ٌ ئاطذتذة و ىذذاكى وةسدةطشيَة. بذذةكاسديَة لذذة Round table discussion .	Omi Direction بىَ ئاساطىة.	3

2- شيصيتةمى ئؤماركردنى دةطن:-

One audio channel	Mono يةك طةسضاوة.	1
Two audio channel	Stereo دوو طةسضاوة.	2
Four audio channel	Dolby دةٌطى دةوسوبةس .	3

طنوديؤى ئؤواسكشدٌى دةٌط و ئيَك ّانةكاٌى بة كاسيَكى طشٌطى ئيَكّ انةى ئةياوى ويذيا دائةٌشيَة:-

3- ئيَل ًانةكانى شتؤديؤى دةطن:-

1- ذوورى كؤنتِؤل – Control room

1	Mixer ئيَكةَلكةسى دةٌط .	ِةووو دةٌطةطاٌ وةسدةطشيَة و ئةيذانةوةَ ئةً ئاويَشة ئيَكذيَة لة: 1- Tracks: ئؤواسى دةٌطةكاٌ دةكات. 2- Groups: بذذؤٌ ذذاسدٌى دةٌطذذى ئاويَشةكذذاٌى ئؤواسكشدٌ بة كاسديَة. 3- Aux: ياسوةئى بيَزةس دةدات بؤ بيظتٍِى دةٌطى طةسٍاوةى ئاويَش يا ٌ لذةكاسى دةٌطذاٌذةوةى دةٌطذى طذذةسٍاوةى ئذذاويَش يذذاخود ئةيوةطذذبووٌى بذذة بيظتؤكةكاٌى ئش. ويكظةس ئيَ كةوتٍى بةخؤوة بيٍيوةو لة (4 ئشاك بذؤ 8 ئشاك بؤ 16 ئذشاك بذؤ 32 ئذشاك 48 ئذشاك) ئةوة بة ئيَى ئيَذاويظتنى رواسةى سيَشةوى دةٌطةكاٌ .
2	بيظتؤك .	بيظتؤك دوودؤسة:- (Built in Powered): لةٌاوةوة بيٍَ ذطؤى دةٌطى ئيَذايةَ.

		(Up - Powered): بشيتيية لذة بيظذتؤك و بمِيذذطؤى دةٌطذى ثَيوةٌ ييية.
3	Record Machine	وةكيٍةكةٌ ى نؤواسكشدُ .
4	Play Machine	وةكيٍةكةٌ ى ناي كشدُ .
5	طةسضاوةكةٌ ى دةٌ ط .	Reel + Cassette + Dat. + C.D

2- ثلىؤ – Platoh :-

ثيَكنذيَةة لذة كؤونذةَلَ وذنايكشرفؤُ و كةلونذذل كاسنيَكةسةدةٌطيينذذةكاُ وةك: نةلةفوُ صةٌ طى دةسطا1دةسطاى نةخنة...بنلؤ ثيَكذيَة لة:-

1	وايكشرفؤُ .
2	ووٌ ينةس.
3	كةلونذل كاسنيَكةسةكاُ .
4	ويَضى بيَزةس.

-3 ذوورى ئامَيرةكاى – Dead Room ثيَكديَت لة:

1- وةكيٍ ةى ٍؤواسكشدُ .

2- وةكيٍ ةى ٍاي كشدُ .

3- ئاويَشى V.H.S .

4- ئاويَشى C.D .

5- ئاويَشى DAT .

6- ئاويَشى كؤوجيوٍةس لة كاسى ٍؤواسكشدُ و وؤٍاردا بةكاسدَيٍة.











ضوارةم: ڕووناكی



0- ثيَهاشةى ړوونا كى:-

سووٌاكى يةكيَكة لةثيَك ّانةكاٌ ى وَيٍ ة لةنةذةياوى ويذذياي َ بذةِ ؤى نةلةفضيؤٌذةوة ِسرلَيكى طشٌطى ِ ةية لة طةياٌ ذٌ ى نةياً و ِسووداوة طوصاس تيةكاُ ي اُ ِسواٌيٍ ى بةسٌاوة يٌاخود كاسى دساوي َ بةنيَى ئاوانى نةياوى ويذيا.

2- دابةشلردنى ړوونا كى:-

دابة كشٌدى ِسووٌاكى لةطنوديؤ ياُ وَيٍ ى وَيٍ ةطشن َ بةنيَى طيظذنةوى ِسووٌ ذاكى (L.S) Lighting System ئةناوذةدسيَة َ طةس بة يَوةى دةطنى ياُ ئاويَشى بيَة. بةِ ؤى ئاويَشى كؤٌترلَةوة كاسى دابة كشٌدى ِسووٌاكى بةسدةطنة دةبيَة.

- دابة كشٌدى ِسووٌاكى:-

ِسيَطاى دابة كشدُ.	ِساطنةوخؤ ياُ ٌ اِساطنةخؤ.
وَيٍ ةكةى.	بة ِ ؤى نؤِسى ِسووٌاكييةوة ِ ةلَواطشاوة بة يٍ ىيةةوة ياُ لةطةس طناٌ ذ دائةٌ شيَة.
طةسضاوةكةى.	طشو تيية وةك: ِسووٌاكى ِسرر ياُ دةطنكشدة وةك : ئاويَشى ِسووٌاكى.

3- ڕوونـاكى Spot ێلدیَت لة:-

1- طن أ ذ ي أ ُ ـِ ةلَطش.

2- لةوجا.

3- بؤسى ئاط َ .

4- كيَبنَ.

5- طويةى طةيأ ذ ُ

6- طويةى كؤ ٌترةَ .

7- ك ا ة)بشيتيية لةضواس ناسضةنمَيَة و ضواسدةوسى لةوجايأ ذاوة(.

8- ا ة) بشيتيية لةباصٌ ةيةكى ـِ يَمَكاسى ئاطـٍ ى بة يَوةى طنوٌ ى و ئاطؤى يةكتيأ ُ بشيوة َ بؤ ٌ ةسوكشدٌ ى ڕووٌ اكى بةكاسديَة(.

4- لةبوارى دابةشلردنى ڕووناكى و جوانلردنى وَيَەةدا بةكارديَت و ئةمانةى:-

كةلَك.	بشيتيية لةكاغةصيَكى طةجى ڕووٌ بذؤ دذوأ ى دابة دكشد ُ و ٌ ةسوكشدٌ ى ڕووٌ اكى بةكاسديَة .
دةلني .	بشيتيية لة كاغةصيَكى نلطتيكى بؤڕووداأ ذى كاسيطذةسى ڕةٌ ذط لةطةس ڕووٌ اكى بذةكاسديَة َ ئةوذة بذةنيَى ديذاواسى نمذةكأ ى ئةطتوسى .
سةتمف.	بؤ خوَلقاأ ذٌ ى كاسيطةسى ڕووٌ اكي يأ ُ كذانى ديذاسيكشاو بذةنيَى نيَويظتنى كاس ى ديةٌ ةكاُ بةكاسديَة .
نةسضكةسةوةكأ ُ .	ضةنش .

93

ئةكشٱات:لة كاغةصى ئةلةوٍيؤوى صيوى دسوطة كشاوة. ئاويٍةكاُ: بؤ كؤكشدٌةوة ياُ دابة كشدُ ياُ ثةس بووٌى ٍسووٌذاكى بةكاسديةَ بةثيَى ئاوانى دياسيكشاو.	

قةباسة و يةكةكٱى ٍسووٌاكى:-

قةباسةكٱى لةوجاى ٍسووٌاكشدٌةوة دةكةويَتةٌ يَواُ) 250 وات بؤ 650 بذؤ 800 وات(ئةَ ةوٱة لة ٍسووٌاكشدٌةوةى دياسذادا بةكاسدةٍيَشيَةَ ثيَةذةوٱةى ئةوذة لذةوجاى طثؤديؤ دةكةويَتةٌ يَواُ)يةك كيمؤ وات بؤ دوو كيمؤ بؤ ثيٍَض كيمؤ بؤ دة كيمؤ وات(ثيَى دةوشيَةٍسر ٍكةسةوة)ئةبمؤ (ى قةباسة طةوسةَ كة بذؤٍسر ٍذكشدٌةوةى ٍسووبذةسى ٌاوةو ياُ دةسةوةى طثؤديؤ بةكاسديَة.







ىٍَذةً : دېكؤس



1- ثيَهاشةى ديكؤر:-

دېكؤس بةيةكيَ لة ئاوپِشاصةكأ ى كاسكشدٌ ى نةلةفصيؤ ُ دائةٌشَيةَ طوصاس ة لة كةطايةنى بةسٌ اوة و نةواوكةسى نةياوةكأ ى بةسٌ اوةيةَ بةيةكىَ لةكاسة طٍِ ذشاكيَ ةكأ ى ىِسوأ يٍِ ى ئةلَقةكأ ُ دائةٌشَية.

2- نيى كاركردنى ديكؤر:-

دېكؤس نيىيَكى كاسكشدٌ ى ِ ةيةو نيَكذَية لة ئةٌذذاصياسى دېكؤسَ بذؤ نيَطةي ذت لةذة طشو نى كاس و دأ ى ٌ ةخ ذةى دېكذؤس طفنوطذؤ لةطذةةَ دةسٍِ ذةس دةككذات و بذةنيَى طشو نى كاسةكة ئاوادةى دةكات. دېكؤس دةبيَة طوصاس ة لة بابذةت بكذات و لةطذةةَ كةطايةنى بةسٌ اوةدا بطونىَ.

دىَبةديَكاسى دېكذؤس و رواسةيذةك كشَيكذاس و ِ وٌ ذةسيى وةك)داسنذا َ ئاطاذٍِ طةسَ كاسةبايىَ ِ ةَلَكؤَي..ِ.نذ (ِ اوكذاسى ئةٌ ذذاصياسى دېكذؤس دةككذة ُ لذة ديَبذةديَكشدٌ ى دبكؤسدا َ ئةوة بةنيَى طشو نى دېكؤس و قةباسةى نيَكّ انةكأ ى دېكؤس.

-3 جَيبةجَيكردنى ديكؤر:-

- بة يَوةيةكى ط ن ى كاسى دَيبةدَيكشدٌى ديكذؤس لة ذةناسضا ى ةذةمن ةخنةذة ئةن‌أ دةدسَيةة.
- كاسى نَي كةون َ و دَيبةدَيكشدٌى ديكؤس بةكةلونةل ئاطذ َ يذا ُ ئةذلووينياه دةبَية.
- دوانش بذةوادةى كذاسنؤٌى و كاغذةصى ئةطذنوس دائةنؤ ذشَية َ ئةوة كذاسى طواطنٍ ةوةى ئاطا ُ دةكات.
- كنذاسى دَيبنذةدَيكشدُ و دابة نذكشدٌى يِووٌنذاكى لنذة ن نذنةوةى قظنذةكةس دةطنجَيذةكات َ ئةوة نَيويظنى بة:
بةسَيوةبةسى يِووٌاكى اسةصا دةبَية بنوٌى َ لةوجا و ناسضة دذةلنيي و كا ذات بؤ كاسى ديكؤس دايٍ َية.
- بةلٍَ لةئَيظنادا ئاويَشى كؤجيونةس كذاسى دَيبذةدَيكشدٌى ديكذؤسيى ئاطذا ُ كشدووة َكذة بذةدوا ٌتي َ ذَيواصى ـ وٌذةسى ئاطذة بذةسص دائذةٌشَية. لذةكانى نَي ذكة كشدٌذى بةسٌاوةكذةدا نَيكذةَه بذة قظذكةس يذا ُ بَيذزةس دةكشَيذة َ يِسةـ ةٌ ذذَيكى ـ وٌذةسى و بذواسَيكى فذشاوا ُ ئةدانذة طذنؤديؤى نؤوذاسكشدُ و نةخ .

-4 قؤناغةكانى جَيبةجَيكردنى ديكؤر:-

ديكؤس بةكؤوةلَى قؤٌاغى دَيبةدَيكشدٌذا نَيجقِس دةبَية َ بشيَينةلة:-

1- فةسواٌى كاسكشدُ بؤ بقسَيوةبةسى ديكؤس.
2- ئةٌذاصياى ديكؤس يِادةطجَيشَية بة كاسى ٌ ةخ ةكَي ا ُ .
3- كاسى ٌ ةخ ةكَي ا ى ديكؤس دةخشَيتة بةسدةً دةسـيٍ ةس و بقسَيوةبةسى بةسٌاوة.
4- كاسى نَيوا ٌةطاصى ديكؤس بةنَيى بوودجة دياسيذةكشَية.
5- كشيٍ ى نَيذاويظتييةكا ٌى ديكؤس.

6- دةطنكشدُ بةكاسكشدُ و دَيبةدَيكشدٌى ديكؤس.
7- نَيكَسيِ أى ديكؤس لة طنؤديؤدا.

صرسداس ديكؤس لة وَيِ ةطشنِ ى ٌذاوةوة لةذة طذنؤديؤدا بذةكاسدة ِيِ شَيِة َ وةك ذَيوةى بةسٌاوة يا ُ كاسى دساوى بَية. بةلً صرسداس ي لة كاسى وَيِ ةطشنِ ى دةسةكيذذا ً وة ك ئا ِةٌ ط يا ُ بةسٌاوة لة وَيِ ى داخشاو يا كشاوةدا ئةنا ً دةدسَية َ بؤ ئذةً وةبةطذنة ديكؤس دةطواطتَينةوة بؤكاسى نَيكَسيِ ا ُ لة وَيِ ى وَيِ ةطشنِ ى دةسةكيذا.

5- نةخشةكَيشانى ديكؤر و جَيبةجَيكردنى:-

لةكانى ٌةخ ةكَي أى ديكؤس و دَيبةدَيكشدٌذا دةبَية ِسةضاوى ِ ةٌذَيك لِيةٌى نايبةتةٌذى بكشَية َ وةك:

1- طادةيى و طةنشاكَي ى.
2- كاسى ٌةخ ةكَي ا ُ و ِسةٌطكشدٌى ديكؤس طةسدةوي أةبَية.
3- طوصاس ة لة كةطايةنى بةسٌاوة بكات.
4- صيادةسرِيى نَيذأ ةكشَية.
5- ِ ةلَوة أ ذٌ ةوة و نَيكَسيِ أى ئاطا ُ بَية.
6- لةطةَ نايبةتةٌذى كةٌ أَلةكةدا بطونىَ.
7- دابة كشدٌى ِسووٌاكى بة يَوةيةك بَية َ دةسخظنِ ى دوأكاسيِيةكأى ديكؤس لة خؤبطشَية.
8- دةسخظدنِ ى ديداوامى ِسةٌ دط لةطةدةَ ديكؤسدا طونأ دذٌيَكى طدةسدةوي أةى ِ ةبَية.
9- نَيويظنة ديكؤس بة يَوةيةك بةكاسبيَِشَية َ لة دا ِ انوودا لةبةسٌاوةيةكى نذشدا طوودى لَيبيِِشَية َ ئةوة لةنَيِ او كةوكشدٌةوةى خةسديذا.



ة ةً: كاسنَيكةسة دةٌطى و بيٍايةكاُ

0- ثيَهاشةى كارنَيلةرة دةنطى و بيهاييةكاى:-

ثيٍ اطةى كاسنَيكةسة دةٌطيِةكاُ .	بشيٍتيِية لةو دةٌطة سِاطذنةقيٍ ى ٱةى لذة باطشاوٌذذى كاسةكٱ ذذا بةكاسدةـيٍ ٓشَيِةَ دؤسِيَذك لذةواقعيِى دةبةخ ذَيِة ثيِىَ طذةٌر و سِاطذذذذذذذنطؤيِى لذذذذذذذذذخؤدةطشَيِة وةك دةٌطذذذذذذذذذى) ةوةٌذةفةس...فشِركةَ طةيِاسة..ناد(.
ثيٍ اطةى كاسنَيكةسة بيٍايةكاُ .	بشيٍتيِية لةـ ةووو ئةو فيََمذة سِووٌالكيٱ ذةى بذة ـ ذؤى ني ذكى ليضةس َ لة سِيِى ئاوَيشى نايبةت بةفيََمذةوة ديَبةديذذةكشَيِة وةك:)وَيٍنذة و سِةٌنذط و دوكنذةةَ(لةطنذةةَ فيََمنذى وَيٍ نذةطشنَ بنذة بةكاسـيٍ ٱى)ـ اوَيٍة و فمنةس و كشرً(فيََمذى ووٌنذار لذةسِيِى بةكاسـيٍ ٱى ئاوَيشى كاسنَيكةسةوةيِةَ ئةوذة بذؤ دذوٱكشدٌى وَيٍة و ديَبةديَكشدٌى سِوٱيٍى دةسـيٍةسة.

2- بةكاريَيهانى كارتَيلةرة دةنطى و بيهاييةكاى:-

كاسنَيكةسةكا ُ	بةكاسِ يَہِا ُ
كاسنَيكةسةدةٌطييةكا ُ.	بة ضرسى لة فيمىى دركيؤويَِناسى و بابةنة دساويةكأ ذذا بذذذةكاس دةِ يَِشَيذذذةَ وة ِ ةٌ ذذذذىَ دذذذاس لةبةسٌ اوذذذذةدا بةكاسدةِ يَِشَيَة وة يا ُ:- 1- كاسنَيكةسى طشو تَ لة وَيِى وَيِ ذةطشنَ لذةكانى نشرطةى وَيِ ةطشنَ ئةناوذةدسَية. 2- كاسنَيكذذةسى دةطذذنكشدى نؤواسكشاوَ لذذةقؤٌ اغى ويكظاردا لذة كنَيبخأ ذةى دةٌ طذى يذا ُ كاطذيَنى نايبةت بةكاسةكة وةسدةطيَية و بةكاسدةِ يَِشَيَة.
كاسنَيكةسة بيِ اييةكا ُ.	لذة قؤٌ ذاغى وَيِ ذةطشنَ بذةِ ؤى يِ ووٌ ذاكى يذا ُ كشروذةوة بذةكاسدةِ يَِشَيَةَ لذةقؤٌ اغى وؤٌ نذار دا كاسنَيكذةسةكا ُ بذة ئذذذاوَيشى ليذذذضةس بذذذةِ ؤى كةسةطذذذذنةى ِ ؤٌ ةسييذذذذةوة دَيبةدَيذةكشَية. كاسنَيكذذذةسة بيِ اييذذذةكا ُ ضرسدذذذاس وةك ِ ؤكذذذاسَيكى طذةسنشاكَي و فشيدودا ُ لدة بةسٌ اودةى)ِ ةودةسٌ ط و نَي ذدبِكىَ و فذدةواصيش و ناي ذدكشدُ و ئاِ ذدةٌ ط (دا بةكاسدةِ يَِشَيَة ِ ةسةوةِ ا ضرسداسي بةنَيى ئاوانى بةسٌ اوة يذا ُ بةناطذاوى دساوذى يذا ُ لةسَيكلوذذا وةك ِ ؤكذاسَيكى طةسنشاكَي أ ى دةواوةس بةكاسدةِ يَِشَيَة.





يَن ةقكيةك دةسىاسةى كاطيَة و كتيَبخأ ة:

لة ّيَوا ُ ئ اويشاصةكأ ى كاسكشدٌ ى سِاطةيأ ذ ُ لةيئظنطة و نةلةفضيؤٌ ذا ٌ ؤسة دَيتذة طةس كاطيَة) شية(و كتيَبخأ ة ـ يض بةسٌ اوةيذةك ٌ اوأ نشيَذة نؤوذاس يذا نخةخ بكشيَة بةبىَ بووٌ ى كاطيَة لَةطةةَ ن ة بةطت بةكاسى ئةو باِبةنة ئةس يفي أ ةى لة كتيَبخأ نذةدا بنذووٌ ى ـ ةية ئةونذة ئيَويظنذنى بنذةصأ يِ ى سِيَكخظنذت و كنذاس و نؤلَيِكشدٌ ى كتيَبخأ ة ـ ةية كاسيَكى طشٌ طي ة بؤ ئةو كادسأ ةى لذة سِاطةيأ ذٌ ذذا كاسدةكة ُ .

1- جؤرةكانى كاشيَت:-

وةك ـِـةس كةلوثةلَيَكى ىش ىبةسٌاوةى ىةلةفضيؤُ ـَك كاطيَة (شيِة) لةطةةَ ىَي كةوىٍى ىةكٍِةلؤرياى يِـاطةيٌ ذا ىَي كةوىٍى ىةخؤيةوة ىيٍِيوةَ وةك ئةوٌ ةى خواسةوة:-

ب	دؤسى كاطيَة	قةبِاسةى كاطيَة
1	كاطيَىى طيذيؤ . كاطيَىى طيذيؤ ىيح .	2 ئيٍِر . 1 ئيٍِر .
2	كاطيَىى يؤوانيك .	3/4 ئيٍِر .
3	كاطيَىى ىيناكاٍ و طؤىش دييىاَه.	1/2 ئيٍِر.
4	كاطيَىى ىؤواسكشدٌى دةٌط؟	1/4 ئيٍِر.

2- ىؤماركردى:

كذاسى ىؤوذاسكشدُ لةطةذةس يادطذة)صاكذيية(ى ئذاوِيَشى)C.D ¨D.V.D ¨ DAT (ئةىاوذةدسيَةَ دة ىوٌ شيَة ىؤواسكشدٌى دةٌط لةطةذةس يادطذة)صاكذيية(ى A.DAT ئةىاٍ ىذسيَة. ـِةسوةِـا ىؤواسكشدٌى وَيٍِة و دةٌط لةطةةس يادطة)صاكيية(ى ئاويَشى ىؤواسكشدٌى ٌوَيى دةٌط و وَيٍِة ئةىاٍ دةدسيَة.

3- كاشيَىى ىر:

ـِـةٌ ذذذىَ دذذؤسى كاطذذيَىى ىذذش ـِـةيذذذةَ لذذة دةسةوةى ئيظذذذىطة ىةلةفضيؤٌيي ذذةكاٍُ بةكاسدةـِيٍِشيَ وةك)كاطيَىى V.8 ¨V.H.S SUPER ¨V.H.S (ئةوٌ ة لةسووى ىيَوٌ ةى ئةٌ ذاصةييةوة بؤ ىةخ ى ىةلةفضيؤٌى بةكاسٌاية ـُـَ و ىايبةتٌ ي ىيَوةى.

4- كاشيَىى قةبارة بضوك:

كؤوةلَى كاطيَىى قةبِاسة بةوك ـِـةية َبؤ كاسى ىؤواسكشدُ و ىةخ ذكشدٌى ىةلذةفضيؤُ بذةكاسدةـِيٍِشيَةَ وةك)كاطذيَىى D.V.C و MINI D.V(ئذةٌ كاطذيَىاٌ ة

بةدوك َ و كاوياكة دى ڤدةباسة بةدوكة َ بدةصرسى لدةكاسى ييووودآلكشدٌ ى ِ دةواهَ و
بةسٌ اوةى واوة كةوذا بةكاسدةِ يِ شَي َ .

5-ماوةى كاشيَت:

بة يَوةيةكى ط ن ى واوةى كاطيَة لة ُيَوا ُ) 5خ بؤ 20خ َ 30خ بؤ 60خ َ 90خ بدؤ 120خ (دةبيَدة َ ِ دةسوةِ ا لةكاطدَيَنى دييندآه دا) 2خ يدآ ُ 4خ (صيانذةكات.

6-جؤرةكانى كتَيبخانة:-

كتَيبخآنة دةبة ذةبيَة بؤ ضةٌ ذ بة يَك َ ئةوة بةنَيى ئةو بابةتآ ةى بوٌيآ ُ ِ ةية وةك:-

يةكةً : كتَيبخآنةى دةٌ ط:

نَيكذَيَة لةوادةى ئةس يفى دةٌ طى لة طؤسآ ى و طوناسى طياطى ...ِ نذ.

دووةً :كتَيبخآنةى ظيذيؤ:

نَيكذيَة لةوآ ة:

ب	كتَيبخآنة	نَيك ات
1	كتَيبخآنةى .V.T.	نَيكذَيَة لة طةسدةً بةسٌ اوة و آ ؤيى و صنية دساواكا ُ .
2	كتَيبخآنةى عةسةبيى .	نَيكذَيَة لة طةسدةً وادة دساوييةكا ُ وةك فيمية طيِ ةوايةكا ُ .
3	كتَيبخآنةى بيآ ى .	نَيكذَيَة لة طةسدةً وادةى بةسٌ اوة دساوويية ِ اوسدةكشاوةكا ُ .
4	كتَيبخآنةى فيمى دركيؤوِ ناسى .	نَيكذَيَة لة طةسدةً فيمية دركيؤوِ ناسيةكا ُ بةِ ةووو دؤسةكآ يةوة.

5	كتيَبخةٓ ى ٍي ةيٍة)سةطة ُ (.	ئيَكذةِي لة دةٓ ى ٍي ةيٍةى كاسة دساوى و فيمي ة دركيؤويَ ٍتاسييةكا ُ و ئةو بةسٌ اوا ٓ ى ئيَ ة وةٌ يَكى صرس ى لةخؤطشئووة .

7-ثؤليَهكردنى كتيَبخانة:

ثؤليَ ٍكشدٌ ى كتيَبخا ٓ ة لة وياٌ ى ضذةٌ ذ ٍِسيَطايةكذةوة ئةنجاودةدسيَ ة َ ئةوذة بذؤ كاسى ئاساطت و ئةسيٍ ي فكشدٌ ى دانانكا ٓ ة َكاتيَك ئيَويظتيا ُ ئيَييذةبيَ ة وةك:-

1- ثؤليَ ٍكشد ُ بةئيَى طا ٓ لى بةسِة ً ٍ ِيَ ا ُ و رواسة و واوة:
كاطيَتى رواسة) 100 و واوةى 30 خ / 2007 (

2- ثؤليَ ٍكشد ُ ئةٌ ّ ا بةواوة:
)20خ ٍا ُ 30خ ٍا ُ 90خ ٍا ُ 120خ (.

3- ثؤليَ ٍكشد ُ بةئيَى وادةى ئؤواسكشاو و رواسةى طؤسٓ ى / بةسٌ اوة / دساوا
) 100 / 30 طؤسٓ ى (.

8- ئامانج لةثؤليَهكردى:-

ثؤليَ ٍكشد ُ بةِيَىاى كؤدى لةِذةووو كةٌ اٌ َيك بذةئيَى طيظذنىةكةيةئى طذةس بذة رواسة ٍي ا ُ واوة ٍاخود طا ٓ لى بةسِة ً ٍ ِيَ ا ُ ٍي ا ُ وادةى ئؤواسكشاوة بيَذة َ ِذةووو ئذة ً ِؤكاسٓ ة بؤ كاسئاطا ٓ ى كاسى خواطتٍ ة لة كتيَبخا ٓ ةكا ٓ ذذا َ ئةوذة بذؤ دةطذنكةوتٍ ى كاسى ويذٍاية.




ـِة ۂة ً: ووٌ ۂار و دؤۺةكٌ ى

0- مؤۂاذ ضيية؟

ـِوٌةسى ۑـكخظت يٌ اُ كؤكۺدٌ ةوة ياخود ۂيَكسّيِ ٌ ى ۺطۂةكٌ ة ئَةوة ببةۂيَى:- 1- ۑوٌ يِ ى دةسـيَـِ ةس. 2- طكۺيَجة يٌ اُ طيِ اسيؤ. 3- ۂيَويظۂى كاسكۺدُ يٌ اُ طۺو ۂى بةسٌ اوة. ۂووٌة: بةسٌ اوةى ـِةواَ ئة اويَض كة ئاوانى دةطۂجيَ خةسيِى ۑاطةيٌ ذٌ ة َ صرس طةسۂى لةطةس ۂي ةيِى ووٌ ۂار بة يَوييةكى ـِوٌةسى ٌيِة.	ثيُٓ اطة
ۂۺرطةى ووٌ ۂار بة كاسيَكى طۺٌ طى ويذيا دائةٌۺيِةَ بؤ طةس لةٌ وَى ۂيَكّانِى كاسَ كة ۂيَيذا كؤكۺدٌ ةوةى باۂةى ۺيمي و ووصيكا و ۂاۂيۂ صياش لةطةضاوةيكةوة لة خؤدةطۺيَة. بةبيَ ووٌ ۂارَ ـِيض كاسيَك ياوى ۂةخ كۺدُ ٌ يِة .	طيُٓ ۂى.
كاسى ۂۺرطةى ووٌ ۂار دواى كؤكۺدٌ ةوة و ۂةواوبووى ـِةووو ئةو باۂةٌ ةدَيِة كة لة بةسٌ اوةدا بةكاسدَيِة و يَوةييةكى كؤۂايِى لة خؤدةطۺيَةَ لة يةكة يٌ اُ لة طۂؤديؤى ووٌ اردا. ئةوة ـِةٌ طاوى كؤۂاييِة لة دواى ۂيَجةسووُ بة ـِةووو قوٌ اغةكٌ ى كاسى ۂةلةفضيؤٌ ى َطةسۂا بة ـِةلَبزاسدٌ ى باۂةت و ئيِ ذا دآٌ ى طكۺيَجۂى وَيِ ةطۺۂَ .	لةكؤويَذاُ ۑـرآى ووٌ ۂار دؤَةٌ .

وۆێتیێش.	وۆێتیَش ئةو كةطةیێة ـ ةلَذةطتیَة بةكاسی وۆێنار و نظجؤیڕة لة بواسی ـ وٌ ةسیی وۆێناردا. بةنیَی ـیسیَڕ یایێةكأ ی دةسـیَڕةس كاس دةكات بؤ دێبةدیَكشدٌ ی ـسوأ یڕ ةكأ ی نایبةت بة وۆێناركشدٌ ی كاسة ـ وٌ ةسیێةكة.
ناڕێبەتە ذێیەكا ی وۆێتیێش	نیَویظتة ـ ؤ یاسیةكی نةواوی ـ ةبیَة بة كاسی ـساطةیأ ذ ُ َطةسباسی ئةوة :- 1- دةبیَة نوأ ای داـیَڕ أ ی ـ ةبیَة لة یاسوةنیذأ ی دةسـیَڕةس لة دێبةدیَكشدٌ ی ـسوأ یڕ ةكأ یذا. 2- دةبیَة نیَ ةٌ ط بیَة لة طةس ئاویَشة ً ویَكأ ُ و نوأ ا ـ وٌ ةسیێةكأ ی. 3- خاوةٌ ی خیایێةكی بیَویَڕ ة و ـ ةلَظوكةونیَكی دوأ ُ بیَة لة بةسةٌ طاسیی ـ ةس كیَ ة و نةككةونیَڕذا اسةصایی یـڕ ةواكأ ی ضاكشدٌ ی ئاویَش و نوأ ایی لةطةس نیَ كة كشدٌ ی ضاسةطةسی خیَشادا ـ ةبیَة. 4- خاوةٌ ی ـ ةطتیَكی ـ وٌ ةسیی بیة لة كاسوباسی دةٌ ط و ویَڕ ة بؤ دؤسضاكی كاسةكة.

2- يوەرەكانى مؤنتاذ:-

ب	وووەرس	ئاطة
1	ورِطى دٍيبەدٍيكارى .	1- وؤنارى ئةلَكترؤنى ئةو لةكاتى دروستكردنى فيلمدا ذمارةيةكى زؤر وةرطرتنى ئةنجام دةدريت وة ثيويستة ئةم وةرطرتنانة لةكاتى دٍيبةدٍيكاريدا شيكرانةوة بؤ ئةوةى بتوانريت وةرطرتنة باشةكان هةلَبذيردريت . 2- وؤنارى ئاطاداريى ئاماذة بؤ وؤنارى وةرطرتنةكان و ذمارةيان دةدريت بة وؤنارى وةرطرتنةكان و ئاماذةى ثيدانى دةنطى ليَ دةكريت .
2	ورِطى وؤنتاذ .	ضؤنيةتى يةكخستنى وةرطرتنةكان بةشيوازيكى دروست . دؤخةكانى:- 1- وؤنارى كؤكردنةوةى – Assemble : وؤنارى وةرطرتن و دةنط بةيةكةوة)ئةنجامدانى وؤنتاذ لة شيوةى ثيَكةوةلكاندنى دواى يةك لة شوينى تةواوبوونى وةرطرتنةكةى ثيَشوودا(. 2- وؤنارى خستنة ناو - Insert: ئةو وؤنارةى كة تةنها وةرطرتنى دةنط يان ويَنة)خستنة ناو وةرطرتنةكان دةكات(لة ناوةندى وةرطرتنةكان بةبيَ دةستكاريكردنى دةنط و وةرطرتنةكانى تر . 3- وؤنارى خستنة ناو لةبةر يةكدا - Split : ئةو وؤنارةى تيايدا دةتوانريت دةنط و ويَنة جياواز لة يةكتر ببرِدريت و دواى تةواوبوونى وةرطرتنةكة .

- كؤكشدٌ ةوة – To Combine . - بِرَيكخظت – To Trim . - بِاطنكشدٌ ةوة - To Correct - بوٌ يِاد- To Build.	ئةقسايدةلاُ.	3
يَواصةكاٌ ى طواطنٍ ةوةى وَيٍ ة نَيَكذَيِة لة ضةٌ ذ دوؤسَيك كة ئةوةاٌ ةُ : - بشيِ َ – Cut : طواطنٍ ةوةى بِاطنةخؤيِة لة ديةٌ يَكةوة بؤ ديةٌ يَكى نش . - نَيكةلَكشدُ - Dissolve: نشرطةى بشيٍ ى ٌ يَواُ دوو وَيٍ ةيِة بة يَوةى نَيكةلَكشدُ . - فيَنَ - Effect : بشيِ َ بة بةكاسٍ يَيٍ اٌ ى ـ ةٌ ذىَ يَوة . - ديِاسٌ ةواُ – Fade : بشيٍ ى وَيٍ ةيِة لة كاتى ديِاسٌ ةواُ و دةسكةونٍ ى وَيٍ ةيِةكى نش لة وَيٍ ى . - طشيِ َ – Wipe : بشيِ َ بة بِرَيطاى طشيِ ََ طشيٍ ى وَيٍ ةى يِةكةً و دةسكةونٍ ى وَيٍ ةى دووةً لة وَيٍ ى َ ئةً طؤساٌ كاسيِة لة ـ ةس ئاِسِاطنةيِيةكى كادسدا بيَذة بِوو ئةدات َ دةسكةونٍ ى وَيٍ ةٌ وَيكة بذة كذاسى طذشيِ َ ذوَيٍ ى وَيٍ ذةى نيَ ذو دائةنؤ ىَ .	ضوُ يةنى طاوشادٌ ى.	4

5	ٌاويَش و لةناوبنادٌا.	ووٌنار دا بة ذةبيَة بؤ : 1- ووٌناری ـيَمی – Linear: ن ة بة يةك ـيَنَ دةبةطنيَة بؤ نؤواسكشدٌی وَيـِة لة طةس شيٌنی واطنةس. ئةوة ـيَطايةكی كلطيكي ووٌنارة. 2- ووٌناری ٌا ـيَمی – Non linear: ن ة بة نؤواسكشدٌی ضةٌ ذ ـيَمَيَك يا ٌُ liars بذؤ وَيـِة ذة دةبةطنذنيَة بة يَووةيةكی نيَذك ـ انوو َئةوذة ذيَووةييةكی طذةسدةويا ٌةی ووٌنذارة و بدةئاويَشی ٌ دويَی كؤوچيونةس ئدةنا ً دةدسيَدة َ لةطدةةَ بدةكاسـيـِاي بةسٌاوةی نايبةت بة ووٌنار و خاويـِی و ضاكشدٌی وَيـِة.
6	ٌاوقيركی بةسٌاوةيی	1- ووٌناری ـ اويَنكی: لةو يَووة بةسٌاوٌا ٌةی ـيوأيـِةكا ٌُ نيَذا ـ اويا ٌُ بةكاسديَة َبذة ذيَووةييةك ـ اويَنكی بشيَ َ لةٌُيَوا ٌُ ٌ اوقيرك و كةطةكا ٌُ و بيـِذةسا ٌُ لذة ـ اويايذةكی نةواوی ـيَكذا دةبيَة. 2- ووٌناری ٌا ـ اوينكی: لةو يَووة بةسٌاوٌا ٌةی ـيوأيـِةكا ٌُ نيَذا دياواضُ و دووس لَيَك َ بةكاسديَة َ بدة ذيَووةييةك بدووٌی ديداواضی ئاخداون َ و كةطداية نيةكا ٌُ لدة طدةس باـِةنيَكی دياسيكشاو َبةكاسـيـِا ٌی ووٌنار ي ـ ةوا ٌُ ٌ ا ـ ذاوينكی لذةخؤ دةطشيَة. 3- ووٌناری ـ ةسةوی: بشيتييةلةووٌناری بَمـِذبووٌُ و لة بوٌيذادی بةسٌاوذة بذةكاسديَة َ لذة خضوةنی ـ ةووو ديةٌُيَك يا ٌُ بة ذَيَك لذة ديذةٌی نيَ ذونشةَ بذؤ ئذةوةی بوٌيذادی كاسةكذة بذة بذیَ بذوٌی دوبذاسة لذة وانذادا نةوابيَة َبذةلً لذة يَووةيةكی نةواوی بَمـِذبووٌذا. 4- نؤنؤ ووٌنار: بة كاسـيـِا ٌی طشنةی خيَشای وَيـِذة يذا ٌُ دةٌذط يذاخود ـ ذةسدوكيا ٌُ بذة يةكذذةوة َبةوةبةطذذنی طةنشاكيَ نذا ٌی بابذذةنی بةسٌاوة َئةوذذة بذذة يَووةييةكی دوايية كی خيَشا و طةنشكيَ .

3- جؤرةكانى مؤننااذ:-

1	ووٌناري بةسٌاوة.	وةبةطة لةذة ووٌنذاركشدٌى ـِذةووو ذيَوةكاٌى بةسٌاوذة و ـِذةواهَ و ـِةوقسٌط و دساوايِة.
2	ووٌناري ئةلايلكتريٌ .	وة بةطة لة بشيِة بذة ط ذنى لةذةٌاو طذنوديؤكاٌى ديَبذةديَكشدُ لةذة ـِةوادا ً يِاُ يِةكةكاٌى نةخ ى دةسةكى يِاُ طنؤديؤكاٌى بةسِـةوسيِّاُ .
3	ووٌناري طوٍةوايِى.	ئةناوذاٌى ووٌنذاري فذيمي و باىذةنى ويَِذةطياو لةذة طذةس ذشيِنى طذيِةوايِى لةـِذةس نيَواٌةيِةكذذا بيَذةٌَ ئةوذة لةذة بة ذى ووٌنذاري طيِةوايِى بة ئاويَشى ووطيؤلَ كاسى بذشيِ َ و لكاٌذٌى ديةٌذةكاُ بذة نيَى سواٌيِى دةسـيَِةس ئةناً دةدسيَة.

4- بةهاكانى مؤننااذ:-

1	يِةوالاٌى بيٌيِ َ.	- دسيَزى يِةكةى بشيِى كات. - ووٌنارى ديةٌيَكى نةواو. - ووٌنار لةٌاو يِةك ديةٌذا.
2	نةبِوةٌذيِة لاٌى لاكات.	- ـِاوضةسخى لة لةكات و ويَِذا. - ضنيةيِى كات لةنيَ و نا ذا. - ٌةواٌى ـِاوضةسخى و ضنيةيِى.
3	نةبِوةٌذيِة لاٌى وي َ.	- يِةكةى ويَ َ لةطةهَ دياواضى كات. - طؤسيِى ويَ َ لةطةهَ ديَطيى كات. - ٌةواٌى ويَ َ و كات.
4	نةبِوةٌذيِة لاٌى بابةت .	- لايَكةوُ لة يَوة و وانادا. - لايَكذر لة يَوة و وانادا.

5- ڕیَصا طشتییةکانی یونةری مؤنتاذ:-

1- ـؤ یاسپی نةواو بة ـۆ ةسپیةکا ی دة ٌ ط و دؤسةکا ی وایك.

2- ـؤ یاسپی نةواو بة ـؤکاسةکا ی ضاك کشدٌ ی دة ٌ ط لة س ووی بة ـیَضکشدُ و نةٌ ذاسکشدُ و ناکیةوة.

3- ـؤ یاسپی نةواو بة کاسنَیکةسة دة ٌ طییةکا ی طشو نی و دةطتکشد.

4- ـؤ یاسپی نةواو بة ڤةباسةی طشنةکاُ و یَوةکا ی بةسٌ اوة و دؤسی طنؤدیؤ و کاویَشاکاُ .

5- ـؤ یاسپی بة ـؤکاسةکا ی ضاك کشدٌ ی ویَٖـة و فمنةس و ـاویَٖـة و دةلنی.

6- ـؤ یاسپی دولَةکا ی کاویَشا و کةلونةلةکا ی کشیَ َ و اسپؤ و ئةوا ی نش.

7- ـؤ یاسپی بة ـۆ ةسپیةکا ی کشرً و ضؤٌ یةنی دیاکشدٌ ةوةی.

8- اسةصاپی دؤسةکا ی وؤٌ نار و ئاویَشة و کةلونةلةکاُ َ و صاساوةکا ی کاسکشدُ لةٌ او یةکة یاُ طنودیؤی وؤٌ ناردا.

9- اسةصاپی ـۆ ةسة ٌ ویَکاُ لة کاسنَیکةسة ویَٖـةییةکاُ و دة ٌ طییةکاُ و طشافیك و فیمی کاسنوُ و بوکةلَةدا.

10- اسةصاپی دؤسةکا ی کاطَینی دة ٌ طی و ویَٖـة و واوةکا یاُ َ نایبةتةٌ ذی ـةسدؤسیَکی.

11- صا ی یٖـی)Time Code T.C(ـیَیای نؤواسکشاوی کذات لةطذةس ةشیة َ بةؤ خاَیکشدٌ ةوةی کاسةکةاُ و دیةاسیکشدٌ ی طةةسةنا و کؤنةاپی دیةٌ ةکاُ َ ئةوة ـِسرَیکی طشٌ طی ـةیة لة نشرطذةی وؤٌ نذار و نذةخ و دا ة)اِـظخ(.

6- كةلوثةل و ئامَيرةكانى مؤنتاذ:-

ب	بابةت	ووٌتارى ٌ اـيَمى	ووٌتارى ـيَمى
1	ماـة	ئةو ووٌتارةيية كة ئاوَيشى كؤوجيوةنسى نَيذا بة كاسدةـيَـشَية بؤ طاصكشدٌى نشرطةى ووٌتار و ويكظاركشدُ .	ئةو ووٌتارةيية وةكيـةى ووٌتارى كلطيكى بة كاسدةـيَـشَية بؤ كاسى ووٌتار و ويكظاركشدُ .

2	.ووٌزار ى يةكةكةى ئاووةكاة ىَكوَي	1- ئاوَيشى كؤوجيونةس بة بةكاسـيَـدآ ى بةس ٌاوةى وَيـٍة و دةٌط و فشاوآكشدٌ ى يادطة بؤ بيـٍيـٍ ى كاس. 2- يةكةى ئي آ ذآ ُ و ئؤواسكشدُ . بيظئؤكى دةٌط. 3- ووٌ يئةس — بؤبيـٍيـٍ ى وَيـٍة بة ئَيى ـيَيظاكآ ى ئةخ لة ـةواوة.	1- وةكيـٍةى ئؤواسكشدُ . 2- وةكيـٍةى ئي آ ذآ ُ . 3- طويةةس بؤ دةسخظتيـٍ ى طةسضاوةى وَيـٍة. 4- ويكظةس بؤ ـيَيكخظتيـٍ ى طةسضاوةى دةٌط . 5- طةيآ ذ ُ و كيَبنَ بؤ طشَيذآ ى ٌَيواُ ئاوَيشى ووٌٍار لة بواسى دةٌط و وَيـٍة و كؤٌترَلى ئاوَيشةكاُ . 6- يةكةى كؤٌترةَ لة وةكيـٍة و ئاوَيشةكآ ذا . 7- كؤوةكَى ووٌَيئةس بؤ بيـٍيـٍ ى وَيـٍة. 8- بيظئؤك بؤ بيظتيـٍ ى دةٌط. 9- ئاوَيشى).W.F (بؤ كؤٌترَلكشدٌ ى دؤسضاكى وَيـٍة. 10- ئاوَيشى).T.B (بؤ ـيَيكخظتيـٍ ى وَيـٍة بةئَيى كائى ئؤواسكشدُ . 6- ئاوَيش بؤ طةسضاوةى دةٌط . 7- ئاوَيش بؤ طةسضاوةى وَيـٍة. 8- ئاوَيشى طاسدكشدٌةوة بؤ ئةو ئاوَيشآ ةى لةكائى ئؤواسكشدٌ ذا طةسٍ دةبَ و لة كاسٌ ةكةوُ . 9- يةكةى ئي آ ذآ ُ بؤ بيـٍي و خآيكشدٌةوةى طشٌةكآ ُ و ديواسيكشدٌ ى ئاوآ ر.

3	ؤوٌغاتةكأْ ى طامانشدٌ ى ووٌنار.	1- ئي چێكشدٌ ى ئاوێشةكاُ . 2- دأْ ى شێنة وێةطياوةكاُ . 3- دێاسێكشدٌ ى بابةنة ئاوانذاسةكاُ . 4- طواطێةوةى ئةً بابةتأْ ة بؤ ٌاو ئاويى كؤوجێونةس و ێكخظتياُ بة ێوةيێةكى ئةٌ ذاصةيى . 5- دةطتكشدُ بة سێكخظێ ى دةٌط و وێة بؤ وؤٌنار. 6- ئةناوذأْ ى كاسى ويكظار يا دواخظێ ى بؤ كؤتايى . 7- وؤٌنار كشدٌ ى ئةو بابةتأْ ةى ـ ةبزێشاوُ . 8- نؤواسكشدٌ ى ئةو بابةتأْ ةى بێشاوُ ـ بة وةطنى ناساطێياُ لة طێيةوة ياُ نةوياُ . 9- بةسدةواوى كاسى وؤٌناركشدُ نا كؤتايى . 10- ٌووطێ ى ٌاوٌي أْ ةكاُ و ناێن . 11- ێكخظێ ى كؤتايى بابةنةكاُ و ساطنكشدٌ ةوةى ێةٌطةكأْ ي . 12- طواطێةوةى بابةنةكاُ لة ئاوێشى وؤٌنارة وة بؤ طةس كاطێة.	1- ئي چێكشدٌ ى ئاوێشةكاُ . 2- ێكخظێ ى وێة و دةٌط . 3- دأْ ى شێنى واطنةس . 4- دأْ ى شێة بؤ Play. 5- دێاسێكشدٌ ى بابةنى داواكشاو . 6- دێابووُ لة ێكخظێ ى دةٌط و وێة . 7- ـ ةبزاسدٌ ى ێوةى ـ ۆةسى وؤٌنار . 8- كانى دێاسێكشدُ نشرطة . 9- نؤواسكشدٌ ى ئةو بابةتأْ ةى بێشاوُ . 10- بةسدةواوى كاسى وؤٌناركشدُ نا كؤتايى. 11- ٌوطێ ى ٌاوٌي أْ ةكاُ و ناێن . 12- ئةناوذأْ ى ويكظارى وؤصيكا و كاسێكةسة دةٌطييةكاُ .

7- جيِاوازى نيَواى مؤنادذى ييَلَى و نايێلَى:

ب	بابةت	ووٌنارى ـيَمَى	ووٌنارى ٌ اـيَمَى
1	لة ـِرووى ئاويَشة وة .	كلطيكيية .	وَيِة ٌ
2	لة ـِرووى كؤٌترَلة وة.	دةطنيية .	كؤجيونةسيية.
3	لة ـِرووى نَيوآ ةوة بؤ يةكة.	طةوسةية.	بةووكة.
4	لة ـِرووى رواسةى ئاويَشةوة.	فشةيية.	ديِاسيكشاوة.
5	لة ـِرووى نَيةوو ٌ ةوة.	ـ ةسصآ ة.	طشآ ة.
6	لة ـِرووى نوآ ا ـوٌ ةسييةكآ ةوة.	ديِاسيكشاوة.	ديِاسيكشاوٌ ية.
7	لة ـِرووى دؤسضاكى ويِـ ةوة.	ٌ انوآ شيَ ـِسةٌ طكةكآ ى ـِساطنبكشيَنةوة.	بة يَوةيِةكى با ا دةنوآ شَيِة ـِسةٌ ططةكآ ى ـِساطنبكشيَنةوة.
8	لةس ووى دؤسضاكى ئةٌ ذاصيِيةوة.	ئاطاية.	دؤس ضاكى بةسصة.
9	لة ـِرووى فيَمَة وة.	ديِاسيكشاوة و ناسَيِضساوة.	ديِاسيكشاوٌ ية.
10	لة ـِرووى نوآ اى ـِسَيكخظتِـ ةوة .	دةبيَذذذة طذذذةس لذذةٌ وى ـ ذذةووو بابةنةكة دوو باسة بكشَيَنةوة.	بةئاطآ ى دةنوآ شَيِة ـِسَيكخظت لة ويِـ ة و دةٌ طذا بكشيَة.

8- زاراوةكانى نايبةت بة مؤنتاذ :-

ب	صاساوة	وةسطيَشاُ	ب	صاساوة	وةسطيَشاُ
1	وةكيٍَةى نؤواسكشدُ .	Record Mach	13	بشيَ .	Cut
2	وةكيٍَةى ناي كشدُ .	Play Mach	14	نَيكةَلكشدُ .	Mix
3	نَيكةَلكةسى دةٌط.	Mixer	15	فيَن.	Effects
4	بطؤِسى وَيٍَة.	Switcher	16	دياسٌ ةواُ .	Fade: Out + In
5	ئاوَيشى ـِسَيكخظنى وَيٍَة	Wave Form	17	طشيَ .	Wipe
6	ـِساطنكشدٌ ةوةى يٍكى كات .	T.B.C	18	واوةى طةسةوةى طةس (ـِيَذ سوً).	Head Room
7	يةكةى كؤٌترةَ .	R.C.E	19	ٌاوٌي اُ و ٌاوةكاُ .	Titles
8	طةسضاوةى دةٌط ياُ وَيٍَة.	Source	20	وَيٍَةى ناسيك.	Silhouette
9	ن نةوةى كادس.	Back Ground	21	ـِاوطةٌطى طشنةكاُ .	Matching
10	نَي ةوةى كادس.	Fore Ground	22	كادسى نةواو.	Full Cader
11	طكشَجنى وؤٌنار.	Editing Script	23	كاسَيكةسة دةٌطيةكاُ	Sound Effect

	.				
Video Tape	كاطيَنى ظيذيؤ (شريَة).	24	Cue	ئاوارةى دةطة نَيكشدُ.	12

9- ئةو زاراوانةى ثةيوةشت بة مؤنتاذة وة:-

Montage	Mixage	Doublage	Trocage	ژ
ـِوٌذذذذذذةسى نَيكسَيٍذذذأٌى طشنةكأٌة.	ـِوٌذذذذذةسى نَيكسَيٍذذذأٌى دةٌذذذذذط و كاسنَيكذةسةكا ةٌ.	ـِاوكانى دةٌطذى يدأُ نَيكسَيٍدأٌى دةٌذذذذذذذذط و يـَكخظذذذذذتٍى لةطاذةَه وَيٍذةداَ دةبَيَة ـِاوكذانى لذذةٌيَوأٌيأٌ ذذذذا ـِةبَيَة.	طيظثى فيَنَ بة ـِؤى Croma (System) يأُ بة ـِؤى ئاوَيشى كؤوجيونةسةوة بة كاسديَ َ.	
دواى ثةوابووٌى كذذاس و ثذذيَ ثةخ كشدُ.	لذذذذذذذةكانى نَيكسَيٍذذذأٌى دةٌذذذذذط و وؤصيكذذذذا و كاسنَيكذةسةكا ُ.	بدؤ نَيكسَيٍدأٌى دةٌذط بذةصوأٌى يٌ ذثىأُ لةطذةس كذذذاسى بيذذذأٌى)دربلركشدُ(.	بؤ وَيٍةطشتٍى ديةٌة دووَلةيِيةكأُ)ئةك َ) وةك دةٌط و يِاووٌأُ لة فيمي و صنيةكأُ يأُ لة سيَكلً و ظيذركميح يأُ باكطشاوٌذى بةسٌاوةدا.	بةلأ َ.

بةـ ؤى ئاوێشى ـێمنننننننى و ا ـێمى ێةوة .	لنننننتةسێى ئنننننناوێشى دةٌ نننننط و وێـ ة.	بنننننننننةـ ؤى طنننننتؤديؤكأ ى دةٌ نننط ێنناُ ـ اوكانكشدُ .	بةدوو (Croma) قؤٌاغذا تێجةسٍ دةبێة: وێـ ةطشت لة طةس باكطشاوٌ ذێكى)سة ێاُ ي ێاُ خؤَلةوێ ى..(ديالشدٌ ةوةى تێ ةوة لة باكطشاوٌ ذ كادس ي دةبة ذةبێة بؤ : أ- Background تةوة. ب- Middle ground اٌوةسطانى كادس.	ٍوةيةنى بةقالـ ًـ ـ ى ـ اٌ ي.

Montage	Mixage	Doublage	Trocage
			ز - Foreground ئَي ةوةى كادس . ئةو بابةتةى وَيِـةى دةطشيَ بة صرسى دةكةوَيتة ٌاوقِساطتةوة. ئةن آ دأ ى ئةوة بة ِ ؤى: دووطىةى دياكشدٌةوة – Chroma key . لَيشةدا دوو بواس ِ ةيةٌ انوأي دياكشدٌةوةى وَيِـة لة سِيَطاى (Croma) ئةن آ بذةي ََ ئةوأي : صرسيِى سِووٌاكى ياُ خشاخ دابة كشدٌى ئؤ يِـ ى دموبةسط بة ِ ةواُ سِةٌطى باكطشاوٌ ذ.







(10)

هەواڵ و پەخشی ڕاستەوخۆ



ئَيَ ةكيِيةك دةسبِاسةى ـِةوآة:-

لةطةَة ئةوئَيَ كةوثٍةى لةبواسى ؤِس ى ئةيِوةٌذيكشدٌ ذا ـِائؤذة ئاساوةَدٌيِ ذا وةك طوٌذَيكى بةوكى لَيّ ائووة و يِةكةيِةكةى ـِةوآلةكا ُ دةصآشَيِةَ لةطةَة صيِادبووٌى كةٌآلَة ـِةوآلَيِيِةكاْي ذا ـِذةووو داْي ذئوآ ى طذؤى صةوى طشٌطذى ئَيَذذةدةُ َ ـِذةسوةِا ئذةو سِووداواْةى كة كاسيِطةسيِى ـِةيِة لةطةس ـِةووا ُ بؤئة ـِؤى صيِادبووٌى طشٌطى ئَيَذذاُ لذة ليِةُ بيٍِةسةوة. ـِةووو ـِةوآلَيِك و بةسٌاوةيِيِةكى ـِذةوآلى ئذةو ضأظذةى ـِةيِذة كذة ئوَيِزٍِةوةى ئاكادييِى ئايِبةئى بؤ بكشَيِة.
كةٌآلذة ـِةوآلَيِيِذةكاُ لذة كؤوذةلَىَ بذة ئَيَكذذَيِةَ وةك بة ذى ـِذةوآة كةئَيَيِذذا كؤكشدٌذذةوة و ٌووطذذي وِسِاطذذئكشدٌةوة و ئَيَ ذذواصيِكشدُ لةئذذذةيِاوى ئذذذةيِاوٍِيَشاُ دةكات َـِةسوةِا بة ى ئذآلؤطؤِسكشدٌى ـِذةوآة لذة ٌَيذواُ دةولَةئاْذذا لذة سِيَذى وآطذة دةطئكشدةكاْةوةَ بة ى ووٌئار و كئَيبخاْة يِاُ ئةس يِفَبة ى دةسـِيٍِاُ و طشافيك و بة ى بةسٌاوة ـِةوآلَيِيِةكاُ.

1- بةسٌاوة ـِةوآلَيِيِةكاُ ئَيكذَيِة لة:-

- بةسٌاوةى ديِالؤط ئاوَيِض .
- بةسٌاوةى ئايِبةت بة كاسوباسى سِرر .
- بةسٌاوةى بةلَطةٌاوةيِى.
- ـِةوآلٍِاوة)طة ئى ـِةوآلةكاُ(.
- ـِةوآلة ئايِبةتٌذةكاُ .
- كوسئة و ٌاوٌي ْةكاُ .
- شيِئى ـِةوآلةكاُ .
- سِائؤسئى ئةيِاوٍِيَشاُ .

2- بايةخى ـ ةواَه:-

بة ـ ؤى طشٌطيذاٌ ى دي ّا ُ بة ـ ةواَه ئةوِيرِ ضةٌ ذيٍ كةٌا َلى ـ ةوا َلى ـ ةيٍة َ ئةوذة دةطةيٍَيٍنةوة بؤ طشٌطى ـ اوولَنى ئاطايى بة ـ ةواَه ئةوة ِ يٍةطةصٍَيكى كايٍطةسِة لة رِيٍاٌ ى كؤوةلَطةدا و بووة بة بابةتيٍَكى بةسٌاوة دايٍَزاوو.

3- يٍَوةى بةسٌاوة ـ ةوايٍٍكةُا :

1- ـ ةوايٍَ اوة)ٌ ة شِة(.
2- كوسنة.
3- لٍَيذواُ .
4- ضيٍركة ـ ةواَه.
5- طةسدٍَيشى ـ ةواَلةكا ُ .
6- شيٍنى ـ ةواَلةكا ُ .
7- ـ ةووو ئةو يٍَوة بةسٌاوة ُ اطشاواٌ ةى ـ ةواَه كة َ وا لة ـ ةواَلةكا ُ دةكات ـ ةووو يٍَوةكا ُ لة خؤ بطشيٍَة.

4- يٍةكةى ووٌٍنارى ـ ةواَه:-

1- نيٍَويٍظنة ضرس ٌ وى بيٍَة َ لةبةس ئةوةى ـ ةواَه يٍ ةيٍةكةى لَيكوٍَليٍ ةوةيٍيةكى دةطنجيٍَ خةسيٍة َ وةسطش دةبيٍَة بذة خيٍَشايٍذى لذة كةوىٍ ذةوةى يٍووداوةكاٌ ى ـ ةواَه بة ئاطابيٍَة Delay Time .

ـ ةٌ ذىَ كةٌ اَه لة نةخ ى يٍاطنةخؤ دوادةكذةويٍَة َ 1/4 كذارٍَيش بذؤ ويٍٍَ ذةطشن َ و ووٌٍنذار دائذةٌ يٍَة َ لَيشةدانيٍَويٍظذنة ئذاويٍَشى ووٌٍنذار فشيٍذا بكذةويٍَة و لذةكاس

ةكةوَيةَ ئيوطنةٌ وَيتيَ ئاويَش لة بواسى وَيٍذةطشنَ و ووٌنذاردا بذةكاس بّ يٍشيَذةَ
دطة لةوأ ة بووٌى نذةكٍيكى و ئةٌذذاصٍاسيى ضذاكشدٌ ةوةى خيَذشا. بذةلَّ ا ذتيَ
ئخة ى ٍساطنةوخؤ لة وَيٍى ٍسووداووداية.
2- ئيَويظنة ئاويَشةكأ ى ئايبةت بة ـ ةوآة ـ ةووو يَوةى بةسٌاوةكاُ
لة خؤبطشيَة.
وةك: ئخة ى ٌةخ ةى ئابووسىَليَشةدا ئاويَشى ووٌنار ئيَ ـ ةووو يَوةكاُ
دةكةوَيَة كة لة خضوةت ليَظنى كاسةكأ ذاية لة بواسى ـ ةوآلذا.

5-ئايبةتٌةذيةكأ ى ـ ةوآلظاصَ ئيَويظنة:-

1- بةئاطا و ٍسر ٍبيبيَة.
2- خيَشايى لة ـ ةآظوكةوذا.
3- بةدرطيةٌ ي ئىأ ى و ديّ أ ييةكاُ ئش بيَة.
4- ـ ةطنى ئي بيٍيكشدٌى ـ ةبيَة.
5- ئيَ ةٌطى لة طةس ئاويَشةٌ وَيكاُ لة بواسى وَيٍةطشنَ و ووٌنار دا)لةوأ ةية
لة كانى طواطنٍ ةوةى ٍسووداودا َئةياوٍيَشى ـ ةوآة بة صيانش لة كاسيَك
ـ ةآظنيَة(.

6-ئخة ى ـ ةوآلةكاُ:-

1- يأُ لةطنوديؤ ٍساطنةوخؤ لة ـ ةواوة.
2- يأُ لة وَيٍى ٍسووداو ٍساطنةوخؤ لة ـ ةواوة.
3- لةٌ اوةوةى دةوَلةنذا لة ٍسبَيى ئؤٍيةكأ ى وايكشريغ يأُ وأ طة
دةطنكشدةكاُ .
4- لة دةسةوةى دةوَلةنذا لة ٍسيَى وأ طة دةطنكشدةكأ ةوة.
5- وةسطشنٍى ئةياوى ئةياوٍيَشاُ ٍساطنةوخؤ لة ـ ةواوة يأُ ئؤواسكشدُ و
بلَوكشدٌ ةوةى لة واوةييةكى كةوذا.

6- بةسٌاوة ـِةواَلِيِيةكاُ يِاُ نؤواسكشاوة يِاخود ـِساطنةوخؤ لة ـِ ةواوة.

7-سيَظاكاٌ ى ٌووطيـِ ى ـِةواَة:-

ب	سيَظا	ضؤٌيةنى ٌووطي
1	بايةخ	دةبيَة ـِسيَكخظتـِ ى ـِةواَلةكاُ بة نيَ ى بايةخى ـِ ةواَة بيَة.
2	نةخ ى ئاطؤيي	بة واناي داٌ ى ئةوةى طشٌطة لةليَة كؤوةلَطةوة.
3	طةسنشاكيَ ى	وانة ن نبةطت لة طةس داٌ ى ـِةواَليَك كة طةسنشاكيَ بيَة لى دةواوةس.
4	ـِسووٌ ى بةنيَى داـِسِ ظت	دوسكةوتـِ ةوة لة بةكاسـِ يَـِ اٌ ى و ةيةك كة ضةٌ ذ واناياِ ك لة خؤبطشيَة .

8-ئةو وةسدةٌ ةى ثيَووظنةـِسةضاو بكشيَة لة ـِ ةواَلذا:-

ب	وةسز	واناِ
1	ئيَظتا	خيَشايى نةخ كشدٌ ى ـِ ةواَة .
2	خيَشايى	بلَوكشدٌةوةى ـِ ةواَة بة خيَشايى .
3	طشٌطى	ئةوةى لى خةلَط طشٌطة.
4	وميلٌ ىَ	وميلٌ يَيىٌ اوخؤ و دةوَلةتيِيةكاُ .
5	طاٌوباٌ	ـِ ةواَلى بةٌ اوباٌطةكاُ .

9- طةسضاوةكاٌى ـةوآة:-

1- ئاراٌظة دي ٓاٌيةكاٌى ـةوآة .
2- ئاراٌظة دي ٓاٌيةكاٌى ـةوآى وَيٍةيى .
3- ئاراٌظة ٌاوخؤييةكاٌى ـةوآة .
4- ٌ وَيٍةساُ و ٌةياوٍيَشاُ .
5- بة ةكاٌى طويَطشٌ َ .
6- ِسرٌاوة و طؤظاسةكاُ .
7- ٌةيوةٌ ذى كةطيٌَى و طةسضاوةٌ ى ضيك .

10- قؤٌاغةكاٌى بةسٍةو ٓيٍاٌى ـةوآة:-

1- بة دةطت ٓيٍاٌى ـةوآة و كؤكشدٌةوةى .To Gather
2- ـةلَبزاسدٌى ـةوآة .To Select
3- داسِ تٍةوةى ـةوآة و طاصكشدٌى . To Write
4- ئاوادةكشدٌى ـةوآة لة وَيٍةيةكى كؤتاييذا .Final Prepare

11- ئيَكٌاٌةكاٌى ـةوآة:-

1- ٌيَ ةكى ياُ بةسٍةوآة)لَيذ(.
2- خودى بابةتةكة)ٌاوقسرك (.
3- كؤتايى .



12- دؤسةكٓى ثَي ةكى ـ ةوآه :-

1- ىَي ةكى طةسً .
2- ىَي ةكى وَيًةى .
3- ىَي ةكى بةسواكداسى .
4- ىَي ةكى ىشطيداسى.
5- ىي ةكى وةسطشىَ .
6- ىَي ةكى وةطفى.
7- ىَي ةكى طووواسى ثاطتةوخؤ (ساديؤيى).





(11)

بةريةموَيَنان

و نةمووىل و بازارِشازى

0- قؤناغةكانى بةريةمًيَهانى بةرنامةى تةلةفسيؤنى:-

قؤناغى يةكةم : قؤناغى ثيَ بةسِةوىَيا - Pre Production:

1- دياسيكشدٌى بيركة.

2- دياسيكشدٌى ئاوار.

3- دياسيكشدٌى سيَطاكاى بةسِةوىَيا .

4- طكشيَجة.

5- ئةناوذاى كؤبوٌةوة لةطةَ تيىى كاسكشد .

قؤناغى دووةم : قؤناغى ئاوادةكشد و تشرطة – Set Up :

1- داأى ديكؤس .

2- ئاوادةكشدٌى سِووٌاكى.

3- ئاوادةكشدٌى ئاويَشةكاى دةٌط .

4- ئاوادةكشدٌى كةسةطتةكاى فيمي.

5- تشرظةى خيَشا.

6- دابة كشدٌى كاويَشا و دؤسى طشتةكا .

7- تشرظةى كؤتايى.

قؤناغى طيَيةم : بةسِةوىَيا - Production:

1- تؤواسكشد طةس بةكاويَشاى)1 - 2 - 3 (بيَة.

2- تةخ ىسِاطتةوخؤ يا تؤواسكشد و ووٌتار.

ئۇٌاغى ضوابرةً : ووٌنار - editing:

1- لبشدٌى ديكؤس .

2- ووٌنار .

3- ىيَكخظنٍى كاسى دةٌط

4- دابة كشدٌى بةسٌاوة لة يَوةييةكى كؤنايذا.

2- شيَوازةكانى خاوةنداريَتى و يةذمووى و تةمويلى يؤكارةكانى راطةيانذى:-

ـِ ةوةدؤسى يَواصةكاٌى خاوةٌ ذاسى و ـِ ةرووو ُ و تةمووبمى ـِ ؤكاسةكاٌى ىِاطةيِاٌ ذ ُ دةكةوَيتة ٌ يَواٌ :

1- دةوَلةت خاوةٌ ذاسى ـِ ؤكاسةكاٌى ىِاطةيِاٌ ذ ُ دةبيَة.

2- خاوةٌ ذاسيَتى تايبةتى و ومكةضكشد ُ بؤ طاٌ ظؤسى دةطةلَت.

3- ـِ ؤكاسةط تييةكاٌ ُ + ـِ ؤكاسةتايبةتييةكاٌ ُ ا ُ بة اٌ ى يةك.

ئةوةى ايٌى باطة ىِاديؤ لة ويظش بة خاوةٌ ذاسيَتى تايبةت و تةلةفضيؤ ُ بة خاوةٌ ذاسيَتى سكوووةت دةطنى تَيكشد.

3- شةرضاوةى تةمويل)ثارةتَيداى(:-

طةسضاوةى تةمويمى ـِ ؤكاسةكاٌى ىِاطةيِاٌ ذ ُ بشيتيية لة:-

1- سَيكلوكشد ُ .

2- باصاسطاصيى بةسٌاوة.

3- باز و خضوةنطوصاسيى ىِاطةيِاٌ ذ ُ و فَيشكاسى.

4- بةكشَيذاٌى طنوديؤ و ئاوَيشةكاٌ ُ .

5- وافى تاواٌكشد ُ .

6- ـِ اوكاسى دةوَلةت.

7- بادى تة فيكشد ُ .

4- ضةملى بةريةم ًيَهاى:-

بةسـةوىَّ اُ لة ـِوا طةى ضةوكى ئابوسيىةوةَ وانال نااج تيكشدٌ ى بةسـذةوىَّ اٌ ى
كاسَيكة طةس بةسٌ اوذة يذا ُ كذاسَيكى دساوذى بيَةَ وانذة لذة ئةطذنؤ طشيٍ ذى خةسدييذة
داواكشاوةكاٌ ة لذة ويٌ ذةى قؤٌ اغذةكاٌ ى بةسٌ اوةداَ لةطذةس طذةسدةً بشطذةى بووددذةى
خةوَمَيشاوةكا ُ .

بة يَوةيةكى ط تى ئةو ٌ اولَيشاواٌ ةى لة بذواسى بةسـةوىَّ اٌ ذذا بذة كذاسدةـيَشيَ َ
بشيتيية لةً كاسٌ ةى خواسةوة:-

بةسـةوىَّ َ: كةطَيكة يا ُ ليةٌ يَكة ـةَلذةطنيَة بذة لذة ئةطذنؤ طشيٍ ذى خةسديذةكا ُ و
دَيبةدَيكشدٌ ى كاسى بةسـةوىَّ اٌ ى بةسٌ اوةكاٌ ى نةلةفضيؤ ُ .

بةسـذةوىَّ ى دَيبذةدَيكاس: كةطذَيكة يذا ُ ليةٌ يَكذة طةسثةس ذنياسى دَيبذةدَيكشدٌ ى
بةسـةوىَّ اُ دةطشَيتة ئةطنؤَ بؤ بةسرةوةٌ ذى ليةٌ ى بةسـةوىَّ ةس يا ُ بة ـاوبة يكشدُ
بةنَيى بووددةى كاسةكة.

بةسـذةوىَّ ى ـوٌ ذةسيى: كةطذَيكة يذا ُ كؤوجاٌ ياٍيذةكى ـوٌ ذةسيى نظذجؤٍِة لذة بذواسى
كاسكشدٌ ى ـوٌ ةسيذاَ طةسثةس نياسى ـوٌ ةسيى و دَيبذةدَيكشدٌ ى كذاسكشدٌ ى بةسٌ اوذةى
نةلةفضيؤٌ ى دةطشَيتة ئةطنؤَلةطةس ـِاطجاسدةى ليةٌ ى بةسـ ىَّ اُ .

بةسـةوىَّ ى ـاوبة : كةطَيكة يا ُ ليةٌ يَكة ـاوبة ى لة ئةطنؤ طشيٍ ى خةسدييةكاٌ ى
كاسى بةسـذةً دةطشٌ ذة ئةطذنؤَ لذة وياٌ ذةى كذاسى داسايذى يذا ئذةو كةسةطذاٌ ةى لذة
دَيبةدَيكشدٌ ى كاسةكةدا بةكاس دةـيَشيَ َ .

كاسوةٌ ذاٌ ى بواسى بةسـذةوىَّ اُ : ئذةو كاسوةٌ ذاٌ ذة ُ لذة ليظذنى كاسوبذاسى داسايذذا ُ
َكاسيا ُ بة دةطتىَّ اُ و دابيٍ كشدٌ ى داواكاسيةكاٌ ى بةسـةوةَ يا ُ خةسدكشدٌ ى كشَيذى
كاسوةٌ ذا ُ يا ُ ئاوَيشةكا ُ ياخود وَي ..ـِنذ. ئةً كةطايةنياٌ ة بشيتي لذة: بةسَيوةبذةس
بةسـ ةً ...و دَيبةدَيكاسى بةسـ ةً ... و ٌ وَيٍ ةسى داسايى.

5- ﺑﺎزارﺷﺎزى :-

ﺑﺎﺻﺎﺳِﻄﺎﺻﻰ ﺑﺸﻴﺘﻴﻴﺔ ﻟﺔ ﺑﺸﺔودا ُ ﺑﺔ وﺔﺑﺔﻃﺘﻰ ﻓﺸﺮ ﺗٍ ى ﻛﺎﺳﻰ ﺑﺔﺳٌﺎوذﺔى ﺗﺔﻟﺬﺔﻓﻀﻴﯚٌى َ
ﻃﺔﺳ ﺑﺔ ﻳَﻮﺔى)ﺑﺔﺳٌﺎوة - ﻛﺎﺳﻰ دﺳﺎوى – ﻃﻴٍﺔواﻳﻰ(ﺑﻴَﺔ َﻟﺬة ﻗﯚٌذاﻏﻰ ﺑﻴﺮﻛﺬة ﻳﺬا ُ
دﻳَﺒﺬﺔدﻳَﻜﺸﺪ ُ ﻳﺬا ُ ﺗﺔواوﺑﻮٌذذا ﺑﻴَﺔ.ﺑﺬﺔ ﻛﺬﺔٌﺂﻟﻴَﻜﻰ ﺗﺔﻟﺬﺔﻓﻀﻴﯚ ُ ﻳﺬا ُ ﻛﯚﺟﺄﻳﺎﻳﻴﺬﺔﻛﻰ
داﺑﺔ ﻛﺸﺪ ُ َ ﺑﺔ ﻳَﻮﺔﻳﻴﺔﻛﻰ ﺋﺂﻟﻄﯚﺳِﻜﺸﺪ ُ َ ﻃﺬﺔﺳ دأذﺔى)دﻳﻴﺘﺬاﺔ ﻳﺬا ُ CD َ VHS َ
ﻛﺎﻃﻴَﺔ (ﺑﻴَﺔ َﺋﺔوة ﺑﺔ وﺔﺑﺔﻃﺘﻰ ﺑﺔ دﺔﻃﺘﻴٍَّﺄﺔوﺔى ﻛﺎﺳﻰ ﺧﺔﺳﺪي ﺑﺔﺳٌﺎوة ﻳﺎ ُ ﺑﯚ
ﻛﺎﺳﻰ ﻗﺔﺻﺎﻧﻜﺸﺪ ُ ﺑﻴَﺔ.

6-داﺑﺔﺷﻠﺮدى:-

داﺑﺔ ﻛﺸﺪ ُ ﺑﺸﻴﺘﻴﻴﺔ ﻟﺔ ﺘﺸﺮﻃﺔى ﺿﺎﻟﻜﺸﺪٌى ﻓﺸﺮ ﺗٍ ى ﻛﺎس ﻟﺔ ﺻﺮﺳﺘﺸﻲ َ ﻟﻴﺔٌﺔوﺔ َﺑﯚ ﺑﺔ
دﺔﻃﺘﻴٍَّﺄى ﺳِﻴَﺰﺔﻳﺔك ﻟﺔ ﻗﺎﺻﺄر ﺑﺔﺳﺎوﺑﺔس ِﺔﻃﺘﺎ ُ ﺑﺔ ﺋﺔﺳﻜﻰ داﺑﺔ ﻛﺸﺪ ُ ﺑﯚ ﻛﺎﺳﻴَﻚ.
ِﺔوﺔِا ﻃﺔﺳﻀﺎوﺔى ﺗﺔووﻳﻦ ﻟﺔ ﺋﻴﻈﺘﻄﺔى ﺳﻜﻮووي دا ﺑﺔ ﺻﺮﺳﻰ دﺔﻛﺔوﻳَﺘﺔ ﺋﺔﻃﺬﺘﯚى
دﺔوَﻟﺔت و دﺔﻃﺬﺘﻜﺔوﺘﻰ ﺳﻴﻜﺬلً و ﻓﺸﺮ ذﺗٍ ى ﺑﺔﺳٌﺎوذة و وادﺔﻛﺬأى ﺘﺬﺷَ ﺑﺬﺔﻟً ﻟﺬة
ﺋﻴﻈﺘﻄﺔى ﺘﺎﻳﺒﺔﺘﻴﺬا ِﺔٌذَﻳك ﻟﺔوأﺔى ﺘﻴَ ت ﺑﺎﺳﺬا ُ ﻛﺬﺷﺪ َ ﻟﺔﻃﺬﺔَ وذاﻓﻰ ﺘﺬاوأﻛﺸﺪ ُ و
ﺑﺎدى ﺗﺔ ﻓﻴﻜﺸﺪ ُ.
ﺧﺔﺳﺪﻳﻴﺔﻛﺄى ﺑﺔﺳٌﺎوة ﻛﺔوﺗﺔ ﻟﺔ ﺧﺔﺳﺪى ﻛﺎﺳﻰ دﺳﺎوذى َ ﺧﺔﺳﺪﻳﻴﺬﺔﻛﺎ ُ ﺑﺬﺔ ﺋﺎوذاﻧﻰ
ﺳِﻮووذاﻟﻜﺸﺪٌى ﺑﺔ ذَﻳك ﻟﺬة ﺳِﻮوﺑﺬﺔﺳﻰ ﺘﺔخ ذﻛﺸﺪ ُ و ﻓﺸﺮ ذﺗٍﻴَﺘﻰ َدﻃﺔ ﻟﺬة ﺑﺔﺳٌﺎوذﺔى
ﻃﺔ ﺔﺘﻴَذا ُ ﻛﺔ ﺧﺔﺳﺪﻳﻴﺔﻛﺎ ُ دﺔﻛﺔوﻳَﺘﺔ ﺋﺔﻃﺬﺘﯚى ﺋﻴﻈﺬﺘﻄﺔى ﺳﻜﺬوووى و ﺑﺔ ذَﻳﻜﺔ ﻟﺬة
ﺋﺎواﻧﻰ ﺳِﺎﻃﺔﻳﺄذٌى ٌﺔﺗﺔوﺔﻳﻰ.
دﺔﻛﺸَﻴﺔ ﺗﺔووﻳﻦ ﻳﺬا ُ ﺑﺔسِ ذﺔو ﻳٍَّا ُ ﻟﺬة ﻛﺬاﺳﻰ ﺑﺔﺳٌﺎوذة ﻳﺬا ُ دﺳﺎوى َﻟﺬة وﻳﺄذﺔى
ﺑﻮوددﺔﻳﺔﻛﻰ ﺧﺔوَمٍ ﺷﺎو ﺘﺬﻳَ دﺔﻃﺬﺘﻜﺸﺪ ُ ﺑﺬﺔ دﻳَﺒﺬﺔﺳﻴَﻜﺸﺪٌى ﻛﺬاس داٍﺷَﻴﺬﺔ َﺘﻴَﻜﺸِﺎى
ﺘﻴَﺔووٌى ﻛﺎﺳﺔﻛﺬﺔ ﻟﺬة ﺧﯚﺑﻄﺸَﻴﺬﺔ َوﺔك ﻧووٌذﺔى روذاﺳﺔ)1(ﻧووٌﺔﻳﺔﻛﺬﺔ ﻟﺬة ﺑﻮوددذﺔى
ﺧﺔوَمٍ ذﺳﺎو ﺑﺔٌذﺔﻛﺄى.

کۆتڕلَی ێـةواكاٌی بةسـِةوسـَیٍاُ و باصلِسطاصی و دابة ذكشدٌی لیظنی داسایذیَ دةبیَة لیةٌی ىیَةووٌةكاٌی ێـیَكبخشیَةَ ئةوذة بذةنیَی دذؤس و ذیَوةی بةسٌاوذة و ىیَةووٌی كاریَشیَك یاُ ئةَلَوة بذة نیَذی دذةواوةس و كةلَوونذةه و خةسدییذةكاٌی ٌذاو كاسیَة.. دةكشیَة لة ویاٌةی دالِانةكاٌی سیكلوكذشدُ یذاُ باصلِسطاذاصی یذاخود ـ ذةس دةطكةونیَكی نشی كاس قةسةبوو بكشیَنةوة.

ـ ةسوةلِا نیَویظنة لةطةس ئةواٌةی لةبواسی ویذیا كاسدةكةُ َ اسةصاییاُ لة كاسوباسی بةسـِةوسـَیٍاُ و ىیَةووٌی ئةَلَوة وٌشخی كةلَونةه و كشیَی نییی كاسكشدُ و ئاویَشةكذاٌی بةسـِةً و ضؤٌیةٌی باصلِسطاصی و ێـیطای دابة كشدُ ـ ةبیَةَ نا بنواٌ َ كاسی بةسٌاوةكاُ بة با تیَ دؤسی ئاطة بةسص دیَبةدیَبكةَُ وة ىیَةووٌی لیةٌی ئابووی بة یَوةیةك بیَة دوانش طودیَكی داسایی با ی ـ ةبیَةَ بنواٌشیَة لذة بةسٌاوةیذةكی نذشدا بذةكاسێـسیٍشیَة و ئاطنیَكی ـ وٌةسیی و نةلٍِیكی بةسصی ـ ةبیَةَ لةبةس ئةوةی ئةً صةوةٌة نیَ ێـكیَ كشدٌة لة طةس با تیَ بةسـِةوسـیَ َ كة بنواٌیَ صرسنشیَ دالِات لةطةس لیةٌی بةسـِذةوسـیٍاُ ـ ةبیَة.

نووٌةی بوودةی سكووی

یةكیَنیی ئیظنطة و نةلةفصیؤُ

كةسنی نةلةفصیؤُ

كةٌاَلی سةونةً

نووٌةی رواسة)1(

بوودةی خةوەَیٍذساو بؤ ىیَةووٌی بةسـِةوسـَیٍاٌی ێـاطنةوخؤ

بةسٌاوة:

واوة:

بةسواسی ێـاصةوةٌذی لیژٌةی دساوا : / /

رواسةی ئةَلَوةكاُ :

بةٌ ذ	دةسخطت	كشىَ		اولَيةَةكلَأ_
		فيَش	ريِ ةية	
نيَةل ىيِاكشيَن				
ـِوٌةسوةٌ ذأُ				
ٌوأٌ ذُ				
طؤسيٌيِزأُ				
طةواكةسأُ				
وؤصيِكا و ئاواص				
ئاوادةكشدٌى وؤصيِكا				
ديِكؤس و ئيَكظظواس				
خةلَىنووٌةيِى				
كشيِىَ كةلَونةل وَيِـةطشنَ				
كشيِىَ وَيِ بؤ وَيِـةطشنَ				
كشيِىَ وا يَ بؤ وَيِـةطشنَ				
وَيِـةطشنِـى دةسةكى				
كشيِىَ كاويَشا				
خةسديِيِةكاأُ				
ٌةيِشطة				
ـِأٌذ أُ)نادا ة(ى بةسِـ ةً بذؤ كشيِكاسأُ				

ذ ةبؤ	دةسخطت	كشىَ		اولَيةَةكلَأ_
		فيَش	ريِ ةية	
ئاوادةكشدُ	1. 2. 3.			
ىَ كة كشدُ	1. 2. 3.			
لَيذوأُ	1. 2.			
دةسيِـ َأُ	1. 2. 3.			
يِاسيِذةدةسى دةسيِـ َأُ	1. 2.			
يِاسيِذذذذذذذذةدةسى يِةكةوى بةسِـ ةً	1. 2.			
يِاسيِذذذذذذذةدةسى دووةوى بةسِـ ةً	1. 2.			
بقِيِوةبةسى بةسِـ ةً				

ﺴﻴﻴﻈﻴَﺸ					ﻜﺸﻴَ ﻰﺒﺪﻮﻄﻨﺆ				
ﻨﻴَﻜﺸﻴﺎ ﻰﻠﺔﻨﺎ					ﻨﻴَﻜﺸﺎ				

ﺒﻘﺴﻴَﻮﺓﺒﺴﺔﺴ ﻰ ﺒﺔﺴـِ ﺔً ﺪﺔﺴـِ ﻴَـِ ﺔﺴ ﺒﺔﺴـِ ﺔﻮ ﻴَـِ ﺔﺴ ﺪﻴَﺒﺔﺪﻴَﻜﺎﺴ
ﺒﻘﺴﻴَﻮﺓﺒﺴﺔﺴ ﻰ ﻜﺎﺴﻄﻴَﺸ ﻰ ﺒﺔﺴـِ ﺔً ﺒﻘﺴﻴَﻮﺓﺒﺴﺔﺴ ﻰ ﺪﺎﺴﺎﻴ ﻰ
ﻨﻮﻮٌﺔ ﻰ ﺒﻮﻭﺪﺪﺔ ﻰ ﻜﺔﺴﻨ ﻰ ﻨﺎﻴﺒﺔﺖ

ﺏ	ﺒﺔٌ ﺬ	ﻨﻴَﺔﻮﻮُ	ﻨﻴَﺒﻴـِ ﻴﺔﻜﺎُ
1	ﺒﻴﺮﻜﺔ.		
2	ﻄﻴـِ ﺎﺴﻴﻈﺔ .		
3	ﺒﻘﺴﻴَﻮﺓﺒﺴﺔﺴ ﻰ ﻮﻴَـِ ﺔﻄﺸﻨ َ ﻮ ـِ ﺴﻮﻮٌﺍﻜ ﻰ .		
4	ﻜﺸﻴَﻜﺎﺴ ﻮ ـِ ﻮٌ ﺔﺴﻴﻴﺔﻜﺎُ .		
5	ﻜﺸﻴَ ﻰ ﻜﺎﻮﻴَﺸﺎ.		
6	ﻜﺸﻴَ ﻰ ﻜﺔﻠﻮﺔﻨﻞ ﻜﺸﻴ َ ﻮ ﺎﺴﻴﺆ.		
7	ـِ ﺎﻮﻴَـِ ﺔ ﻮ ﻔﻤﺔﺴ .		
8	ﺸﻴﻨ ﻰ ﺨﺎﻮ .		
9	ﻄﻮﻴَﺼﺎٌ ﺔﻮﺔ.		
10	ﻄﻨﻮﺪﻴﺆ ﻰ ﺪﺔٌ ﻄ .		
11	ﺸﻴﻨ ﻰ ﺪﺔٌ ﻄ .		
12	ﻠﻴَﺬﻮﻮ.		

		ووؤصيكاى وَيٍ ةطشيى .	13
		طشافيك.	14
		ووٌؤتار .	15
		دأٌةى واطتةس .	16
		تايتَمى كاس.	17
		بةسِ ةً .	18
		يِاسيذةدةسى دةسِ يَِ اُ .	19
		دةسِ يَِ ةس .	20

(12)

ميديای حكوومی و ناييەت

ﯙَ ﻜﯾﯾﻜﺔ دﺔﺳﮭﺎﺳﺔى ﺎیدﯾﻮ ﺳﻜﻮوى و ﻧﺎﯾﺒﺔت:-

ﻟﺔً واوٌﺔى دواﯾﯿﺬا ﻛﺔٌ ﻟﯽ ﻧﺎﯾﺒﺔت ﺑﺔ ﻴﺎدﯾﺆ و ﻧﺔﻟﺔﭬﻀﻴﺆُ ﺑﻟﻮﺆوﺔَ ﻧﺎﯾﺒﺔتَ ﺑﺔ ﻧﺎك ﯾاُ داوﺔﺻﺎوﺔﻛاُ ﯾﺎخود ﻛﺆوﺟﯾ ﻛﺎ اُ ﺋﺔوﺔ ﺑﯿﺔس و ﭬﺔﻟﻈﺔﭬﺔى ﺧﺆى ﹻﺔﯾﺔَ دﺔﺑﯿﺬﺔ ﻃﺸٌﻂى ﺑﺔً ﺑﺎﺑﺔﻧﺔ ﺑﺬﺔﯾَ ﻟﺔ ﺑﺔس ﺋﺔوﺔى دﺔﻀﯿَﻨﺔ اوٌ ﻃﯿﻈﻦى ﻮﯾﺬﯾﺎى ﺔﻧﻮﺔﯾﺔوﺔ.

- دﯾﺎوﺎﺻﯿﯽَ ﯾوا ُ ﻮﯾﺬﯾﺎى ﺳﻜﻮوى و ﻧﺎﯾﺒﺔت:-

ب	خاٌلى دﯾﺎوﺎﺻﯽ	ﻮﯾﺬﯾﺎى ﺳﻜﻮوى	ﻮﯾﺬﯾﺎى ﻧﺎﯾﺒﺔت
1	ﻧﯿﻰ ﻛﺎس.	ﻟﺔ ﯾﺔﻛﺔوٌى ﻧﯿﻰ ﻛﺎس.	ﺳﺎذكَ ﻰذﯿﯿﻰ ﻮذﻛﺔﯾ ﺔذﻟ ﻮﯾﺬذذﯾﺎى ﻧﺎﯾﺬذﺔت ﺋﺬذﺔداى ﺑﺎ ﺔت. ﻛﺬادﺳﻰ ﻧﺎﯾﺒﺔﻧﺔٌ ﺬﯿﺬى ﺑﺔ ذذذذﯾَﻮﺔﯿﯾﺔﻛﻰ ﺑﺬذذذذا ﻩﻟَﺑﺰاﺳﺪووﺔ.
2	ﺑﺔﺳﯿَﻮﺔﺒﺸﺪُ .	ﹻﺬﺔٌ ﻃﺎوﺔﻛاٌى ﺴﺮﻧﯿﯽ ﯾﺬﺔ و ﻛﺎﺳﻜﺸﺪُ دوادﺔﺧﺔُ .	ﻛﺔوﻛﺸﺪٌ ﻧﺬﺔوﺔى ﻗﯘٌاﻏﻨﺬﺔﻛاٌى ﺑﻨﺬﺔﺳﯿَﻮﺔﺒﺸﺪُ و دﯾَﺒﺬﯾَﻛﺸﺪٌ ﻧﺬى ﻛﺎس ﺑﺔﺧﯿَﺸﺎﯾﺔﻛﻰ ﺻﺮس
3	ﻧﻟٌ ذذذذذذااٌ ى ﻮﯾﺬﯾﺎ.	دﯾَﻄﻲ و ﻧﺔﻗﻤﯿﺬﯾﯿﺔ .	ﺑﻨﺬﺔﻧﯿَى ﺑﻨﺬاﺳﻮدرﺧﻰ ﻛﻨﺬاﺳﻜﺸﺪُ دﺔﻃﺆﯾﺴَ وٌ ﺔﺳﻮﺔ
4	ﻧﻮاٌ ذذذذذذذذذذذا	ﻧﺔﻗﻤﯿﺬﯾﯿﺔ.	ﺑﺔﺻﺲ و ﻧﯿَ ﻛﺔوﻧﻮوٌ ﻮﯾَﯿﺔ.

		ـِ وٌ ةسيِيةكا ُ .	
ـِ ةَلبزاسدة و ناَلوىة ُ .	فةسواٌ بةسٌ ُ	كادسى وشريى .	5
كةطايةنى ـِيةٌ طى و وؤصيِكيِة لذة ُ َيوةٌ ذذى (Logo) دا ي ُا دسوةى نايبةنى ـِ ةيِة.	نةٌ ّا دسوةة.	كةطايةنى.	6
ئيظنطةكا ُ ومكةض َ بؤى لذة ناساطذذتٍِ ى دَيطييِذذةكاٌ ى ي ٌ نى ا ُ .	ئيظذذنطةكا ُ ومكةضذذ َ بؤى.	نةياٌ اوذذذذةى ذذذذذذةسةفى سِاطةياٌ ذ ُ .	7
طذذذذذذذذذذذذذذذةسوايِةى ديِاسِيكشاوة َ دةوةطذيَنة طذةس باكطشاوٌ ذذذى بذذةسيِوةبشد ُ و ضاودَيشيكشدٌ ى وسد.	طذذذذذذذةسوايِةى صرسة و كاسةكاٌ ى طةوسةيِة َ لةبذةس ئذذذذذةوةى ئاوذذذذانى قذذذةصانكشد ُ ٌ يذذذة وةك كةٌ اَةنايبةنييِةكا ُ َ بةَلكو خضوذذذةت و نذذذةيِا ً و ـِ ؤ ذذذذذذذذذذذذيِاسيِى نيَ كة ذةكات.	بةسِـ ةوٌ َ يٍِا ُ .	8
سَيكل ً و فشر تٍِ ى بةسٌ اوذة و دساوا و وذافى نذاواٌكشد ُ و ـِ اوبة ذذيكشد ُ لذذة كذذانى نة فيِكشد ُ .	دةوَلذذةت + سَيكذذل ً + فشر تٍِ ى بةسِـ ةوةكا ُ .	طةسضذذذذاوةى نةووويِ .	9
ئاساٌ ى ئاصادى بةسصة.	ديِاسيكشاوة .	نٌ تايِى ئاصادى.	10

كانىَ دياواصِيى لة طوَ ٌقوَ ً ٌيةكةى دةبىَ ناو و سكووى ى ٌَ ئاطةدار بىَ لة طوىَ طةسك
ىَواصةكانى خاوةٌ ذاسِيَنى و ـ ةرووٌى ـ ؤكاسةكانى ئاطةدارٌ ى ٌَ بيِ شاو بيظتاوةَ وةك
ئةو ةى خواسةوة:-
1- خاوةٌ ذاسِيَنى سكووى: كانىَك دةوَلَةت خاوةٌ ذاسِيى ـ ؤكاسةكانى ئاطةدارٌ ذ ُ
بيَة.
2- خاوةٌ ذاسِيَنى ناوبةت: كانىَك ناك يا ُ كؤوجانى ئاكانى ـ ؤكاسةكانى ئاطةدارٌ ذ ُ
دةبِيِة خاوةٌ ذاسىَ لَيَشةدا ومكةضَ بؤ طاظؤسى سكووى.
3- خاوةٌ ذاسِيَنى ـ اوبة : كانىَك كةسنى ناوبةت ـ اوبة دةبيَ لةطةَ سكووةت
يا ُ دةوَلَةت لة خاوةٌ ذاسِيَنى ـ ؤكاسةكانى ئاطةدار ذ ُ.

- نةووين:-
لَيَشةدا نةووين بة نَيَى دؤسى خاوةٌ ذاسِيَنيية طةس دةوَلَةت يا ُ ناك و كؤوجانيا
ياخود ـ ةسدوو ليةٌ ةكة بةيةكةوة ب ـ ةس وةكو لة دؤسى طَيِيةً لة ىَواصِيى
خاوةٌ ذاسِيَنى و ـ ةرووٌكِشد ُ.

- دا ِ ات:-
طةباسةت بة دا ِ انةكا ُ كة ـ ؤكاسةكانى ئاطةدارٌ ذ ُ بة دةطنى دة ِ يَِ طةس
سكووى يا ُ ناوبةت ياخود ـ اوبة ب لةً طةسضاوانة دِيَ:-
1- كؤوةكشد ُ لة ليةٌ ى خاوةٌ ذاسِيَنيةوة.
2- سَيكلوكشد ُ.
3- باصلِطاصى بةسٌ اوة.
4- باز و خضوةنطوصاسِيى ئاطةدارٌ ذ ُ و فيَشكاسى.
5- بةكشَيذانى طنؤدبؤ و ئاويَشةكا ُ.
6- وائى ئاوانكشد ُ بؤ باباةنى ئةخ كشاو.
7- نة فيكشد ُ.

(13)

ميديای ەةرَيٍنی

1- دةشتثيَك:-

ليَزيٍ ةى)واكباِيذ(بؤ ويذيا كة يوٌظكؤ ثيَكَيٍ اوةَ ليَكؤليٍ ةوة لة كيَ ذةكأ ى
ثةيوةٌذذيكشدٌ ى ديّ ذاُ دةكذاتَ دووثذاثى ئذةوةى كشدرثذةوة كذة طشٌ طذى ويذيا و
ثةيوةٌذيكشدُ لذة كؤوةلَطذة ـِ ذةسَيِيى و ٌ اوخؤييذة بةذووكةكاُ ث ذتطييكشدٌ ة لذة
دييوكشاطى ثةيوةٌذيكشدُ يا ُ وافى ثةيوةٌذيكشدُ .

ويذياى عةسةبى ٌ اوةدةبشَيِة بة ٌ اوةٌ ذَيتى و ويذياى ـِ ةسَيِيى لذة بة ذَيكى كذةوى
دةولَةثذة عةسةبيةكأ ثذذا ٌ ثذةبيَة بذووٌ ى ٌ يثذةَ ثوأ ثذاى ثذذةكٍِ يكى و ثةخ ثذكشدُ و
كؤٌ ترلَكشدٌ ى لة ثايةثةخثى ٌ اوةٌ ذيذايِة.

يؤٌ ظكؤ ئاوارة بةوة دةدات كة ـِ ؤكاسةكأ ى ويذياى ٌ اوةٌ ذى ـِ ةٌ طذأ ةوةى كؤوةلَطةى
ٌ اوخؤييِة و دةثوأَيِة ضاسةطةسى ٌ ةٌ طى لة ـِ اوطةٌ طى ويذيايِى لة ٌ ذاوخؤى دةولَةثذذا
بكات و دةسةئةثاوةكةى لة ثايِةخذا ضشِبكاثةوة.

ـِ ةسوةِ ا ـِ ؤكاسةكأ ى ويذياى ـِ ةسيِى دةثوأَيِة لة يَوةى ئاطؤيذا ثذةسة بذة دذؤسى
ثةيوةٌذييةكي با بذات َبة يَوةيةك دةواوةسي بثوأَيِة بة ذاسى ثيَذا بكات.

2- ثيَشةكيةك دةربارةى ميدياى يةريَنى:-

ويذذيای ـ ذةسيَى طيظذتيكَى ًاظذشاوة لةة صذةٌ ذي دةوَلَذةنى دي ّأذذا بذووٌ ى ـ ةيِة َئةوشِر لة اسة بةوكةكأذا نةخ ذى لؤكذأى ـ ةيِذة َ لذة ئةوذةسيكا صذةٌ ذي َ نةخ لة طةقِسةكةكأذا بووٌ ى ـ ةيِة.

فةلَظذةئةى ويذذيای ـ ذةسيَى خصوةنكشدٌ ذة بذة درصى نةسةنيَذذأ ُ لذة كؤوةلَطذةى ًاوخؤيِذأ َئةوة لة سِوأطةى بةكاسِـ يِأ ُ لة بواسى دةٌ ط و ـسةٌ ط و دووةلَة و يَوةى صوأ ُ و درصيِكى وةسطياو لة رـيِطةيِةكى ًاوخؤدأ َلةطةَ صأبوو ُ بة طةس بةسبةطذنى صوأ ةوأ يى َ بة ن ة بةطت لةطةس ـيِ ةواكأ ى رـيِطذةى ًذاوخؤيِ لذةٌ يَذزو و داب و ٌ ةسيِة وة بةخيَشأي بةيَنةٌ او ـ ؤ و ويِزدأ ى بيِـ ةسى ًاوخؤوة.

3- ئةركةكانى ميدياى يةريَنى:-

1- صاودَيِشكشدٌ ى رـيِطة وانةٌ اطأ ذٌ ى باسى رـيِطةى ـ ةواَة.
2- لَيذوأ ُ لةطةس ـ ةواَة و باسى رـيِطة.
3- طواطـيِةوةى كوولَنوسى كؤوةلَيِةنى و ـسر ـ بييِى بؤ ٌ ةوةكأ ى داـ انوو.
4- كانبةطةسبشدُ و ئاطودةكشدُ .
5- ـ ةواَة و ويِذيا.
6- نةسةنيَذأ ى ـساويأسى و كؤوةلَيِةنى.
7- بشةودأ ى ئابوسى بؤ صللكشدٌ ى كؤوةلَطة.
8- بةسخوسدأ ى كؤوةلَطة.
9- درصيِـ ةوةى بةـ شةوةٌ ذأ ُ .
10- كاسكشدُ لةطةَ دةطتة و ـسيَكخشاوةكأ ُ بؤ صاسةطةسكشدٌ ى كيَ ةكأ ى كؤوةلَطةى ـ ةسيَى.
11- صأ ذٌ ى طيأ ى ئيِـ تيِيا.
12- نأج تيِكشدٌ ى بةـ اى ئةسيَيى.
13- ـسووٌ كشدٌ ةوةى صةوكى ئاييِن ـساطة .

4- ميديا و بازارِشازيى يەريَنى:-

باصسطتدأ ُ و كاسطتدة ٌاوخؤيىيتدةكأ ُ و ئتدةو داوةصسِاوأ تدةى خصوتدةت لتدة ـِةسيَىتدذا نَي كة ذةكةُ َ بأ طة ةى ٌشخةكأيا ُ بة كةوت دةكةُ َ بة وةطتى طةي ت بذة ٌاوصذة لدىَ ٌ يٍةكا ُ – ـِةقيٍةوةكى لةـِ ةسيَىةكأ ذا.

5- ناوةندى بةريٍةمًٍيَهانى رِاديؤ و تةلةفسيؤنى:-

تَيويظتة ٌاوةٌ ذى بةسـِةو ٌيٍَأ ى سِاديؤ و تةلةفصيؤُ لة ـِةسيَىةكأ ذا بذوو ٌى ـِذةبَيةَ بة وةبةطتى تةسةتَيذأ ى ويذياى ٌ ي ذتىأ ى َ ئةوذة بذة ـِذؤى بذوو ٌى بةس ٌاوةييذةك وؤسكَيكى ٌاوخؤيي ـِةبيَة و بةطذةس ـِذةووو دةوَلةتذذا تةخ ذبكشيَة بذؤ طشيَذذأ ى ٌ ي تىا ُ بةيةكةوة و تيَطةيأ ذ ٌى بةـِشةوة ٌذا ُ .

ويذياى ـِةسيَىى ٌاو دةبشيَة بة ويذياى لوةسكذةصى َليَشةدا ديذاواصيى لذة ٌيَذواُ ويذيادا ـِةية بة تيَى دوطشافياى وَي َ كة ئةوأ ة ُ:-

1	ويذياى ٌيَودةوَلةتى.	طذزٍِووسى كي ذذوةسةكا ُ دةبشيَذذة و يٍووذأ َلى دةوَلةتأ ى دي ٌأ ى دةكات .
2	ويذياى ٌةتةوةيى يا ُ ٌ ي تىأ ى.	يٍوواَلى دةوَلةتيَك دةكذات و ئذةوة ويذذياى ٌاوة ٌذييىة.
3	ويذياى ـِةسيَىى .	ئتدةو ويذيايىتدة كتدة يٍوووتدأَلى ـِتدةسيَىيَك يىتدا ُ ٌاوصذةيىةكى دذوطشافى ديذاسيكشاو دةكذات َ وةك باكوسى دةلت ٌ ٌاوة ٌذى دةلتذ ٌ قذاـِيةى طذةوسة َ اسى قة ٌات و طٍِا.
4	ويذياى ٌاوخؤيى.	ئةو ويذياييىة كة يٍوواَلى ناسيَصطايذةكَ ذاسيَك يا ُ لدَيىةك ياخود ةقاويَك دةكذات َ يٍووذأَلى طٍِوسيَكى دوطشافى ٌاوخؤييى.

ﺥﺬﻨ ﺓﻟ U.H.F. ﺼﺴﺒ ﺮﺴ ﺻ ﯼﯙﺆﯾﻀﻔﻟﺓﻨ ﻝﺆﻨﺓ ﺓﺒ ﺓ ﻨ ﱠﺃﻛﯾﯾﯾﯾ ﺴﺓـ ﺓﻟﱡﺃ ﻛﺓ
ﻮ ﺒﺓﺴﱡ ﺍﻮﺓﻛﱠﺃﯾﺬﺍ ﺩﺓﺒﻄﯾﺓ .
ﯾﺴﺮﻟﯼ ﻮﯾﺬﯾﺍﯼ ـﺓﺴﯾﯾﯼ ﻟﺓ ﻮﯾﻈﺸﺪﺍ ﻟﺓ ﺩﻭﺍﯼ ـﺍﻨﯼ ﻄﺓﺴﺪﺓﻭﯼ ﱡﺍﻮﺓﺴﻛﺬﺓﺼﯼ ﻟﺬﺓ ﯾﺴﻄﺬﺍﯼ
ﺩﺓﻄﺓﻟﻨﯼ ﱡﺍﻭﺧﯙﯾﯾﺓﻮﺓ ﻄﺓﻭﺴﺓ ﺒﻮﻮﺓﺋﻮﺓ ﻄﺓﺴﻨﺓﺍﯼ ﻛﺍﺴﻮﱠﺃﯾﻛﯼ ﻄﺓ ﺓﯾﯼ ﻂ ﺬﻨﻄﯾ ﺒﺬﻭﻭ
ﺽﱡﺓﯾﺬ ﺋﯾﻈﻨﻄﺓﯼ ـﺓﺴﯾﯾﯼ ﺩﺍﻮﺓﺼﺴﺍ ﻛﺓ ﻄﺓﯾ ﻨﺓ ﺓ ﺋﯾﻈﻨﻄﺓ ﺋﺓﻮﱠﺃﺓ ﱠ:-

ﺏ	ﻛﺓﱡﺃﻩ	ﻨﺓﺧ
1	ﻛﺬﺬﺬﺬﺬﺓﱡﺃﻟﯼ ﻄﯾﯾﺓً .	ﻄﱡﺃﻟﯼ 1985 ﺩﺓﻄﻨﯾﻛﺸﺪﻭﻭﺓ ﺒﺓ ﻨﺓﺧ ﻛﺸﺪﱠ ﯾﺴﻭﻭﻭﱡﺃﻟﯼ ﱡﺍﻭﻀﺓﯼ ﻗﺍـﯾﺓﯼ ﻄﺓﻭﺴﺓ)ﻗﺍـﯾﺓ ﺩﯾﻀﺓ ﻗﻤﯾﻭﺒﯾﺓ(ﺩﺓﻛﺎﺕ.
2	ﻛﺬﺬﺬﺬﺬﺓﱡﺃﻟﯼ ﺿﻭﺍﺴﺓً .	ﻄﺬﱡﺃﻟﯼ 1988 ﺩﺓﻄﺬﻨﯾﻛﺸﺪﻭﻭﺓ ﺒﺬﺓ ﻨﺓﺧ ﺬﻛﺸﺪﱠ ﯾﺴﻭﻭﻭﺬﱡﺃﻟﯼ ﱡﺍﻭﻀﺓﯼ)ﻄﻭﯾﻉ ﺋﯾﻈﯼﺍﻋﻤﯾﺓ ﻨﻭﺴ ﻄﺓﻋﯾﺬ(ﺩﺓﻛﺎﺕ .
3	ﻛﺬﺬﺬﺬﺬﺓﱡﺃﻟﯼ ﻨﯾـﺬﺓً .	ﻄﺬﱡﺃﻟﯼ 1990 ﺩﺓﻄﺬﻨﯾﻛﺸﺪﻭﻭﺓ ﺒﺬﺓ ﻨﺓﺧ ﺬﻛﺸﺪﱠ ﯾﺴﻭﻭﻭﺬﱡﺃﻟﯼ ﱡﺍﻭﻀﺓﯼ ﺋﺓﻄﻛﺓﱡﺬﺓﺴﯾﺓ ﻭ ﺩﯾﻀﺓ ﺩﺓﻛﺎﺕ.
4	ﻛﺬﺬﺬﺬﺬﺓﱡﺃﻟﯼ ﺓ ﺓً .	ﻄﻨﺬﱡﺃﻟﯼ 1994 ﺩﺓﻄﻨﺬﻨﯾﻛﺸﺪﻭﻭﺓ ﺒﻨﺬﺓ ﻨﺓﺧ ﻨﺬﻛﺸﺪﱠ ﯾﺴﻭﻭﻭﻨﺬﱡﺃﻟﯼ ﻨﺍﺴﯾﻀﻄﺍﻛﱠﺃﯼ)ﻏﺓﺴﺒﯾﺓ ﻭﱡﺓﻭﯾﺓ ﺩﻗﱢﻤﯾﺓ ﻛﺓﻔﺶ ﺬﯾﺧ ﺩﺓﻭﯾﺬﺍﺕ(ﺩﺓﻛﺎﺕ.
5	ﻛﺬﺬﺬﺬﺬﺓﱡﺃﻟﯼ ﺴﺓﻭﻨﺓً .	ﻄﱡﺃﻟﯼ 1994 ﺩﺓﻄﻨﯾﻛﺸﺪﻭﻭﺓ ﺒﺓ ﻨﺓﺧ ﻛﺸﺪﱠ ﯾﺴﻭﻭﻭﱡﺃﻟﯼ ـﺓﺴﯾﯾﯼ ﺒﺍﻛﻮﺴﯼ ﻄﺓﻋﯾﺬ)ﻔﯾﻮﱠﺒﺓﱡﯼ ﻄﻭﯾﻑ ﺋﺍﻄﯾﻮﺕ(ﺩﺓﻛﺎﺕ.
6	ﻛﺬﺬﺬﺬﺬﺓﱡﺃﻟﯼ ـﺓ ﻨﺓً .	ﻄﱡﺃﻟﯼ 1996 ﺩﺓﻄﻨﯾﻛﺸﺪﻭﻭﺓ ﺒﺓ ﻨﺓﺧ ﻛﺸﺪﱠ ﯾﺴﻭﻭﻭﱡﺃﻟﯼ ﱡﺍﻭﻀﺓﯼ ﺒﺍ ﻭﺴﯼ ﻄﺬﺓﻋﯾﺬ)ﻄﻭـﺍﺯ ﻗﺓﱡﺍﺕ ﺋﺓﻗﻈﺓﺴ ﺋﺓﻄﺬﻭﱠﺃ ﺩﺓﺴﯾﺬﺍﯼ ﻄﻮﺴ(ﺩﺓﻛﺎﺕ.

(14)

ميدياى ئةليكتؤنى

ئَي ةكييةك دةسبااسةى ويذياى ئةليكترٌؤنى:-

لةطةَ ئذةو طؤسٍأ ذة بةسضذاوةى لذة طذةسدةوى   ؤٍس ذى ص أ يذاسي و ئَي ذكةويٍ ى
نذةكٍ ؤلؤرياى طةيأ ذذ ُ ـ انؤنذة ئذاساوةَ بؤنذة ـ ذؤى دةسكذةويٍ ى نذؤٍسى ئيٍ نذةسٌ َية و
وميؤٌ ةـ ا خةَلك نةيوةطنبوو ُ ئَذوةى ـ ؤكذاسَيكى نةيوةٌ ذذى كةطذيى و كؤوةَلييذة و
لةةسَيى ئةاَلوطؤسٍكشدٌ ى رواسةييةةكى بَيكؤنةا لةة ٌ اوةة بةةخَيشايى و كةانَيكى صرس
كةً .. ـ ةوةدؤسى خضوذةنطوصاسيى ويذياىى لذة سَيذى نذؤسٍى ئيٍ نةسٌ ُ َينذةوة لذة ٌ َيذوا ُ
خوَيٍ ذٌ ةوةى سٍرر ٌ اوة و طؤ ظاسى ئةليكترٌ ى و وونابةعذةكشدٌ ى ئيظذنكةى سادٍيذؤ و
نةلةةضيؤُ لةطةةَ ـ وٌ ةةسةكأ ى باصلسطةاصى و نشونااطةٌ ةذة و سَيكةلً بةؤ نةاك و
كؤوجأ يةكأ ُ لة ـ ةووو دي ّ أ ذذا ـ ذةسوةـ ا لذة دواى بلَوبوٌ ذةوةى صرسى ئذةً نذؤٍسة
نايبةنة و دةسكةويٍ ى نةخ ى ئيٍ نةسٌ ُ َية و ناكى لة طةيأ ذٌ ى دةٌ ذط بذةبَى ئذةوةى
كة   و ـ ةوا كاسى نَيبكاتَ لة ئَيظنادا كةٌ أَلى ئيظنطةى نةخ   لة طةس ئيٍ نذةسٌ ُ َية
بلَوةَ بؤية دةنوأ ي لة سٍَى ئيٍ نةسٌ ُ َينةوة طوىَ لذة سادٍيذؤ بطذشيَ بذةً ضذةٌ ذ سٍَيطايذةى
خواسةوة:-

1-Windows media player
2-Real player
3-Internet explorer
4-Win Amp
5-Win FM
6-LIVE 365
7- Find the station occasion

ن ا أ ُ نةلةفضيؤٌى كاسلَيككاس دَبنة ئاساوةَ لَيشةدا بواس بؤ وةسطش دقسةخظيٍَية ٍسرلَذى
كاسلَيك ببيٍى َ بة وةسطشن َ و دأ ةوةَ بيٍ ةس نةٌّ ا نةوة ةكةسَيك ٌية بةلَكو نيَ ذواصى
دةكات و دةنوأَية ُيشةس بيَة لة سَيطاى ئيظتكةى ٌاسدٌ ةوة يا ُ ليةٌ ى نشةوةَ ئةوة
ٍسةخظأ ذٌى خضوذةنطوصاسيى ظيذيؤيذة بذةنَيى داواكذاسى و خضوذةنى سَيكلوكذشد ُ و
ٍسَيبةسى بةسٌ اوةى ئةليكترٌى بؤ طواطيٍ ةوةى لة ُيوأ ُ كةٌ ألَةكأ ذا و ضذات كذشد ُ لذة
ٍسَيذى نؤطذنى ئةليكترٌيذةوة و خضوذةنطوصاسيى ني ذبيكى وةسص ذى و يذاسيكشد ُ و
طفنوطؤكشدٌ ى ٍساطنةوخؤ.

-: ُ ةأ وةئة ةيَسٌةنٍيئ ىاذيو ىأ ةكةسئة

E- Mail نؤطنى ئةليكترٌى

Pro- Mail نؤطنى نشوناطةٌ ذةبى

Post – message نؤطنى اوةٌ

Telenet نؤسِى نةلةفؤ ُ

طواطنٍةوةى فايمةكاُ	H.T.T.P
كؤوةَلة ـِةوآلِيةكاُ	Usenet
سادِيؤُ َيِة	Radio – Net
ئةلةفضيؤٌى كاسلَيكاس	I.T.V

دؤسةكاٌى ئةلةفضيؤٌى كاسلَيكاس I.T.V :-

1. ئةلةفضيؤٌى دؤس ضاك Enhanced T.V :- ـِةولَيكة بذؤ با ذتكشدٌى ئةلةفضيؤُ وةك دةقَيكى بيٍِشاوى صرس ـِيوو ُ َ ئةوة لةذ ُ َيوةٌ ذذى ئايكؤٌذاٌى كؤجيوٌةسةوة.
2. ئةلةفضيؤٌى ئةسخاٌكشاو Individualized T.V :- ئةو ئةلةفضيؤٌةيةذة بةسٌاوةكاٌى بة ئَيى خواطتٌى ئذاك و بذاودرخى ئةوا ذةكشدُ و طؤ ذةكاٌى وَيٍِةطشنٍِي بةئَيى ئاسةصوو دةطؤسِدَيةَ لةطةَ داواكشدٌى ياسيكشدُ و ـِةواَة و ـِةلَبزاسدٌى ئاي ى دساوى بة ئَيى ئاسةصوو.
3. ئةلةفضيؤٌى كةطيى Personal T.V :- ئةسكى (V.C.R) دةبيٍِ َيِة وانة طيذر كاطَيةَ دةٌواٌشَيِة طيظنٌى بيٍِ ي ى بطؤسِ دسَيِةَ كذاسى وةك طيذر كاطَيٌة.
4. ئةلةفضيؤُ بةئَيى داواكاسى On- Demand T.V :- ئَي كة كشدٌى ـِةس دؤسك لة بةسٌاوة بةئَيى داواكاسىَ بةساوبةس ئَيذاٌى وادى.
5. ئةلةفضيؤٌى اٌؤيى :- ـِةَلذةطَيِة بةئَي كة كشدٌى ياسى طيذيؤيى كاسلَيكى فشة ياسيكةسَ وةك ئةوةى لة اٌؤى ياسيةكةدابي.
6. ئةلةذةفضيؤٌى ئذةسوةسدةيى :- دذؤسَيكى ئذشى كاسلَيككذاس لةذةبواسى طيظذٌى فَيشككشدٌ ذايِة لة دوسةوةَ طودى ئةوة بة بَ ئَيوويظنٌى قوٌاباٌة.

7. ئةلَةفصيؤٌ ى ئةٌ ابةسأ :- كذاسلَيكَيكى ئاطذة ٌ اوخؤيية َبة ذَيوةيةك ـ ذةووو ئةٌ ابةسأ ى بيأ ى لةو ولَئةدا ئةدوَيـ ى َبةصوأ و داب و ٌ ةسيئى خؤى.

8. ئةلَةفصيؤٌ ى ديّأ ى:- ئةو ئةلَةفصيؤٌ ةية كة وةسطَيشاوة بؤ ـ ةووو صوأ ذةكأ ى ديّأ ُ َ ئةوأ ةى دةبيـ َ لييئيَذةطةُ .

ـيادؤ ٌ َية Radio-Net

ئيَكذَية لة بةسٌ اوةييةكى دةٌ طى لة سَيطاى ئؤيـةكأ ةوة ئةخ ذةكشَية َ وةك ئةخ ى ئةقميذيى لة ٌ َيوةٌ ذى بؤ ايذا َ ئةخ ى ئيظئطةى ـياديؤيى بواسى دوطشائياى فشاوأ ذة و ئيَويظئى بة بووددةية َلةطةَ بووٌ ى طيظذئةويَكى ئاىبذةت بذة طيظذئىى)دةٌ طذى دةسئةسيـ َ Streaming Sound (ئةو دةٌ طةيذة كذة لةطذائى طةي ذئـيذا بذة خَيشايى ئةخ ذةكشَية و دةٌ طَيكى بَيطةسد دةطئةبةس دةكات َ بةلً وةسطشيـى بة ـ ؤى ئاوَيشى كؤوجيوئةسةوةية و ئةيوةطئكشاوة بة وودَيىةوة ئوأ الكةى ٌ ابيَة لة)28.8 ك.ب (كةوتبيَة َ ئةوة لة ـيى بةسٌ اوةى دةٌ طى وةك Real Player) ^ W. Media (. ضةٌ ذ دؤسَيك ـيادؤ ٌ َية ـ ةية لةوأ ة)بَيئةه و كيبذأ طؤ و ئذةلفباى رواسةبى(بةلً ـيَكلوى ئةليكترٌ ى لةطةَ صياد بووٌ ى رواسةى ـ اوبة ى ئؤيـةكذاُ و خَيشايي طةيأ ذٌ يذا طة ةى كشدووة َ ـيَكلوى ئةليكترٌ ى ضةٌ ذ َيوةييةكى وةسطشئذووة وةك شيئى ـيَكلوى يأ ُ ـيَكلوى ٌ اوبيش يأ ُ ـيَكلوى ـ ةوأـ اوةى ئؤطئى و ـيَكلً بة ـ ؤى ئؤطئى ئةليكترٌ يةوة.

(15)

ئةخشة ئةندازة

يةكةً : ئيَـاطةى ئةخ ة ئةةٌ ذاصة:-

بشيتيية لة قوٌ اغيَكى ئةكـيكى كة ئةيـاوى ويذيا بةدةٌ ط و ويَـة دةطةٌ ة بيـ ذةساُ و بيظةساُ َ لةطةَ ـ ةووو كةلووئةه و ـ ةٌ طاوى ئةكـيكى ئيَويظة بؤ ويَـ ذةطشن َ يذاُ ئؤواسكشدُ و ووٌنار و طواطنـ ةوة و بذة ـ يَضكشدُ َ دابة ذكشدٌى ئةذةو ذةئؤلٌ ة ئذا دةطةٌ ة دةواوةى ئاوانذاس لة خؤ دةطشيَة. ئةوة   لة ُيَوةٌ ذى ـ ؤكاسى ئةخ ى ـ اديذؤ و ئةلةفضيؤُ طةس لة ـ يَطاى ئؤيـى وايكشرييغ يا ُ وأ طى دةطنكشدةوة يذاخود لذة ـ يَيذى ئؤيـى ـ يـ أ لة ـ ووٌ اكى Fiber Optic.

دووةً : ضؤٌ يةئى طواطنـ ةوةى ئةيـاوى ويذيا:-

ئةيـاوى ويذيا لة ُيَوةٌ ذى   ةئؤه و لةسةكاُ دةطويَضيَنةوة َ لةسة بشيتيية لة:-

رواسةى لةسةكاُ لة ضشكةيةكذا ئيَوأ ةدةكشا بة طكيَن َ لة ئيَظذنادا بذة ـ يَشنذض ئيَوأ ذة دةكشيَة َ ئةوة   ٌ اوى ا ئ كشاكةسى لةسةية َ يةك كيمؤ ـ يـنض ئيَكذيَة لةطذةس) 1000 (ـ يـنض و يةك ويَطا ـ يـنض لةطةس وميؤُ ـ يـنض يةكظأ ة بة خيايذى ـ سووٌ ذاكى و خيَشايذى ئةؤل كاسر ووطـ ايظى كة دةطانة) 300000 كيمؤ وةنش/ ضشكةَ وة خيَشايذى ئيَوأ ذة دةكشيَة بة ُيَوةٌ ذى ٌ ضيكى لةسةكاُ ٌ ةك دسيَزى   ةئؤهَ لة ريَذش ئاطذنى بيظذنـ ذا وذاوةى لةسة بيظتاوةكاُ دةطانة)20 (ـ يَشنض َ ئةوة   دةطانة)20000 (ـ يَشنذض لذة طذةسووي ئاطنى بيظنـ ى وشرطةوة.

بةلَ ً وٍَ ةى نةلةفضيؤٌى:-) 625 ـِيَمة(َ وانة)25 وٍَِ ة (لة ضشكةيدا ئةوة
ٌ او دةبشيَة بة Frame وانة: وٍَِ ة دابة ذنةبيَة بذؤ ٌ يذو وميذؤُ ناسضذة. ئةوذة
ئةناوى لَيَكذاٌ ى) 625× ـِ ذ × 25 داس × ضشكة(.

طيَبِةً : طوسصة لةسةى نةسخٌاكاشاو بؤ وةبةطةى نةخ :-

1	لةسة ٌ ضوةكاُ	L.F.	ةنؤلة دسيَزةكاُ
2	لةسة واوٍِ اوةٌ ذةكاُ	M.F.	ةنؤلة واوٍِ اوةٌ ذةكاُ
3	لةسةبةسصةكاُ	H.F.	ةنؤلة كوسنةكاُ
4	لةسة صرس بةسصةكاُ	V.H.F.	لةسة صرسبةسصةكاُ U.H.F.
5	لةسة رووس بةسصةكاُ	S.H.F.	لذنذةسة ئةونذنذةسة بذنذةسصةكاُ E.H.F.

ضواسةً : نيَ كةونٍِ ى طيظنى نةلةفضيؤُ:-
نةلةفضيؤُ نيَ كةونٍِ ى بةخؤة بيٍِوة لة ذةئاطذاييةوة بذؤ ٍِسةٌطذاوسةٌ ط ئيٍِ ذذا بذؤ
نةلةفضيؤٌى صرس سوو ُ H.D.T.V.

ثيٍِذةً : ضةٌ ذ

طيظنىيَكى نايبةت بة نةخ :-

طيظنىيَكى ئةوةسيكايية بؤنةخ َ ٌ اوٌشاوة بة ٌ اوى ليزٌةى ٌ ي نىأ ى طيظنىى نةلةفضيؤٌى National Television Systems Committee	N.T.S.C	1
طيظنىيَكى ئةلَةوأ ياييةPhase Alternation Line	PAL	2
طيظذنىيَكى فةسةٌ ظذاايية Sequential Color With Memory	CECAM	3
طيظنىيَكى يابأ يية لةنةخ ى سِاديؤدا .	4.3	4

ة ةً: ضةٌ ذ خضوةنطوصاسيية ك ة ك ويذياى بيٍشاو ىَ ك ة يذةكات:-

1	نةلةفضيؤٌى كشاوة .	Open T.V.
2	نةلةفضيؤٌى دفشةٌيَش)ال فش(.	Bay T.V.
3	نةلةفضيؤٌى كيَبَمى .	Cable T.V.
4	نةلةفضيؤٌى كاسليَكاس.	Interactive T.V.
5	نةلةفضيؤُ بةنيَى داواكاسى .	On order T.V.

سةونةً: طواطنٍ ةوةى سِاطنةوخؤى نةخ بة ً سِيَطايأ ةى خواسةوةية:-

1- لةسِيَى وأ طى دةطنكشدةوة .

2- لةسِيَى نؤسِةكأ ى وايكشرييغ.

3- لةسِيَى كيَبَمةوة.

ِة نةً: قؤٌ اغةكأ ى نيَجةسبووٌى نةخ لةسِيَى وأ طةدةطنكشدةكأ ةوة:-

1- كةٌ ألى نةلةفضيؤٌى.

2- ئيَظنطةى بةِيَضكشدٌى وايكشرييغ Microwave .

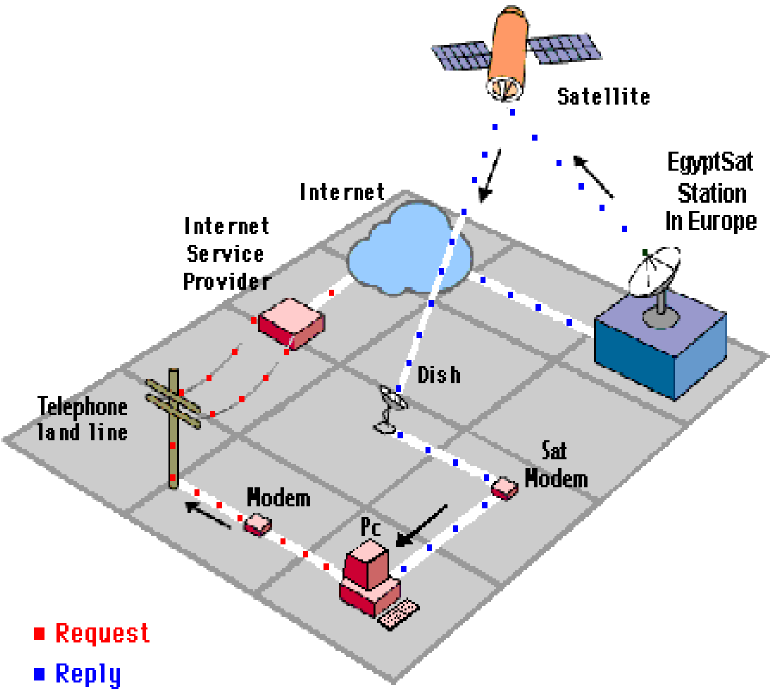
3- طةيأ ذٌ ى بؤ وأ طى دةطنكشد.
4- بووٌى بطؤيسةس لةٌ او وأ طى دةطنكشد Transponder.
5- بطؤيسةس لة ـيسَى ئيظنطةى صةويٍيةوة لة up link وةسدةطشيٍة .
6- وأ طى دةطنكشد بةـ ؤى بطؤيسةوة دة ومويَ داس ـيَى ا بة
ـيَضدةكات َدوانش لةسيَى down link نةخ ى دةكات بؤ صةوي.
7- وةسطشنٍى ـيَى ا بةـ ؤى ـ ةواي ىٌ اوةٌ ذيٍيةوة spot antenna .
8- بؤ ئاويى وةسطشنَ T.V. receive only

ئةوةى ايأ ى باطة لةيشةدا نةلةظةيؤ ُ لةسةى صيانش بةكاسدةـيَـيٍة لة ـياديؤ َ وةك لةسة صرس بةسصةكاُ .V.H.F يا ُ لةسة ئةونذةسية بذةسصةكاُ .E.H.F َ بذةلَ ـياديؤ بةكاسدةـيَـيٍةَ ئةوة دابة ذكشدٌى ذةنؤلةكأة بذة طيظذنىى نَيكسَـيٍ ذأ ى .A.M فشاوأ يا ُ بةطيظنىى .F.M كة دابة كشدٌى ةنؤلةكأة بة طيظذنىى نَيكسَـيٍ ذاُ بة لةسة.
ٌ ؤيةً: طة نى نةخ ة ئةٌ ذاصةيى دةٌ ط و وَيٍـ ة:-
1- وَيٍ ى نؤواسكشدُ .
2- دةٌ طى قظةكةس يا ُ وَيٍـ ةكةى.
3- لةٌ يوةٌ ذى كاويَشا و وايكةوة و نَيحةسبووٌى بة ـ اوَيٍـ ةى كاويَشادا.
4- ـيَى ا نَيكذَيٍة لة ةنؤل كاسةبايى.
5- نةخ كشدٌى بة ـ ؤى ـ ةواي ىٌ اسدٌ ةوة.
6- وةسطشنٍذى لذة ئيظذنطةى صةويٍيذةوة و بذةـيَضكشُ و دووبذاسة ٌ اسدٌ ةوةى.
7- وةسطشنٍى بةـ ؤى نؤيسةكأ ى وايكشوبعةوة و بةـيَضكشدُ و ٌ ذاسدٌ ى بؤ خأيَكى نش لة وَيٍـ ةيةكى ةنؤل كاسرووطٍ انيظيذا.
8- ٌ اسدٌ ى بؤ ـ ةوايٍةكأ ى وةسطشنَ .
9- دووباسة طؤسيٍ ى بؤ ةنؤل كاسةبايى.
10- ئاويَشى وةسطشنَ لة وألى بيٍـ ةساُ .
دةيةً:نشرطةى نةخ و كؤٌ ترةَ:-

ﻓﺸﺔﻳﺬی و ﹲوَﻳﺒﻮﹲذةوةی ﻃﻴﻈﺬﻧﻰی ﻧﺬةﻛﹻﯙﻟﯙرﻳﺎی ﻧﺬةخ   ﻟﺬة ﻃﻴﻈﺬﻧﻰی ﺋﺔﹲ ﺔﻟﯙﻃﺬةوة
ﻳﺎﺳﻮةﻧﻰی ﻟﺔ ﻧﺸﺮﻃﺔی ﻧﺬةخ   و ﻛﯙﹲﺗﺮَﻟﺬا دةﻛﺔﹸ وةك:-
(Analog) ﺑﯙ ﻃﻴﻈﺬﻧﻰی رواﺳﺔﻳﻰ (Digital) و ﺑﺔﻛﺎﺳﹻﻳﹽﺄی ﻛﯙوةﻟَﻰ ﻛﺔﻟﻮﻧﺔة

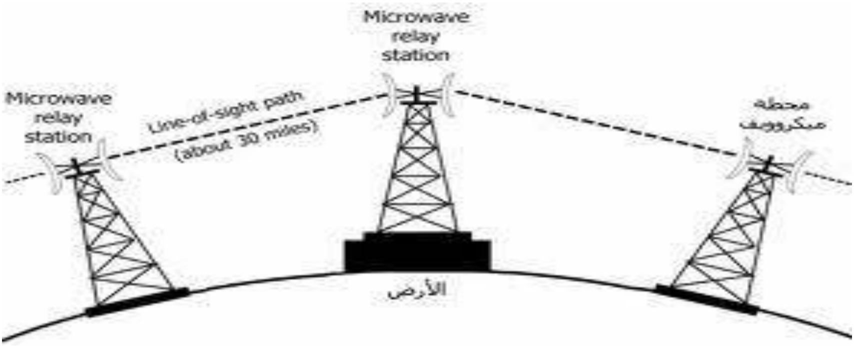
1	S.N.G. Satellite News Gathering	ﺑﺸﻴﺘﻴﻴﺬة ﻟﺬة ﻳﺔﻛﺬةی ﻃﺬةﺳﹻرك ﺑﺬﯙ ﻛﯙﻛﺸﺪﹲذةوة و ﻧﺔخ ﻧﺬﻛﺸﺪﹲی ﹻﻧﺬةوةﺁ ﻟﻨﺬة ﻧﺬوَﻳﹽی ﺳﹻووداودا و ﺳﹻاﻃﻨﺔوخﯙ ﻃﺔﻳﺄ ذﹲی ﺑﺔوﺄﻃﺔ دةﻃﻨﻜﺸﺪةﻛﺎﹸ.
2	Server	ﺑﺬﯙ ﻧﺬﻳﺔ ﹻﺳﺔوی ﻃﺬﺬةوﻛﺔی ﺬﻳﺎﻃﺎدﻳﺔ ﻛﺬﺬةَﻳﺸﻮوﺋﺎ خﺔﹲﻛﺸﺪﹲی ﺑﺎﺑﺔﻧﻰی ﻧﺔخ ﻛﺸﺪﹸ و ﺳﹻﻳﻜخﻈﺬﺘﹽی ﺑﺔﻧﻴﻰی ﻛﺎﻧﺬةﻛﺄی ﻧﺬةخ ﹷ ﹻذةﺳﻮﹻا دةﻧﻮﺄﺸﹻﻳﺬة ﺑﻨﺬةﹻﯙی ﺋﻨﺬاوﻳﺸﻰ دﻳﺒﺔدﻳﻜﺸﺪﹲﺬةوة ﻛﻨﺬﯙﹲﺗﺮةَ ﺑﻜﺸﻳَﺬةﹷ ﻟﻨﺬة ﺻﺮﺳﺒﺬةی ﺋﻴﻈﺬﻧﻄﺔ ﻧﺎﻳﺒﺬةت و ﺳﻜﻮووﻳﻴﺔﻛﺄ ذا ﺑﺔﻛﺎﺳ دةﹻﻳﹽﺸﹷﻳﺔ.
3	.ﻮﻳﺬﻳﺎی ﺋﺔﻟﻴﻜﺘﺮﹲی	ﻧﺔخ ﺗﻜﺸﺪﹲی ﺳﹻادﻳﺘﯙ و ﻧﺔﻟﺘﺔﻓﺼﻴﯙﹸ ﻟﺘﺔ ﺳ ﹷﻳﺘﻰ ﺋﻳﹽﻨﺔﺳﹲﹷﻳﺘﺔوة ﺑﺔ ﹻﯙی ﺿﺔﹲ ذ ﺑﺔﺳﹲاوﻳﺔﻛﺔوﺔﻳﺔﹷ ﻛﺔ ﻧﹷﻴ ت ﺑﺎﺳﺎﹸ ﻛﺸﺪ)ﺑﺸﻮﺄﺔ وﻳﺬﻳﺎی ﺋﺔﻟﻴﻜﺘﺮﹲی(
4	.ﻧﯙﹻی واﻳﻜﺸﺮوﻳﻎ	ﺑﺔﹻﹷﻳﻤﹷﻳﻜﺬذا ﻧﹷﻴﺠﺬﺔﺳﹻ دةﺑﹷﻳﺬة ﻛﺬة خذاﺁی ﹲﹷﻳﺸﺔﺳﻴﺬی دﻳﺎﺳﻴﹷﺔﹷ خاﺁی دا ﹻاﻧﻮوﻳﻰ دوو ﻟﻴﺔﹲ ﺔﻳﺬة ﹲﹷﻳﺬﺷﺔﺳ و وةﺳﻄﺸﻴ ی ﹻﺔﻳﺔﹷ ﺋﻴﻈﺬﻧﻄﺔی وذاﻳﻜﺸﺮوﻳﻎ ﺑﺬﯙ ﹲﺬﺬاﺳﺪﹸ و ﻧﹷﻴ ﺬﺬواﺻﻴﻰ و ﺑﺬﺬةﹻﹷﻳﺼﻜﺸﺪﹲی ﺑﺔﻛﺎﺳدةﹻﻳﹽﺸﹷﻳﺔﹷ ﻟﺔﻃﺔةَ ﻃﺔﺳ ﻟﺬةﹲ وَی ﹲذاﺳﺪﹲی ﻛﺬة ﹲاودةﺑﺸﹷﻳﺔ ﺑﺔ Relay Station.
5	Fiber Optic .ﺳﹻﻳ ﺂﻟﺔ ﺳﹻووﹲاﻛﻰ	ﺿﺔﻧﻜﺔ ﺳﹻﻳ ﺂﻟﹷﻳﻜﻰ وو ﺔﻳﻰ ﹲﺔﺳﻮذة ﻟﺬة ﻧﺬةوﹲی داﺂذاﺂﯙﻛﺬﺬة دةﺿﺬﺬﹷﻳﺔﹷ ﻧﻴ ﺬﺬﻛﻰ ﻟﻴﺬﺬﺿﺔﺳﻰ ﻧﻴﺬﺬا ﻧﹷﻴﺠﺔﺳﹻدةﺑﹷﻳﺔﹷ ﻟﺔﻃﺔةَ ﹻﹷﻳﺬاﻳ ﻧﺔﻟﺬةﻓﺼﻴﯙﹲی ﻛﺬةﺻﺮﺳ وﺳﺪ و ﻧﺎك و ﻧﺎﺳﹷﻳﺼﺴﺎوة.

بشيينيية لة طوريسٍِى وَيٍة و دةٌنط بئوة كودى راسيؤى لة ٌوَيٍِ أ) بئذةك و طذفشٍ 1-0) لا ئ ذأ آسدٌ و ٌوةسطٍِنى وةوةى َدوانشٍ كشدٌ ذةوةى لةكانى وةسطٍِنى ي بئوداسى دوووة ً بؤ طقسٍِأ وةوةى وَيٍِ ذة و دةٌط.	نةخ ى روايسةي Digital System	6







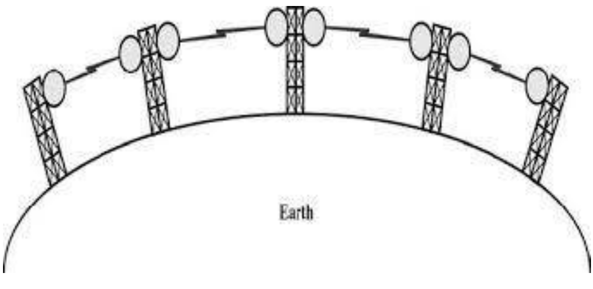


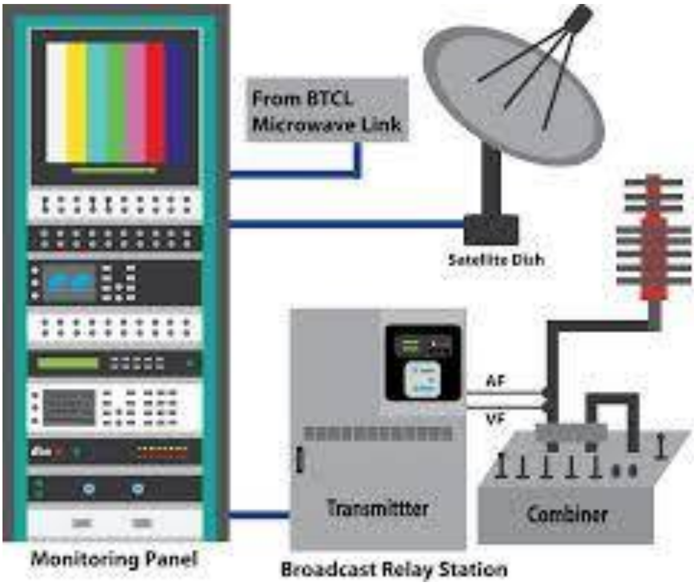
بةـ ؤى ضيِـى) ئايؤٌ ؤطفي - Ionosphere (ـةسوةك لة ةئؤل ِساديؤى
ئةقميذيِة ـةيِة ئةيِوةٌ ذذيِى وذايِكشرويِغ ـةوي ذة ئ ذئذة بةطذئيَة بذةبووٌ ى)
ـيَمَى ِسواٌ يِـى وةـى ى Line OF – Sight (ئةوة بةوائاى خوَلَقاٌ ذذٌ ى
ئةو ئةيِوةٌ ذيِةى كة لةٌ يَواُ دوو خاَذذا دسوطذئذةبيَة ئيَوِيِظذئة ـذةس يِةكذةيِاُ
ئةوى ئشِياُ ببيِـى لة ـيَمَى ِسواٌ يِـذى وةـىيِذذا)وةك ئذةً ذيَوةيِيِةى خذواسةوة(.
بةـ ؤى اٌ لِسيِكى و ضةواوةيِى طؤى صةوذي ئيِظذئطةى وذايِكشرويِغ ِسووبذةسيِكى
ديِاسيِكشاويِى ـةيِة بؤ طةيِاٌ ذُ .

ـِ ذةسوةـِ ا ذةنؤلةكاٌ ى وداٍكشروِغ لذةسةى صرسبذةسص بةكاسدةـَيـٍَة َلةبذةس ئذةوةى
ڤدةباسةى ـِدةواٍى نَيوِظدة بدؤ بدة دةطدنًّيـٍاٌ ى نةيوةٌ ذيِيدةكى كاسِطدةس بدةسةو
بةوكبووٌةوة دةضيَة َدةنواٌشيَة ـِةواٍى بةوك بة ـِيَزةيِةك بةكاسًّيـٍشيِة لةبذةس ئذةوةى
نذةسدةى وداٍكشروِغ لةبذةس كةونةيِذةكى بةذوكذا دَيبذةدي دةبيَة َـِةالَذةطذنيَة بذة
ضيشكشدٌةوةى ـِةووو نواٌ اى ٌاسدُ بةسة و ـِةواٍى وةسطشنًَ بة يَوةيِيةكى ط نى نواٌ اى
ئيظنطةى نةخ ى واٍكشروِغ صرسٌضوة.

12 بؤ وة دوونىَ(لة ةٌ نَيواَ كةوتيِ واٍكشروِغ ـِةواٍى نيةى ڤةباسةى دياواصيِى
اخ كةى لونكة وةكَ ةٌيَشيِ دائةٌ بةسص وَيـٍى لة اٌُ يةكاٌيِ ـِةواٍ ط نيِ يةكى يِوةيَ بة)َةيِ نىَ
the ذنيِذا طشو ذوةى صةوى ضووٌ صوسةذب سةطةب ةيَبٌاص ووكةوانَ صسةب ىسةوان سةطةل اٌُ يِ
لذة نذش كيََةٌذيِل سةذ ـِ ؤذب (يذٌاوِسٍ ىمَيَـِ(ىةوةئؤب) Curvation of earth)
نةيِوةٌ ذيِى دياسبيَة و نَيحةسِيَة.

طيِظذنةى نةيِوةٌ ذذيِى وداٍكشروِغ لذة سِيَطذاى دٌاٌ ى رواسةيِذةك لذة ئيِظذنطةى
بذؤ طوناو واوةيِةكى دسيَزاٍى بة َدةسيِةَ دةدسيَ اٌةئ (Relay Stations) ُ دشكضيَـِ بة
نذةخ و طةيِاٌذذَ ُ وتداوةى ُيَدواٌ ـِذةس ئيِظنذطةيِةكى بذةـِيَضكشدُ)20 – 30
وِمة(ئةوة دةكةويَنة طةس بةـِيَضى لةسةى بذةكاسـِ انوو لةطذةَ ضذوٌيِيةنى كة ذى
نَيَ بيـٍيِكشاو َلةبةس ئةوةى صاٌيـٍى كة و ـِةوا طشٌطيِيةكى طذةوسةى ـِةيِذةَ بذاساٌ ى
بةخويِ كاسِيطةسيِى دةبيَة لةطةس سِيَكخظذت و طاٍاٌذٌ ى وداٍكشروِغ لةطذةس لذةسة
دياسيِكشاوةكاٌُ .)وةك ئةً يَوةيِةى خواسةوة (.




From BTCL
Microwave Link
Satellite Dish
AF
VF
Transmittter
Combiner
Monitoring Panel
Broadcast Relay Station



(16)

زاراوةكان

A	
Antenna	ئةنتةنٌا – L.N.B. ـيَ ئةنتةنا بيَنتةنتةه وةسدةطشيَة و دةيطؤيَة بؤ ـيَ ئاستةلذاس .
Analog	ئةٌلؤط .
American shot	طشتى ئةوشيكى.
Audio	دةٌط.
B	
Backlight	سوؤٌاكى ضش .
Background	نتةوةى كادس.
Back Projection	ئاوَيشى نا كشدٌى ناماؤ لة ن نتةوى طتؤديؤ.
Boom	بالَى واكشرفؤُ – واكشرفؤُ ـ لَطشة .

C	
Camera control unit	ِيةكةى كؤٌترَلى كاوَيشا .
Camera Pedestal	ثِيكٍنى كٍناوَيشاى طٍنؤدِؤ ِسةوِسةوةى ئيٍنوة ضةطح كشاوة و دةئواٌشِيَة بوَلِيَ ذسَِية.
Camera man	بٍةسَِيوةبةسى وَيِ ةطشئ َ .
Control script	دةقى ِ ةَلواطشاو لةبةسدةً وَيِ ةطشدا .
Couple charge device	كاوَيشا بةبىَ صوأ ة .
Chroma Key	دووطىةى خأليكشدٌ ةوة و ديالكشدٌ ةوة.
Control room	رووسى كؤٌترةَ.
Crane	بةسصكةسةوةى كاوَيشا – كشَيَ َ .
Close up shot	طشئةى ضيك.
Cut	بِشيَ .
Cue	ئاوارةى دةطتجَيكشدُ .
Caption	لَيذوا ُ .
Contrast	دياوارى ِسووٌاكى لة وَيِ ةدا .
D	
Digital	رواسةِى.
Dish	طةسِ ى وةسطشئ َ .
Decibel watts (D.B.W)	ِيةكةى ئيَواٌ ةى ِ يَضى ِ يَى اى وأ طى دةطتكشد.
(DAT) Digital audio tape	كاطيَتى دةٌطى رواسةِى .

De focus	وَيٍِ ةى ٌاِسوو ُ .
Digitize	طواطيٍِ ةوةى ديالؤك لة شيَنةوة بؤ ئاويَشى كؤوجيونةس.
Dolly	درلَمى – دووَلةى كاويَشا بؤ ني ةوة و دواوة.
Down link	نيَطةي ت لةطةَه خواسةوةدا.
Dolby	دةٌطى دةوسوبةس.
Dissolve	نيَكذةَلبوو ُ – وسدة وسدة وٌبذووٌى وَيٍِ ذةى يةكذذةً و وسدة وسدة دةسكذذةوٍِى وَيٍِ ذذةى دووةً .
Documentary film - program	بةسٌاوةى درلكيؤوَيٍِناسى – فيمٍِى درلكيؤوَيٍِناسى.
	E
Electronic field broadcasting	يةكةى نةخ ى دةسةكى.
Electronic news gathering	يةكةى كؤكشدٌةوةى ِ ةواَه .
Extreme long shot	طشنةى صرس دووس.
Establish shot	طشنةى يٍِ ةيٍِى .
Editing scripts	طكشيَجنى ووٌنار.
Effects	فيٍَن .
Echo	دةٌطذاوةى دةٌط .
	F

Foot print	ئةخ ى وأطى دةطتكشد بؤ ئةو ٌ اوضةيييةى ٍسوووآَى دةكات .
Fiber optic cable	كَيبَمى ٍسي آَة ٍسووٌاكى .
Focus	ٍسووٌى وَيٍة.
Fade (in + out)	دياسٌ ةواُ .
Full cader	كادسى ئةواو.
Face shot	طشئة لة ئيَ ةوةى كةطيَئى.
Floor manager	بةسيَوةبةسى طتؤديؤ.
	H
High definition camera (H.D.C.)	كاويَشاى صرس ٍسووُ .
Head room	ٍيَذ سوً .
High angle	طؤ ةى بةسص .
Hard light	سووٌاكى ضش.
	I
In focus	وَيٍةى ٍسووُ .
Insert shot	طشئةى خظتٍ ةطةس)ئيٍ ظيت(.
	L
Light effects	كاسئيَكةسة ٍسووٌاكييةكاُ .
Lip Sync	دوولَةى لَيو .
Loud speakers	بيظتؤك بؤ بيظتٍ ى دةٌ ط.
)L.S.(Long shot	طشئةى دووس.
Low angle	طؤ ةى ٌضً .

Linear editing	وؤٌنارى ـيَمَى .
Lens	ـاوَيـةى كاوَيشا.
Low noise bloke (L.N.B.)	بةى ئةوكشدٌةوةى راوة .
M	
Master control room (M.C.R)	رووسى ضاودَيشى طةسةكى .
Monitor	ئاوَيشى بيـي.
Montage	وؤٌنار .
Medium shot	طشنةى ًاوةٌ ذى .
Mono	يةك طةسضاوة .
Mix	نَيكةَلكشدُ .
Mixer	نَيكةَلكاسى .
Matching	ـاوطةٌطى سةٌط و ـِيووٌاكى و دؤسضاكى طشنةكاُ .
N	
Non leaner editing	وؤٌنارى ًاـيَمى .
National television system committee (N.T.S.C)	طيظنَيكى نةخ ى نة لةفيضيؤٌيى.
Noise	راوةراو .
News story	ضيركة ـةواَه .
News bar	شيتى ـةوالَةكاُ.
O	

One direction mic	واپكشرفؤٌى يةك ئاسِاطتة .
Omi direction mic	فشة ئاسِاطتة .
Over shoulder	طشنة لة ن ىةوةى أ ى كةطاپةنى.
Out of focus	وپِةى ٌاسِووُ .
Outside broadcast	نةخ ى دةسةكى .
P	
Profile shot	طشنة لة نةٌ ي ىةوة.
Play machine	وةكپِ ةى ناپ .
Panoramic shot	طشنةى نأُ .
Pedestal	ـِ ةلَطشى كاوپَشاى طنؤدپؤ – طيَجاى كاوپَشا.
Preview	نشرظة .
R	
Receiver	ئاوپَشى كشدٌ ةوةى ـِ يَى ا .
Reaction shot running shot	طشنةى كاسدأ ةوة .
Radio frequency	لةسةلةسى بپَىةه .
Reel	شپنى دةٌ ط .
Remote control unit	پةكةى كؤٌ ترةَ لة ئاوپَشدا.
Resolution	نپَوأ ةى دؤسضاكى وپِ ة .
Reverb	دةٌ طذأ ةوة – صاپةلَة.
R.G.B Red Green Blue	سِةٌ طة طةسةكپپكةأُ.
Round table	بةسٌ اوةى ويَضطشد .

discussion (R.T.D)	
Report	ـِسإؤنت .
S	
Still cadre shot	طشنةى دَيطي.
Sound effects	كاسنَيكةسة دةٌطيييةكاُ .
Special effects	كاسنَيكةسة نايبةتييةكاُ .
Stand by	ئاوادة بؤ وَيٍِةطشنَ .
Stock shot	طشنةى ئةس يفي.
Story board	ِسٍَكخظتٍِى دة .
Steadicam	ـِ ةَلطشى كاوَيشا.
Switcher	نَيكةَلكةسى وَيٍِة .
Sync	ِسٍَكخظتٍِى وَيٍِة لةطةس دةٌ ط .
Soft light	ِسووٌاكى ٌ ةسً .
Stereo 2 audio channel	بيظنؤكى دوو طةسضاوة.
Source	طةسضاوةى دةٌ ط يا ُ وَيٍِة .
Silhouette	وَيٍِةى ناسيك .
Sound broadcast	كاسنَيكةسة دةٌطيييةكاُ .
Script	دة – طكشَيجة .
Slow motion	دووَلةى خاو.
T	
Troicar	طشنةى طيأ ى .

Titles	ٌ ياوٌ أ ةكاُ – ناينَ.
Telecyine	رووسى ناي كشدٌ ى فيمىى طيةوا.
Time base corrector (T.B.C.)	يةكةى كؤٌترلَى وَيِة بة نَيى كاتى نؤواسكشدٌ ى .
Two direction mic	وايكشرفؤٌ ى دوو ئاِلاطنة .
Traveling shot	طشتةى بة دواداضووُ .
Time code	واوةى ـيَى ا.
Treatment	ضاسةطنس يا ُ ِسوأ ي .
Tripod	ـةَلطشى كاويَشا .
Truck or track	طشتةى دووَلةى كاويَشا.
W	
White balance	ِسيَكخظتٍى ِسةٌ طةكأ ى كاويَشا .
Wide angle	ـاوَيِةى بواس فشاواُ .
Wipe	طِشيَ َ .
Wireless mike	وايكشرفؤٌ ى بيَتةه .
Wave form	ئاويى كؤٌترلَى دؤسضاكى ويِة.
V	
Video tape recorder	ئاويَشى نؤواسكشدُ .
Viewfinder	ديَاسكةسى بيِ ي .
Very close shot	طشتةى صرسٌ ضيك .
U	
Up link	نَيطةي ت لةطةَ طةسةوةدا .

(17)

ناكةواضرةش

1. برمج ا الجليفزيونرنتلجهي وإر لهج، مجوإر اسجاهفجا ي دررزر لهفلها ةلبمهوس م ر :ل ر ل
طمهس ؤ س ل جللجعمب.

2. جلموروفل ا لجهير تلجليفزيونرنبسلهر فبمتجلنيرسبسل م : رع هتلبربل، لز جل ري فسلل
اجفلل ي بلجل عبلجلعنلجا فجت.

3. جاجفةلجلؤ س تلجتعل ز سمم لفمن سلجلعمبللنشملهجلينجنفل1994.

4. طمقنلجلمل جلت، مجتلهجلهي تلجليفيونهبسللكر م لجلقل ، س نشررنفجتلجتلجلسل ل ر لل
جللنن ت.

5. جت سلجلينز للتجعينلجلسمنع لهجلمئز سمم ل بنلعمهسجل جفجل مله يئ نلفنشرمل
هجلينجنف.

6. جتهي تلجليفزيونهبلهفننتلجت، مجتسللكممل دبفبسا جفلجلشمهق.

7. جهي تلجلبج ا للفمجاننلهجليفيزيونتس نججتلجلقفزنبسبه لجلسممة لس ل يب لجلشب ب.

8. جتعلمجلتلهبهلبنلجليي عفز لهجلمقمز سحسننلديزقسف لبمسللفطب ع لهجلنشم.

9. فننتلجلي ب لهجل نحللفمجانلهجليفيزيونتسلحسرنلممر لعفربلممر سبمسللفطب عر ل
هجلنشم.

11. ازللجتهي تلجليفزيونهبسبهيتبجلز لس ل يب لجل ع جلا منلز لبلقل همة.

11. فنللكي ب لجلسنز فنسنصلحل بن ز رر س فسق لجقم .

12. مف لجلينلجتجعبس ع ج الا ينع س ع إ لجتجع لهجليفزيونن.

13. جلسنزم لهجلمجا نلهجليفيزيونرنتلبرنلجس رسلهجلزرنملهجل رلسل نربلجل ن س ة ررکمجتل
لطفب لكفز لجتعلمل وم ع لجلقل همة.

14. [illegible]

15. [illegible]

16. [illegible]

17. [illegible]

18. [illegible]

19. [illegible]

21. [illegible]

21. [illegible]

22. [illegible]

23. [illegible]

24. [illegible]

25. [illegible]

26. [illegible]

27. [illegible]

28. [illegible]

29. [illegible]

31. [illegible]

31. [illegible]